

1026
N-KON
DOL

kon;
mkan; in
Kenneder script
A. Novau.

001026

L. B03 - R 16 (Kon. A)

1026
N → KON
Doh

ವಯ್ಯ ಕಾಂಟಾ

ರಬ ಕಾನಯಾ





ಕಾಶನಾಚಿಂ ದುಸ್ರೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

ನಾಟಿ ನಯ್ಲೊ ಕಾಂಟೊ

(ಹೃದಯಸ್ಪರ್ಶಿ ಕಾದಂಬರಿ)

**

ಲೇಖಕ: ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ

**

ಪ್ರಕಾಶಕ:

ಡೊಲ್ಫಿ ಎಫ್. ಲೋಬೊ,
ಶಾಂತಿನಗರ್, ಕಂಕನಾಡಿ ಪೋಸ್ಟ್,
ಮಂಗಳೂರ್-575 002.



ಮೊಲ್: ರು. 3-00.

“VATE VOILLO KANTTO ”

A Konkani Novel

Written by: Dolphy, Cascia

ಪ್ರಥಮ್ ಮುದ್ರಣ್ : 1972 (ರಾಕ್ಲೊ)

ದುಸ್ರೆಂ ಮುದ್ರಣ್ : 1977

ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಹಕ್ಕಾಂ ಲೇಖಿಕಾಚಿಂ

ಮುಖ್ ಚಿತ್ರ: ದಯಾ ಕಮರ್ಶಿಯಲ್ ಆರ್ಟ್ಸ್, ಮಂಗಳೂರ್-1

ಲೇಖಕಾಚಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ

ಗಾಳಿ ವಾಚ್ಚೊ,

ತುಂವೆಂ ವಾಚುಂಕ್ ಅರಂಭ್ ಕರ್ಚಿ ಹಿ 'ವಾಟಿ ವಯ್ಲೊ ಕಾಂಟೊ' ದಂಬರಿ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂಚ್ ಬುಕಾ ರುಪಾರ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಮ್ಹಾಯ್ ಆಸ್ಲಿ. ತರ್ಯೊ ಥೊಡ್ಯಾ ಆಡ್ಕಳಿಂ ನಿಮ್ತಿಂ ಮೊಜೆಂ ಸ್ನಾ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆನಾ. ಕೊಡಿಯಾಲ್‌ಬೈಲ್ ಛಾಪ್ಪಾನ್ಯಾಚೊ ಸೇಜರ್ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಲ್. ಸಿಕ್ವೇರಾ ಆನಿ 'ರಾಕ್ಲಾಂಚೊ ಸಂಪಾದಕ್' ಮಾಕ್ ವಾಲ್ಡರ್ ಬಾಪಾಚೆ ಸಸಾಯೆನ್ ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಫಾಯ್ಸ್ ಮ್ಹಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪರ್ವಡ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೊ ಹಾಂವ್ ಮನಃಪೂರ್ವಕಿಂ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ತಾಂ.

ಹಿ ಕಾದಂಬರಿ 18-6-1972 ಥಾವ್ನ್ 1-10-1972 ಪರ್ಯಾಂತ್ 'ರಾಕ್ಲಾಂ' ಹಪ್ಪಾಲ್ಯಾಚೆರ್ ಸಾಂಕ್ಲೆ ರುಪಾರ್ 16 ಅಂಕ್ಯಾಂನಿ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಸಂಪ್ರಚ್ ಸಬಾರ್ ವಾಚ್ಚ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಚೆ ಸಂದೇಶ್ ಧಾಡ್ಲೆ ಆನಿ ಲಿಖ್ಣೆ ಲಿಖ್ಣೆಕ್ ಜಯ್ತ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೊಯೊ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ತಾಂ. ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಹಿ ಸಾಂಕಳ್ ಕಥಾ ಬುಕಾ-ರುಪಿಂ ಮ್ಹಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ಆನಿ ರಾಕ್ಲಾಂ ಫಾಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಥೊಡ್ಯಾಂ ವಾಚ್ಚ್ಯಾಂಚಿಂ ತಾಂ ಫಾಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪರ್ವಣ್ ದಿಲ್ಲಾ. 'ರಾಕ್ಲಾಂ'ಚೊ ಸಂಪಾದಕಾಚೊ ಹಾಂವ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಆಟಿಯಾಂ.

ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಮೊಜಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಸಾಹಿತಿಕ್ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮುಕ್ ಕರ್ಚಾ 'ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಜಿಣಿಯೆ ಸಮಾಜ್, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ'—ಹಾಚಾ ಸಂದ್ಯಾಂಚೊಯೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ತಾಂ.

ನಿಮಾಣೆ, ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಸೊಭಿತ್ ಕರುನ್ ಛಾಪ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊಡಿಯಾಲ್‌ಬೈಲ್ ಛಾಪ್ಪಾನ್ಯಾಚಾ ಸರ್ವ್ ವಾವ್ರಾಡ್ಕಾಂಚೊ ಮನಃಪೂರ್ವಕಿಂ ಉಪ್ಕಾರ್ ಬಾವುಡ್ತಾಂ.

ಹೈ ಕಾದಂಬರಿ ವಿಶಿಂ ತುಜಿ ಕಸಲಿಯೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಆಸಾ ಲ್ಹಾರ್, ದಯಾ ಕರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಿ ಬರ್ಪಿನಿಶಿಂ ಕಳಯ್ ತರ್, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಖುಣಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಲೊಂ.

ತುಜೊ ಅಭಿಮಾನಿ,

—ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ.



ಅನಸ್ತರ್ 1

೪೦ ವೊರಾಂ 11 ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿಂ. ಭಾಯ್ರ್ ಉಗ್ತಾ ಪಾತಾವರಣಾಂತ್
 ಓಂ ಕೀರ್ಣಾಂ ಉಜಳ್ತಾಲಿಂ. ವಾರೆಂ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಕುಡಾಂನಿ ಘುಸ್ತಾಲೆಂ.
 ನ್. ರೊನಿಚ್ಚೆ ಮಂತಿಂತ್ಲೆಂ ಅಂಧ್ಯಾರ್ ಆಸ್ಲಿಕ್ಯೊ ದಾಟೊನ್ ಯೆತಾಲೊ.
 ಚಿತ್ತಾಂನಿ ತಾಚೆ ಮಂತಿಂತ್ಲೆಂ ಸಮಧಾನ್ ಅಪಹರ್ಸಿಲ್ಲೆಂ..... ದೆದೆಸ್ವಾರ್
 ತೊ ತ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ತೆವ್ಚಿನ್-ಹೆವ್ಚಿನ್ ಪಾಸಾಯೊ ಮಾರ್ತಾಲೊ.
 ಒಚ್ಯಾಂಚಾ 'ಕಟ್..... ಕಟ್.....' ಆವಾಜಾ ತೆಕಿದ್ ತಾಚೆ ಮಂತಿಂತ್ಲಿಂ
 ಲಾರಾಂ ಪರಿಂ ಉಠೊನ್ ಯೇವ್ನ್. ಸ್ಮೃತಿಪಟಲಾಕ್ ಮಾರ್ತಾಲಿಂ.
 'ವೇಯ್ಲಿಂಗ್ ರುಮಾಂತ್ ಬಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ತಿಲ್ಲೆ ಬಾಂಕ್ ಆನಿ ಕದೆಲಾಂ
 ತರ್ಯೊ. ರೊನಿ ಥಂಯ್ ಬಸ್ಚೆ ತಿಲ್ಲಿ ಉರ್ಬಾ ವ ಖುಶಿ ನಾತ್ಲಿ.
 ಮಂತಿಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಉದಾಸ್‌ಪಣ್, ಭಿರಾಂತ್.....
 ಧ್ಯಾಂ ವೊರಾ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ದಾಕ್ಟೆರಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್
 ದಾಕ್ಟೆರಾಚಿ ರುಳಕ್ ನಾತ್ಲಿ.
 ಪಾಲಾರ್ ಖಿಂತಿಚ್ಯೊ ದೋನ್ ಮಿರಿಯೊ ಪಡ್ತಾನಾ. ಲಾಗ್ಲಿಲ್ಯಾ ಕದಲಾರ್
 ಖುಶಿನ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಉಜೊಣೆನ್ ಥಾಣೆನ್ ತಾಣೆ ಎಕಾ ಕ್ಷಣಾಕ್ ದೊಳೆ ಥಾಂಪ್ಲೆ.
 ಪರತ್ ತಾಚಿಂ ಚಿತ್ತಾಂ ಜಿವಿಂ ಜಾವ್ನ್. ಜೂನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿಂ.
 ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಬರಿಚ್ ತಾಚೆ ಮಂತಿ-ಪಡ್ವಾರ್ ಫಡ್‌ಲ್ಲೊ ಫಡಿತಾಚಿಂ
 ರ್ ತಾಕಾ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.
 ರೊನಿ..... ತೊ ಎಕಾ ಸಾವ್ಯಾರಾಚೊ ಪೂತ್..... ಲೊರೆಸ್ ಕಾಮತ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್
 ನಾಂವಾಂತ್ ತಾಕಾ ವಳ್ಖಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾ ಮ್ಹಣೈತ್. ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಚಿ
 ಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾಂಕ್ ನಾಂವಾಚಿ ವಳಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಹ್ಯಾಚ್ ಸಾವ್ಯಾ
 ಎಕ್ಲೊಬ್ ಪೂತ್ ರೊನಿ.
 ರೊನಿಚಿಂ ಕೊಲೆಚ್ ಲಿಕ್ಷಣ್ ಆಖೇಯ್, ಜಾತಚ್. ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಪ್ಯಾಪಾರಾಂತ್
 ಕುಲರ್ ಜಾಲೊ.
 ತಾಚೆ ತರುಣ್ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಸರ್ವಾಯಿ ತೊಯೊ ಎಕ್ಲೆ ಚಲಿಯೆಚರ್ ಮೊಗಾರ್
 ತಾಣೆ ವಿಂಚ್‌ಲ್ಲಿ ಚಲಿ ರೀತಾ!
 ಜಿಂ ವಿಶೇಸ್ ದುರ್ಬಳಿಂ ಸಹಿಂ ತರ್ಯೊ. ದಿಸಾಚಾ ತೀನ್‌ಯೊ ಜೆವ್ಣಾಂಕ್
 ಸುಕಿಧಾಡ್ ನಾತ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಅವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಚೆ ತೆಂ ತಿಸ್ರೆಂ
 ನ್

ಇಗರ್ಜೆಗಿಂತ ಜಾಲ್ಮಾ, ಏಕಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೂ ಮೇಳಾರ್ ರೋನಿ ಆನಿ ಸಳಾವಳ್ ಅರಂಭ್ ಜಾಲಿ. ರೀತಾಚ್ಚಿ ಸೊಭಾಯೆಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ ಬರ ರೋನಿ ಪಿಸ್ವಾಲೊ. ತಾಂಚಿ ಮಧ್ಲಿ ತಿ ಸಳಾವಳ್ ದಾಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಾರೆಂ ತಾಂಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂನಿ ಭರೊನ್ ಆಯೊ.

ಪಯ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಕೊಣಾಕ್ಯೊ ಕಳೊಂಕ್ ನಾ ತರ್ಯೊ. ಏಕಾ ಆವ್ಧೆಂತ್ ಹಾಂಚಿ ಮೊಗಾಚಿ ಏದಾರ್ ಸಪಾಂಚ್ಚಿ ಜಿಬರ್ ಮೆಳೊಂಕ್

ಮೋಗ್ ತೊ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಬರೊ ರಿತಿನ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಕಸಲೆಯೊ ದಾಡ್ ಪುಣ್..... ರೊನಿನ್ ಹೆಂ ಧೋರಣ್ ಮಸ್ತಿಲೆಂ.....

ಆನಿ..... ಫಕತ್ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚ್ಚಿ ಮೊಗಾ-ಆವ್ಧೆಂತ್ ರೋನಿ ಪವಿತ್ರ ನಿಸ್ಕಳ್ಳಣ್ ಲುಟೊಂ.....

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾನ್ ರೀತಾಚೆಂ ಉದರ್ ಆವಯ್ ಪಣಾಚಿಂ ಮಿ ಯ್ತಾನಾ ರೋನಿ ಭಿಯೆಲೊ..... ರೀತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಬಜಾವೆಚಿ ಪಾಟ್ ಝಳ್ಕಾಲಿನಾ.....

ರೊನಿನ್ ರೀತಾಕ್ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಲಿ. ಪುಣ್..... ಹ್ಯಾ ತಿ ಭಾಸ್ ಪಾಳುಂಕ್ ತೊ ಕಬೂಲ್ ನಾತ್ಲೊ.....

ರೀತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ರೊನಿಚಾ ಮೊಗಾ-ಉಜ್ಯಾನ್ ಪೆಟಾನಾ, ರೊ ಆಯೊನ್ ತೆಂ ಸಂತೊಸಾನ್ ಪುಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.....

ಪುಣ್ ತಾಣಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಕ್ಷಣಿಕ್ ಸುಖಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಫಳಿ ಖಾವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ..... ಮೇಳಿ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೊ ರೀತಾಚೆಂ ಉದರ್ ದಾಕಯ್ತಾನಾ, ರೊನಿಚಿ ನದರ್ ವಾಂಕ್ಚಿ ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ರೀತಾಚಾ ತ್ಯಾ 'ಪಾಪಿ' ಉದರಾಚೆರ್ ಪಡ್ತಾಲಿ.....

ತಾಕಾಯೊ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ಯೊ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ.....

ರೀತಾಚಿ ಹೈ ಅನಿಸ್ಕಳ್ ಕರ್ನಚಿ ರುಜ್ವಾತ್ ತಾಚ್ಚಿ ಮತೀಂತ್ ಆ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ತರ್ಯೊ ಧಯ್ತ್ ಆರಾವ್ನ್ ರೀತಾಕ್ ತಾಣಿ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ ಪಯಸ್ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ಲೆಂ, ತೆಂ 'ಪಾಪ್' ಲಿಪವ್ನ್ ಪುಣ್ !

ನೋವ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ಸಂಸಾರ್ ದೆಖಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಫಳಿ ಪೊಟಾಂತ್‌ಜ್ ಉರಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ ರೋನಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಕಾಂಚಾ ಬಳಾನ್

ತಾಚಿ ತೆ ಧಾರಾಳ್ ಪಯ್ಕೆ ದೆವಾಚಾ ನಿರ್ಮಾಣಾಚೆರ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾ

ರೀತಾಚಿ ಪ್ರಸೂತ್ಪಣಾಚಿ ಘಡಿ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಗುಪ್ತಿ ದಾಖಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ರೀತಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಶೀಬಾಕ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ..... ತಾಚ್ಚಿ ಕುಡಿಂತ್ಲಿ ಸಕ ನಪಂಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ತಾಲೆಂ ತಾಕಾ.....

ತಾಕಾ ಭುಜಂವ್ವಾಕ್ ಪೆಚಾದ್ತಾಲೊ.....

ದೊಗಾಂಚೆ ತ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ವಗ್ತಾ, ರೀತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಮುಖಮಳಾಂ ವಯ್ಲಿಂ ಖುಣಾಂ ವಾಚ್ಲೆಂ.

ತೆ ಘಡಿಯೆ.....

ಚ್ಯರ್ ಥಾವ್ನ್ ತೆಂ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉಡೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ..... ಖಿಂತಿಚ್ಯೆ ಧಾಗೊನ್ ಕಾಂಟೊ ಜಾಲ್ಲಿ ತಿ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ರೋನಿಕ್ ಭಿರಾಂತ್ ಉಬೊಂಕ್ ... ಬಾವ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಧೊವ್ಪಾಣ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರೋನಿಚಾ ನಿ ದುಃಖಾಂ ಉದೆಲ್ಲಿಂ, ಜಿಂ ತಾಯ್ಕೆ ತಿಳುವಳ್ಳೆವಿಣೆಂಚ್ ತಾಚಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಸಪಯ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ದಿಷ್ಟಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ದುಃಖಾಂ ಪಡ್ವಾಂಂತ್ ಗುಪಿತ್ ಉಲಯ್ಲೊ..... ರೀತಾಚೆ ಪೋರ್ ಕಾಂಪ್ಲೆ..... ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ರೋನಿಚ್ಯೆ ನದ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಕಾವ್ನ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಜೊಕ್ಲೆ.

ರೋನಿ....." ದುಃಖಾನ್ ಪುಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ ರೀತಾನ್.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಪಯಿಲ್ಲಿಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ರೀತಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ರೋನಿ ಸರ್ಪಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

"ಕಿತೆಂ-ಬಾ?" ಕಪಾಲಾ ವಯ್ರ್ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಶಿಂಪ್ಡಾಲ್ಲಿ ರೀತಾಚೆ ಕೇಸ್ ತಾಂಡುನ್ ಉದ್ಗಾಲ್ತೊ ರೋನಿ..... ಕೃತಕ್ ಖಿಂತಿನ್.

ರೀತಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ, ಬಗಾರ್ ತೆಂ ಕಸ್ಕುಸೊನ್ ರಡ್ಲೆಂ..... ತಾಚಿ ಪರತ್ ರೋನಿಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಚರ್ಲಿ..... ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ಪೋರ್ ರುಂದಾಯ್ಲೆ.

"ರೋನಿ..... ತುಂ..... ತುಂ ಮೊಜೊ ಆಜೂನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್‌ಮೂ?" ತಾಳ್ಯಾಚ್ಯಾಕ್ ಹಳ್ಳಾಚೊ ತೊಣ್ಣ್ಯಾಚೊ ಮಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

"ತುಕಾ ಆಜೂನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೊಜೆರ್ ದುಭಾವ್?" ತೊ ಉಸ್ಕಡ್ಲೊ.

"ರೋನಿ....." ರೋನಿಚಾ ಸವಾಲಾಚೆಂ ಗುಮಾನ್ ಕೆಲೆನಾ ರೀತಾನ್. ಆಪ್ಲೆ ವರೆಗ್ ತಯಾರ್ ಕರುನ್ ದವ್ರಿಲ್ಲಿ ವಿಷಯ್ ಉಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತೆಂ ಆಯ್ಲೆಂ.

"ರೋನಿ..... ತುಂ ಮೊಜೊ ಮೋಗ್ ಆಶೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊಯ್. ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಜಾಲಿಂ. ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ತುಜಿ ಜೀವನ್-ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾಸಾಯ್ಲೆಂಯ್....." ರೀತಾನ್ ರೋನಿಕ್ ತೀಕ್ಲೊ ನದ್ರೆನ್ ಚೊಯ್ಲೆಂ, ಗೊಂಡ್ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ಬಂಧಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

"ರೋನಿ, ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕಾತಾಯ್?" ಖಿಂತಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್, ರೋನಿಚೆಂ ಭುಜ್ ಹಾಲವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ರೀತಾನ್.

"ಹಾಂ ಹಾಂ....." ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ ರೋನಿ..... "ತುಂ ಪರ್ಸಿ, ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತಾಂ....." ನಿರುತ್ಸಾಹಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ತಾಣೆ.

ರೀತಾಕ್ ಮಿೂಬ್ ದುಃಖ್ ಭೂಗ್ಲಂ..... ತರ್ಯೊ ತಾನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ಆಪ್ಲಿ ವಾಚ್ಯಾ ಮುಂದರಿಲಿ: “ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಮಿರಾ ಆಶೆಲಿಂ..... ತುಕಾ ಪಾತ್ಯೆಲಿಂ..... ಪುಣ್..... ತುಂವಂ ಮೊಜೆಂ ಲುಟ್ಟಿಯ್.....” ರೀತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಥೊಡಿ ಕ್ರೂರತಾ ಮಿಸ್ಲೊನ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಿ. ತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ರೊನಿ ಫರಾ ರೀತಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಚಾರ್ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಪ್ರಕಾಸ್ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.....

“ಆನಿ.....”

“ಘಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ, ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲವ್ನ್ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ಲೊ ರೀತಾಚೆಂ ಪುಡ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲೊಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ರೊನಿ ದರ್ವಡ್ಲೊ. ಸರ್ವ್ ತುಂ ವಿಸರ್. ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಶೆಯೊ ಆದ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಭೆಷ್ಟೆಂ ತಾಯ್?” ರೀತಾಕ್ ಭುಜಂವ್ಚಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ.

“ಕರ್ಗೊಂಚೊ ವೇಳ್ ಹೊಚ್-ಬಾ.....” ಪೊಲ್ಯಾಂ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದುಃಖಾಂಚಿ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ರೀತಾ ಉಲಯ್ತಾಲೆಂ ಸವ್ಯಾಸಾಯೆನ್. ಚಲಿಯೆಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಮೊಲ್ ಫಕತ್ ತಿಚಾ ನಿಸ್ಕಲ್ಪಣಾಕ್..... ತ್ಯಾ ತಿಕಾ ಸುಖಿ ಜೀವನ್ ನಾ.....” ಎಕ್ಲೆ ಘಡಿಯೆಕ್ ರೀತಾನ್ ದೀರ್ಘ್ ಘೆತ್ಲೊ. ಸವೆಂಚ್ ತಾಚಿ ನದರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಂ ಹಾತಾಂಚಾ ಬೊಟಾಂಚೆರ್ ರಾ ಪರತ್ ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ: “ಪುಣ್ ರೊನಿ..... ತುಂವಂ ತೆಂ ಎಕ್ಲೆ ದಿವ್ಲೆಂ ಆಮೂಲ್ಯ್ ದಿವ್ಲೆಂ, ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಜೊರ್ಲೆಂಯ್ ಆನಿ ಆಚ್ ಹಾಂವ್ ಹುಬ್ಬಿಂ ಏಕ್ ಆಂಕ್ವಾರ್-ಆವಯ್ ಜಾಂವ್ಚಾರ್ ಆಸಾಂ. ಹಾಯ್”—ಆ ಕತೆನ್ ತೆಂ ಪಿಂಗಾಲ್ಲೆಂ.

“ಸಾರ್ಕೆಂ ರಿತಾ”—ರೀತಾಚಾ ದಾವ್ಯಾ ಭುಜಾಚೆರ್ ರೊನಿಚಾ ಹಾತಾನ್ ಆಸ್ಲೊ ಘೆತ್ಲೊ..... ರೀತಾನ್ ಕಸಲೆಯೊ ಚಲನ್ ವಾಕಂ ರೊನಿನ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ: “ಹಾಂವ್ ಸರ್ವ್ ಜಾಣಾ..... ಪುಣ್ ರೀತಾ. ಆತಾಂ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಕೈದಿ ಜಾಲಾಂ. ಮೊಜಾ ಆನಿ ತುಜಾ ಮಿಲನಾಚೊ ಇತ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಉಚಾರ್ ಜಾಯ್ತ್ ವ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ ಜಾಲೊಂ..... ಉಲಯ್ತಾಲೊ ಆಪುಣ್ ನಿರಾಪ್ರಾಧಿ ವ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ. ತಾಚಾ ತಾ ಉಪ್ಯೆಂವ್ಚಿ ತಿ ವ್ಯಂಗ್ಯತಾ ರೀತಾಕ್ ರುಂಟಾಳ್ಲಿ ತರ್ಯೊ. ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತ್ಯಾ ವಿ ರುಂಟಾಚೊಕ್ ತೆಂ ಅಸಮರ್ಥ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂನಾ, ಬಗಾರ್ ರ ಗಳಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ರೊನಿನ್ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕೆಲೊನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಪಟಿ ಮೊಗಾನ್ ದುಃಖಾಂ ಪುಸುನ್ ತಾಣೆ ಮುಂದರಿಲೆಂ: “ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ರೀತಾ ಹಾಂವ್ ಕಾಮಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಆಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ವರೇಗ್ ಥಂದಿಯೆಂಚ್ ಉರ್ಲೊಂ. ಆ

ಹ್ಯಾ ಕುಡ್ಯಾ ಸಮಾಜಿಚ್ಚೆ ನದ್ರೆಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್.....”
 ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ರೊನಿನ್ ಮನ್ ಕೆಲೆನಾ..... ತಾಣೆ ಹಾತಾಚಿ
 ಕಾಮೆಕಾ ಚಿರ್ಡಿಲಿಂ.....

..... ಹ್ವಾ.....” ರೀತಾ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ ವ್ಯಂಗ್ಯತೆನ್. - “ತುಕಾ
 ಕಸ್ತಿನಾ..... ನಹಿಂ?” ರೊನಿಚ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ರೀತಾನ್‌ಚ್
 ಸಮೆಚ್ ತಾಣೆ ಜೊರ್ಯಾಂ ರೊನಿಚೆಂ ಮುಖ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚೆಂ
 ಕಿಣಾಯೆನ್ ಧಾರುಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

ನಿಜಾ ದೊಳ್ಳಾಂಚ್ಯೊ ಆಸ್ಚೊ ಮಾತ್ಸೊ ಕಾಂಪ್ಲೊ. ವೊಂಥಾಂಚೆರ್
 ಛಾಯಾ ನಿಲ್ಕಾಲಿ.....

ನಿಜೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂ ಮಧೆಂ ಅಡ್ವುನ್ ಧರುನ್ ವೊಂಥಾಂಚೆರ್
 ಹಾಸೊ ದಾಕವ್ನ್. ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ: “ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂತ್
 ಕಸಾಗಿ ರೊನಿ? ಅಶೆಂ ಘಪ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತುಂ ನೆಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್
 ದೈತ್.” ತಾಣೆ ಉತ್ರಾಂ ಘಳಾಯೆವಿಣೆ ಉಚಾರ್ಲಿಂ. “ಪುಣ್ ತುಂವೆಂ
 ಮ್ಹಾಕಾ ಲಗ್ನಾಚಿ-ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಲಿಯ್?”

ನಿಜೆ ಮತಿಕ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವಿರಾಮ್ ಪಡ್ಲೊ. ರೀತಾಚೆ ಹಾತ್
 ತೆ ರೊನಿಚ್ಚೆ ಮತಿಕ್ ಆದಾಳ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಘಾಮ್ ಸುಟೊ.
 ತಿ..... ತಿ..... ಮೊಜಿ ಸರ್ವತಾ ಚೂಕ್-ಬಾ ರೀತಾ—ತೊ ಗಾಗೆಲೊ.
 ಪುಣ್..... ಪುಣ್.....” ರೊನಿ ಫುಡೆಂ ಉಲಯ್ಲೊನಾ. ದಾಂತಾಂ ಮಧೆಂ
 ಚಿಡ್ಕಾವ್ನ್ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಮುಂದರ್ಸಿ ರೊನಿ..... ಉಜ್ವಾಡಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾಳೊಕ್ ಆಸಾಜಾಯಿಚ್.
 ಯ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ.” ರೀತಾನ್ ರೊನಿಕ್ ಫುಡ್ಲಿ ವಾಟ್ ಸೊಂಪಿ ಕರುನ್ ದಿಲಿ.
 ದೊಳ್ಳಾಂತ್ಲಿ ದುಃಖಾಂಚಿ ರುರ್ ಪಾತಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ.

ನಿಜಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ಮೌನ್ ಬಸೊನ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್ ರೊನಿ ಉಲಯ್ಲೊ:
 ರೀತಾ..... ಆನಿ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಮೊಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಭರ್ವಾಸೊ

ಕೊಣಾಕ್ ಭರ್ವಾಸೊ ನಾ?” ರೀತಾನ್ ರೊನಿಚಿ ಬಾಡ್ಕಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
 ಹಾತಾಚೆರ್ ಆಧಾರ್ಲಿ.

ಮ್ಹಾಕಾ!” ನದರ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಬಿಳಾವ್ನ್ ಘುಣ್ಪುಣೊ ರೊನಿ.
 ಹ್ವಾಂ.....” ನಿರುತ್ಸಾಹಾನ್ ಹುಂಕಾರ್ಲೆಂ ರೀತಾ. “ತಶೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ
 ತುಂ ಅಶೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ತೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಜಿ ಆದಿಂಚ್
 ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಶಿವಾಯ್ ಕಾರಣ್‌ಯೊ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಯಾಂ—ಆತಾಂ
 ಮಸ್ತಿಲ್ಲೆಂ ಫುಲ್..... ಹೆಂಚ್‌ಮೊ ತುಜೆಂಯೊ ಚಿಂತಾಪ್?” ಉಲಯ್ತಾಂ
 ರೀತಾಚೆ ದೊಳೆ ರಾಗಾನ್ ರುಂದಾಲೆ.....

ನಿಜಾ ಮಾತ್ಸೊ ಬೆಂವ್ಜಾಲೊ. “ಛಿ.....! ತಶೆಂ ಪುರಾ ಉಲಯ್ತಾಕಾ

ರೀತಾ.....: ಮೊಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಭೆಸಾಂ ಜಾತಾ..... ಮೊಜಾ ಮನಾ :
ಮುಖಾರ್ ತುಂ ಏಕ್.....”

“ಕಂಠಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ ನಟಿಂ?”—ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಪರತ್ ದರಬಸ್ತ್
ಫೆವ್ನ್ ರೊನಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾಧಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ ರೀತಾ.....

“ವ್ಹಯ್ ರೀತಾ” ರೀತಾಚೆಂ ಮುಖಿವಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಲ್ಲೆ ತ್ಯಾಸ್
ಪಿಂಗಾಲ್ಕೊ ರೊನಿ..... ತಾಚೊ ತಾಳೊ ದೊರಗ್ ಜಾಲೊ, “ಹ್ಯಾ
ಹಾಂವ್‌ಚೆ ಕಾರಣ್. ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಮಿನ್ಹ್ ಜಾಣಾ..... ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಾ
ಕರ್-ಬಾ ರೀತಾ... ಮೊಜಾ ಮುಖ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಕ್ ತುಂ ದಯಾ ಕರುನ್ ಕುರಾ
ನಾಕಾ.” ರೊನಿಚಿ ವಿಸಂತಿ ಆಯ್ಕೊನ್ ರೀತಾಕ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ....
ತಾಚಾ ದುಃಖಾನ್ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾ ಪಯ್ಲೊ ಹಾಸ್ಯಾಚೊ ಛಾರೊ ಝಳೊಂಕ್
ದಿಲೊನಾ.

“ವ್ಹಯ್ ರೊನಿ..... ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಜಲ್ಮಾಂಕ್ ಮಾತ್ ಸುಖಿ
ಲಾಭ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ! ಪುಣ್ ತುಜೆಬರಿಚ್ ಎಕ್ ಚಲಿಯೆಕ್‌ಯೊ ಆಪ್ಲಿಚ್
ಖಿಶಿ ಆನಿ ಆಶಾ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ನೆಣಾಂಯ್? ಸಾಂಗ್ ರೊನಿ, ತಿಂ
ಬರೊ ಫುಡಾರ್ ಆಶೆನಾಂಗಿ?”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಆಶೆತಾ ರೀತಾ.” ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ರೊನಿನ್ ಜವಾಬ್
“ಪುಣ್ ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲಾಂ ರೀತಾ.....”

“ಹೊ! ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಫಿಕಿರ್ ಕರಿನಾಕಾ ರೊನಿ.”
ಹದ್ಯಾರ್ ಹಾತ್ ಚರವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ರೀತಾ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಕಶೆಂಯೊ
ಜಿವಾಚಿ ಆನಿ ಜೀವನಾಚಿ ಪರ್ವಾನಾ. ಎಕಾದಾ ವೆಳಾ ಹಾಂವ್ ಪಾಂಚೊನ್
ತರ್. ಹಿ ಸಮಾಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರ್ಯಾನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ಲಿನಾ. ತ್ಯಾ
ರೊನಿ. ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ತಾಂ..... ಫಕತ್ ಏಕ್...

“ಸಾಂಗ್ ರೀತಾ..... ಕಸಲೊ ತೊ ಉಪ್ಕಾರ್?” ರೊನಿ ದಮ
ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ರೀತಾನ್ ಬಚಾವೆಚೆಂ ಕೀರ್ಣ್ ಫಾಂಕಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್.

ರೀತಾಚೆಂ ದುಃಖ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಉ
“ಹೈ ಖಾಟ್ಕೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಉರೊನ್ ಘರ್ಚೆಂ ದಾರ್ ಪರತ್ ಜಿವಂತ್
ರಿಗ್ವೊ ಭರ್ವಾಸೊ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾ..... ಪುಣ್ ಮೊಜೆ ಉದರಿಂ ಆಸ್ಲಾ
ಬಾಳಾಕ್ ತುಂವೆಂ ಸಾಂಡುಂಕ್ ನಜೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ನೆಗಾರ್
ಘಾತ್ ಕೆಲ್ಲಿಬರಿ ಹ್ಯಾ ನೆಣ್ಣಾ ಬಾಳಾಕ್ ತುಂ ಘಾತ್ ಕರುನ್ ಅನಾಥ್ ಕ
ತುಜಾಚ್ ರಗ್ತಾಚೆಂ ಬಿಂ ತೆಂ, ತುಂವೆಂಚ್ ವಾಗಯ್ಲಾಯ್. ಜಾಯ್ತೊ ಮೊ
ರೀತಾಚೊ ತಾಳೊ ಇತ್ಲೊ ದಯಾಳಾಯೆಚೊ ಜಾಲ್ಲೊ ತರ್‌ಯೊ, ರೊನಿ
ರೀತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಕಸಲೊಯೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕೆಲೊನಾ. ತೊ ಮೊನ್
ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಜಯ್ತಾಚಿ ಮಾಟ್ ಝಳಾಳಿನಾ.

“ದಯಾ ಕರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾಸ್ ದಿ ರೊನಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್.....”

ಯಾ ರೀತಾ!" ಕಿತೆಂಚ್ ಚಿಂತಿನಾಸ್ತಾಂ ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಧಯ್ರಾನ್ ರೊನಿನ್
 ಲಿ. ತಾಚೆ ಪೊಂತ್ ಭರಾನ್ ಕಾಂಪ್ಲೆ.
 ನಿನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ರೀತಾಚಾ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಗಡ್ ಮಿರ್ವಾಲಿ.
 ಲೊನಿಕ್ ಭರಾನ್ ವೆಂಗೆಂತ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ. "ಹಾಯ್ ದೆವಾ..... ತರ್
 ಹಂವೆಂ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಧಾನ್ ಲಾಭ್ತೆಲೆಂ"—
 ಂಗೆಂತ್ ರೀತಾ ಸುಸ್ಕಾಲ್‌ಲೆಂ.

** ** ** **

ಲೊನಿ ರೀತಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಚಿಂತುನ್ ಮಂತಿಂತ್‌ಚ್ ವಿಕಾಳ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.
 ಲೊ ತಾಚಾ ಪೊಂತಾರ್ ಬಾರೀಕ್ ಹಾಸೊ ಝಳ್ಕಾತಾನಾ ಕೊಣೆಂಗಿ ಅಪಯಿಲ್ಲೆಂ
 ಕ್ ತೊ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಚಿತ್ಕಾಂ-ಭ್ರಮಿದೆ ಧಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಲೊ ಜಾಲೊ.
 ಲೊ ಬೆತಾ ಪರಿಂ ನೀಟ್ ಜಾಲೊ..... ತಾಚ್ಯೆ ಮಂತಿಂತ್ಲಿಂ ಚಿತ್ಕಾಂ ಘಾಸಾಳ್ಕಿಂ.....
 ದೊಳೆ ಸಂತೊಸಾನ್ ರುಂದಾಲೆ.
 "ಹಾಂ! ಡೊಕ್ಟರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಫುಲಿತಾಂಶ್!?" ಆತುರಾಯ್ ಜಿರಂವ್ಕ್
 ಸ್ತಾಂ ದಾಕ್ಟೆರಾಚೊ ಹಾತ್ ಅಪ್ಣಾವ್ನ್ ಹುಳ್ವುಳ್ಳೊ ರೊನಿ.
 ದಾಕ್ಟೆರಾಚಿ ಜವಾಬ್ ವೆಂಗೆಂತ್ ರೊನಿಕ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ. ರೊನಿಚಿ ಆತುರಾಯ್
 ನ್ ಆಯ್ಲಿ.
 "ಮಿಸ್ಟರ್ ರೊನಾಲ್ಡ್....." ದಾಕ್ಟೆರಾಚಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ನಿರಾಶಾ ಚಾಕ್ಲಿ
 ಲ್. "ದೋನ್‌ಯೊ ಜೀವ್ ಉರಂವ್ಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಹರ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.
" ದಾಕ್ಟೆರ್ ನರ್ಗಾಲೊ.
 "ಪುಣ್..... ಪುಣ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಡೊಕ್ಟರ್?" ಪರತ್ ರೊನಿಚಿ ಆತುರತಾ
 ನ್ ಆಯ್ಲಿ.

WORLD KONKANI LIBRARY



ಅನಸ್ವರ್

Accn No: 001026

ರೊನಿಚಿ ಸದರ್ ಅಜೂನ್ ದಾಕ್ಟೆರಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಚಿಡ್ಕಾಲ್ಲಿ.
 "ಮಿಸ್ಟರ್ ರೊನಾಲ್ಡ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ವಾಂಚಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಲೊಂ..... ಪುಣ್
 ರ್ ಉರಂವ್ಕ್ ಮಾತ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಲೊಂನಾ..... ಐ ಎಮ್ ವೆರ್ಸಿ ಸೊರ್ಲಿ"—
 ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ದಾಕ್ಟೆರ್ ಭಿತರ್ ಘುಸ್ಲೊ.
 ದಾಕ್ಟೆರಾಚಾ ಎಕಾಚ್ ವಾಕ್ಯಾನ್ ರೊನಿಚೆಂ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ
 ಸನ್ ತೀನ್ ತಿರ್ಕುಟ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ..... ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಮೊತಿಯಾಂ

ಪರಿಂ ಘಾಮಾಚಿ ಥೆಂವೆ ಉದೆಲೆ..... ದೊಳೆ ಆಜೂನ್ ಉಗ್ತೆ ಆಸಾ
ಸೊಧ್ತಾಲೆ.....

“ದೊಕ್ಕರ್” ವಿರಾರಾಯೆಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ರೊನಿ ಘುಂಟೊ.

ಪುಣ್ ತಾಕಾ ದಾಕ್ಟರ್ ದಿಸ್ಲೊನಾ.

ನಿರಾಶೆನ್ ಆಪ್ಲೆ ಪೋಂತ್ ಲೆಂವ್ಲೆ ತಾಣೆ..... ಕಪಾಲಾರ್ ಸೊಭಾಯೆನ್
ಕೆಸಾಂಕ್ ತಾಣೆ ಚರ್ಚಿಲೆ. ತರ್ಯೊ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಲಾಭ್

ಆಪಾಪಿಂಚ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಭಿರಾಂತೆಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಉದೆಲಿಂ.

ತಾಚಿ ಗತ್ ಆತಾಂ ಕಾತ್ರಿಂತ್ ಶಿರ್ಕಾಲ್ಲಾ ಪೊಪ್ಪಾ ಪರಿಂ ಜಾಲ್ಲಿ.

ರೀತಾ ಜಿವಂತ್ ಆಸೊನ್ ಭುರ್ಗೊ ಮಲ್ಲೆಂ ತರ್.....? ರೊನಿ
ಆಜ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ನಾಚ್ತಿ ಆಸ್ಲಿ.....

ನಾ ತರ್ ಭುರ್ಗಾ ಸಂಗಿಂ ರೀತಾಯೊ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತರ್.....

ಫೊಡೆ ಪಯ್ಲೆ ದೀವ್ನ್, ಗಾಂವಾ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಡಾವ್ನ್, ಹೊ ಘುಟ್ ಗುಪಿತ್
ಫುಡ್ಲೆಂ ಗಂಡಾಂತರ್ ಚುಕವ್ಣೆತ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್..... ರೊನಿನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಆನಿ ಜಾಲೆಂ ಬೊಲ್ತೆಂಚ್ !

ಉರ್ಲೆಂ ಏಕ್‌ಚ್ ತೆಂ ದಾರ್..... ತೆಂಯೊ ತಾಚೆ ಹೆಳ್ಳೆವಿಣೆಂಚ್ ತಾಕಾ
ಧಾಂಪ್ಲೆಂ.

ರೊನಿಚೆ ಮತಿಂತ್ ಅರಂಭ್ ಜಾಲಿಂ ಉಡ್ವಾಣಾಂ..... ಉಪಾಯಾಂ
ಪುಣ್ ಏಕ್‌ಯೊ ಫಲ್ಲಾಂನಾಂತ್.

ಅಸೊಚ್ ತೊ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂ ವರೇಗ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ-ರಾಜಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲೆಂ
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ.

ಕಿತೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆ ಮೆಟಾಂಚೆರ್ ಪಾಯ್ ತೆಂಕ್ಲೊ:

ಪುಣ್..... ತಕ್ಷಣ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊನ್ ದಾಕ್ಟರಾಚಾ ಕೇಬಿನಾ ಕುಸಿನ್
ಚಮ್ಕಾಲೊ.....

“ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ?” ಕೇಬಿನಾ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ
ಆಯ್ಕೊನ್, ಕೇಬಿನಾಚಾ ಲ್ಹಾನ್ ದಾರಾಚೆರ್ ಬಿಸೊಂಕ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲ್ಲೊ ರೊ
ದಾತ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಸವೆಂಚ್ ತಾಚೆ ಕಾನ್ ನೀಟ್ ಜಾಲೆ.

“ಕೊಣ್‌ಗಾಯ್ ಭಿತರ್?” ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಸದಾಲ್ ಜಿವೆಂ ಜಾತಾನಾಂಚ್

“ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ದೊಕ್ಕರ್” ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಎಕ್ ಚಲಿಯೆಚೊ ದೀನತೆಚೊ
ಆಯ್ಕಾಲೊ. ರೊನಿಚೊ ಆಸ್ಲೊ ವಯ್ರ್ ಚಡ್ಲೊ.

ಪರತ್ ದಾಕ್ಟರಾಚೊ ತಾಳೊ ಆಪಾಜ್ಲೊ: “ತರ್, ವೇಳ್ ಕಾದಿನಾಕಾ
ಫಕತ್ ಜೊವೀಸ್ ವೊರಾಂ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಭಾಸಾಯ್ತಾಂ. ಆನಿ.....” ಎಕಾ
ದಾಚೆಂ ಮೌನ್. “ಹ್ಯೆ ಆಪ್ಲೆ ಭಿತರ್ ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ಒಪರೇಶನ್ ಜಾಯ್
.....ನಾ ತರ್.....”

“ತರ್..... ಒಪರೇಶನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಮೊಜೊ ಆನ್ ಬರೊ ಜಾತಲೆ.

?"—ತೈಜ್ ಚಲಿಯೆಚೊ ರಡ್ಡ್ಲಾನ್ ಮಿಸ್ಕಾಲ್ಲೊ ತಾಳೊ ರೊನಿಜಾ ಕಾನಾಂನಿ
ತಾಕಾ ಮಿಸ್ತೆರ್ ದಿಸ್ಲೊ.

ತೊ ವಿಷಯ್ ಕುಸಿಕ್ ದವರ್..... ಮೊಜೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್
..... ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ದೆವಾಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್ ಆಸಾ."

ದಾಕ್ಟರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ತಕ್ಷಣ್ ತೈ ಚಲಿಯೆಚೊ ತಾಳೊ ಭೆಟೊನಾ. ಥೊಡ್ಯಾಂ
ನಂತರ್ ಚಲಿ ಉಲಯ್ಲಿ. "ಜಾಯ್ತ್ ದಾಕ್ಟರಾಬಾ. ಪುಣ್ ಪಯ್?"

ತಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ ಆಸ್ಲೊ.

ಹಾಂ..... ವ್ಹಯ್....." ದಾಕ್ಟರಾಚೊ ತಾಳೊ ಮೋವ್ ಜಾಲೊ. "ಹೆರಾಂಕ್
ತರ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಸಾಂಗ್ಲೊಂ ಆಸ್ಲೊಂ..... ಪುಣ್
ಗರ್ವಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಾತಿರ್ ಫಕತ್ ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂ."

ಚಲಿಯೆಚಿ ಜವಾಬ್ ರೊನಿಕ್ ಆಯ್ಕಾಲಿನಾ. ಚಲಿಯೆಚಾ ತಾಳ್ಯಾಚಿ ಪರಿಚಯ್
ತೊ ಪೆಚಾಡ್ಲೊ ತರ್ಯೊ, ತೊ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾಲೊನಾ.

"ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾಯ್?" ಎದೊಳ್ ವರೇಗ್ ರಾಜ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲೊಂ ಮೌನ್
ದಾಕ್ಟರಾನ್.

"ಡೊಕ್ಟರ್..... ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್!!" ಚಲಿಯೆಚೊ ಅಕ್ಲಾಸಾಚೊ
ಪ್ರತಿಧ್ವನಿತ್ ಜಾಲೊ ಕೇಬಿನಾ ಭಿತರ್.....

ತಿತ್ಲಾರ್ ಕದೆಲ್ ವೊಡ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ರೊನಿ ಮಾತ್ಸೊ
ಸರ್ಲೊ.

"ಪಳೆ ಚಲಿಯೆ..... ಭೆವ್ಣೆಂಚ್ ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್
ಕಾ ದುರ್ಸಾನಾಕಾ....." ಕೇಬಿನಾ ಭಿತರ್ ಮೊಚ್ಯಾಂಚೊ ಆವಾಜ್
ಮಾತಾಚ್ ರೊನಿ ದೋನ್ ಕದಮಾಂ ಮುಖಾರ್ ವಚೊನ್ ಪಾಟ್ ಕರುನ್
ಫೊ.

ಮೊಚ್ಯಾಂಚೊ 'ತೊ' ಆವಾಜ್ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾತಾ ವರೇಗ್ ತೊ ತಸೊಚ್
ವ್ಹೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ತೊ ಘುಂವ್ಲೊ, ತೈ ಚಲಿಯೆಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ
ರಾದ್ಲಾನ್.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಚಲಿ ರಡೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ. ಚಲಿಯೆಕ್ ಪಳೆಂಚ್ ರೊನಿಜಾ
ಂಡಾರ್ ಬಾರೀಕ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲ್ಲೊ.....

ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಶೀದಾ ತೊ ವೇಯ್ಪಿಂಗ್ ರುಮಾಂತ್ ವಚೊನ್ ಬಸ್ಲೊ.....
ಚಲಿಯೆಚಿ ವಾಟ್ ರಾಕೊನ್!

"ಬಾಯೆ....." ಚಲಿಯೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಲೊ ಬಾರಾ ವರ್ಸಾಂಚೊ ತೊ
ಭರ್ಗೊ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಚಲಿಯೆನ್ ತಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ದುಃಖಾಚೆ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲಿಂ. ಪುಣ್ ತಿ
ಉಲಯ್ಲಿನಾ.

ಪರತ್ ತೊಚ್ ಭುರ್ಗೊ ಉಲಯ್ಲೊ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಚೊ ಉಚೊ ಹಾತ್

ಧರುನ್. "ಬಾಯೆ..... ತುಂ ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ರುಮಾನ್ ಖಿಂ
ಹಾಡ್ತಾಯ್ ? "

ಎಕ್ಲೆ ಘಡಿಯೆ ಕಿತೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿ ಚಲಿ ಸೀರಸ್ ದಾ
ಸಪೆಂಚ್ ತಿಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಭರ್ಲಿಂ ದುಖಾಂ ಧರ್ಣರ್ ಲಿಖ್ಲಿಂ.

ಭುರ್ಗಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಲಿಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

"ಬಾಯೆ..... ತುಂ ರಡ್ತಾಯ್ ? " ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚಾ ಸ್ವರಾಂ
ಚಲಿಯೆಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ.

ತಿಣಿ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಆಪ್ಲೆ ಪಾಲಂವ್ ದೊಳ್ಕಾಂಚೆರ್ ದಾಂಚ್ಲಿಂ.

ವಿಲ್ಲಿ....." ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ತಿ ಮುಖಾರ್ ಚಮ್ಕಾಲಿ.....

ರೊನಿಯೊ ಹಾಂಕಾಂಚ್ ವೇಯ್ಲಿಂಗ್ ರುಮಾಂತ್ ರಾಕ್ಖಾಲೊ.....

ಕಿತೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್ ಭುರ್ಗೊ ವಿಲ್ಲಿ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಲಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ತುಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವ್. ಹಾಂವ್ ಆತ್ತಾಂ ಯೆತಾಂ....." ಚಡಿತ್ ಉಲಾಂ

ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಲಿಚೆ ಸಡಿಳ್ ಮುಟಿ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟೊನ್ ತೊ ಮುಖಾರ್ ಧಾಂವ್

"ವಿಲ್ಲಿ..... ವಿಲ್ಲಿ..... ಖಿಯರ್ ವೆತಾಯ್‌ರೆ? ರಾವ್‌ರೆ?" ತಿ ಚಲಿ

ಭಾವಾಚಿ ಪಾಟ್ ಧರುಂಕ್ ಮುಖಾರ್ ಧಾಂವ್ಲಿ.

ವೇಯ್ಲಿಂಗ್ ರುಮಾಚಾ ದಾರಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ರಸ್ತಾಕ್ ಪಳೆತಾನಾ ಜಿ
ಆಪ್ಲೆ ಭಾವ್ ಝುಳ್ಕಾಲೊನಾ.....

ಮೆಟಾಂಚೆರ್ ತಾಣೆ ಪಾಯ್ ತೆಂಕ್ತಾನಾಂಚ್. "ಲೀನಾ..... ಲೀನಾ.....

ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ಭಾವಾಚಿ ಪಾಟ್ ಧರುಂಕ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ಲೀನಾ ಥಂ

ರಾವ್ಲೆಂ. ತರೆಂಚ್ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ.....

"ಹಾಂ ರೊನಿ ಬಾಬ್ !? " ತೆಂ ಮಾತ್ಲೆಂ ಕಾವ್ಲೆಲೆಂ.

ರೊನಿಚಾ ಹದ್ಯಾಂತ್‌ಯೊ ಧಡ್ಡೆ ಆತಾಂ ಅರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಲೀನಾಕ್
ಆಪವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

"ವ್ಹಯ್ ಲೀನಾ " ತೊ ಮಾತ್ಲೊ ಗಾಗೆಲೊ. "ಕಿತೆಂ ಆಸ್ತತ್ರೆಕ್ ಆಯ್ಲೆಂಯ್

ಕಾರಣ್ ರೊನಿ ಎದೊಳ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲೊ ತರ್‌ಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಫಾಂ

ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಲೀನಾಲಾಗಿಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ಲೀನಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿನಾ, ಬಗಾರ್ ಆಪ್ಲಿ ಮುಖಾಭರಿತ್ ನದರ್ ರೊ

ತೊಂಡಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ವರ್ಗಾಯಿಲಿ.

ಕಸಲೆಂ ಧಾರುಣ್ ಕಾಳಿಜ್ ತರ್‌ಯೊ ದ್ಯಾ ವೆಳಾ ಕಡ್ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.....

ಪುಣ್.....

ರೊನಿಚಾ ತೊಂಡಾ ವಯ್ಲೊ ಭಾರೊ ಬದಲೊನಾ.

ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುಯಾಂಚೆರ್ ಉಜೊ ಜಾಲೊ.

"ಲೀನಾ..... ದಾಕ್ತೆರ್ ಕಿತೆಂ ವ್ಹಣಾಲೊ ? " ರೊನಿಚೆಂ ಹೆಂ ಅಚಾ

ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಲೀನಾ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ರೊನಿ ಬಾಬಾ!! ತುಂ..... ತುಂ.....!?” ಭಿಯಾನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಗತಾನಾಂಚ್ ತೊ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ರೊನಿನ್ ಸೊಡ್ಲೊನಾ.

“ಭಿಯೆನಾಕಾ ಲೀನಾ..... ಹಾಂವೆಂ ಸರ್ವ್ ನಸಿಂ ತರ್ಯೊ, ಥೊಡೆಂ ಥೊಡೆಂ ಮ್ಹಾಲೆಂ.....” ಏಕ್ ಕದಮ್ ಮುಖಾರ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ ತೊ. “ದಾಕ್ಟರಾನ್ ಕಾ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ?”

ಲೀನಾನ್ ಭಿಯಾನ್ ಆನಿ ಲಜೆನ್ ಆಪ್ಲಿ ಮಾನ್ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ.

“ಲೀನಾ, ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತುಜೆಂ ಭೈಂ ವ ಲಜ್ ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಉರಂವ್ಕ್ ಕ್ಷಮಾ..... ವಿಷಯ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್?”

“ರೊನಿ ಬಾಬಾ” ನದರ್ ಆಡ್ಲಾನ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಖಿಂಚವ್ನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಪಾಲೆಂ ಲೀನಾ. “ಮೊಜೊ ಆನ್ ಬರೊನಾ. ತಾಕಾ ವಾಂಚಯ್ತಾಯ್ ತರ್, ಜೊವೀಸ್ ಶ್ರೂರಾಂ ಭಿತರ್ ಹಾಂವೆಂ ದೋನ್ ದಜಾರ್ ರುಪಯ್ ದಾಕ್ಟರಾಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಾಯ್ ಖಿಯರ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ತಿಲ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆ ಹೈ ಆಪ್ಲೆ ಭಿತರ್ ಖಿಯರ್ ಫಾದ್ನ್ ಹಾಡ್ವೆ?” ಲೀನಾಚಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ದುಃಖಾಂಯೊ ಗಳೊಂಕ್ ಆರುಂಚ್ ಜಾಲಿಂ.

“ದೆಕುನ್?” ರೊನಿ ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಉದ್ಗಲ್ಲೊ.

“ದೆಕುನ್.....” ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಲೀನಾ ಉಲಯ್ಲೆಂನಾ.....

“ಉಲಯ್ ಲೀನಾ..... ತಡವ್ ಕರಿನಾಕಾ..... ಉತ್ರಾಲ್ಲೊ ವೇಳ್ ಪರತ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ.....” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ಥೊಡಿ ಕರುಂತಾ ಮಿಸ್ಕಾವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ರೊನಿ.

“ದೆಕುನ್ ರೊನಿ ಬಾಬಾ.....” ಆತಾಂ ಥೊಡೆಂ ಧಯ್ರ್ ಲೀನಾಚಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ಭರ್ಸಾಲ್ಲೆಂ ರೊನಿನ್ ಗಮನಾಕ್ ವ್ಹಲೆಂ..... “ಮ್ಹಾಕಾ ಇಲ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆ ಕೊಣ್‌ಯೊ ದಿಂವ್ಚೊನಾ..... ಆನಿ ಕೊಣಾಚೆರ್‌ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಭರ್ವಾಸೊ ನಾ..... ಪುಣ್.....” ಪರತ್ ಸರ್ಗಾಲೆಂ ಲೀನಾ.....

“ಪುಣ್!?”

“ಪುಣ್..... ಹಾಂವ್ ತುಜೆರ್ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಯಾಂ..... ತುಂ ಪುಣ್‌ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಕುಮಕ್ ಕರ್ತಿ? ತುಜೆ ಹೆ ಪಯ್ಲೆ ಹಾಂವ್ ಜಾತಾ ತಿಲ್ಲೆ ವೆಗಿಂ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ತಾಂ.”— ಇಲ್ಲೆಂ ರೀಣ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ವೆಗಿಂ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ ಮ್ಹಣ್ ಲೀನಾಕ್ ಖಿಂಡಿತ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ ತಾಣೆ ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಆನಿ ಧಯ್ರಾನ್ ಹಿ ಭಾಸಾವ್ಣಿ ಕೆಲಿ.....

ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ತಾಣೆ ಚಡಿತ್ ತಕ್ಲಿ ಆಟಯ್ಲೊನಾ. ಫಕತ್ ರೊನಿಚ್ಯೆ ಜವಾಬೆಕ್ ತೆಂ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ರೊನಿಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ದಾಸೊ ಫುಲೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಚಿತ್‌ಲ್ಲಾ ಉಪಾಯಾಚೆಂ ಥೊರುಂ ಆತಾಂ ಲೀನಾನ್‌ಚ್ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಹೊ..... ತುಂ ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಕಾಯಿಂಚ್ ಫಿಕಿರ್ ಕರುಂನಾಕಾ” ತೊ ಉಲಿ :
 “ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಪಯ್ಕೆ ಆಸಾತ್ ತೆ ಮೊಜಾಚ್ ಗರ್ಜೆ ಖಾತಿರ್ ನಹಿಂ.....
 ಖಾತಿರ್ಯೊ ತೆ ಉಪಯೋಗ್ಸುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್.”

ರೊನಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ಸಮ್ಜಾತಚ್ ಲೀನಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪರ್ಜೆ
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಲ್ವಾನ್ ತಾಣೆ ತೊಂಡ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಪುಸುನ್ ಸಾಫ್ ಕೆಲೆಂ. ತರ್
 ತ್ಯಾ ಗೊರಾ ಕಾತಿಚೆರ್ ಚರೊನ್ ಆಸ್ಲಿ ತಾಂಬ್ಸಾಣ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಮಾಜ್ವಾಲಿನಾ.

“ತುಕಾ ದೋನ್ ಹಜಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್..... ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ್ ದಿವ್ಯಾಂ.” ಲೀನಾ
 ಸಮೀಪಾಯ್ ಜೊಡ್ಲಿ ರೊನಿನ್.

“ನಾಕಾ..... ನಾಕಾ ರೊನಿ ಬಾಬಾ..... ಮ್ಹಾಕಾ ಫಕತ್ ದೋನ್ ಹಜಾರ್
 ಪುರೊ.....”

“ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಕಾ” ರೊನಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ಪೊಂತ್ ರುಂದಾಯ್
 ಲೀನಾನ್ಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾಚೆರ್ ಥೊಡಿ ಕಳಾ ಹಾಡ್ಲಿ.

“ಪುಣ್ ಲೀನಾ..... ಹಾಂವೆಂ ದಿಂವ್ಚೆ ತೆ ಪಯ್ಕೆ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಲ್ವೆ
 ದಿಂವ್ಚೆ ನಾಕಾತ್.....”

“ಮ್ಹಳ್ಕಾರ್!?” ಲೀನಾಚಿ ದೊಳಿ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ರುಂದಾಲೆ. ಅಸ್ತೊ ಸ್ಥಿರ
 ರಾವ್ಣೊ..... ಕೂಡ್ ಮಾತ್ಸಿ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗಿ.

“ಹೊ! ತುಂ ಭಿಯೆಲೆಯ್!?” ರೊನಿ ಹಾಸ್ಲೊ. ಲೆಕಿನ್ ಲೀನಾಚಿ
 ತೊಂಡಾ ವಯ್ಲಿಂ ಭಿಯಾಚಿಂ ಮಿಣಾಂ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲಿಂನಾಂತ್.

“ಲೀನಾ..... ತುಂ ಮೊಜೆರ್ ವಾಯ್ಟ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ..... ಹಾಂವ್ ತಸಲೆ
 ಕಸಾಪ್ಪಿ ಚಲೊ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ದೃಢ್‌ಪಣಿ ಸಮಜ್.” ರೊನಿನ್ ಲೀನಾಚೆಂ ತೊಂಡ
 ಪಳೆಲೆಂ ತಾಚೆ ಜವಾಬಿಕ್.

ಪುಣ್ ಲೀನಾನ್ ತಸಲೆಂ ಮನ್ ಕೆಲೆನಾ.

ಆನಿ ರೊನಿನ್ಯೊ ಹೊ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕೆಲೊನಾ.

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕರ್ತಾಂ. ತಕೆಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ತುಂವೆ
 ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನೊ ಪ್ರತ್ಯುಪ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್.”

“ಕಸಲೊ?” ಕಾಂಪ್ಚಾ ಪೊಂತಾಂ ಮಧ್ವಾನ್ ಹೊ ಸಬ್ದ ಉಚಾರಿಜಾಯ್ ತರ್
 ಲೀನಾನ್ ಭಾರಿಚ್ ತ್ರಾಸ್ ಘೆತ್ಲೆ.

“ತುಜೊ ಆಸಲೊ ಜಿನೊಸ್ ಪಳೆತಾನಾ. ತುಂವೆಂ ಮೊಜೆರ್ ವಾಯ್ಟ್ ಚಿಂತ್ಲಾಯ್
 ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ರುಜು ಜಾತಾ..... ತುಂ ಕಾಯಿಂಚ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ ಲೀನಾ. ಜೊ ಉಪ್ಕಾರ
 ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಂ, ತೊ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಜಾಂವ್ಚೊ.”

ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಲೀನಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ ಥೊಡೆಂ ಧಯ್ರ್ ಚರೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.....
 ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ತಾಚಿ ಜೀಬ್ ಸಡಿಳ್ ಜಾಲಿ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂಕ್ಲಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್.” ಲೀನಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ದೃಢ್‌ಪಣಿ
 ಪಳೆಲಿ ರೊನಿನ್..... ತೊ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಬರೆ ತರ್..... ಸಾಂಗ್ತಾಂ..... ಪುಣ್ ಚಿಕ್ಕ ಬಸ್. ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಉಬೆ
ಕುಡುಕ್ ಪೊಳಯ್ತಾಕಾ.” ತೊ ಸರ್ವಿಲ್ಯಾ ಕದಲಾರ್ ಬಸ್ತಾನಾ, ಲೀನಾ
ಕಾಕ್ಯೊ ಜಾರ್ ಫುಟಿ ಪಯ್ಸ್ ಆಪ್ಲಲ್ಯಾ ಬಾಂಕಾರ್ ರೋನಿಕ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್
೦.

ದೋಗಾಂಯ್ಚೊ ದಿಷ್ಟಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಭೆಟೊ.

“ವಿಶೇಸ್ ಕಷ್ಟ್ ತುಂವೆಂ ಘೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ ಲೀನಾ.” ರೋನಿನ್ ಸಾಜೂಕಾ
ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲೊ. “ಪಳೆ, ಮೊಜೊ ಎಕ್ಲೊ ಮೊಗಾಚೊ ಈಷ್ಟ್ ಪೋಯ್ತಾಚ್,
ತರ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಕಾರ್ ಅವ್ಹಡಾಂತ್ ಅಂತರ್ಲೊ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀ
ರಲ್ಲಿ ಗುರ್ವಾರ್.....”

“ಹಾಯ್ ಜೆಜೂ” — ಲೀನಾ ಉದ್ಗಲ್ಲೆಂ ಬಿರ್ಮತೆನ್. ಪುಣ್ ರೋನಿನ್
ಮಾನ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಮುಂದರಿಲಿ: “ತಿಚಿ ಸರ್ವ್ ಖಬಾರ್ ದಿವ್ತಾಂ
ಚಿವ್ನ್ ಘೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಮೊಜಾ ಇಷ್ಟಾಕ್ ತೊ ಮೊರ್ಚಾ ವೆಳಾರ್ ಭಾಸ್
ಲಿ. ಆಜ್ ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾಲಿ..... ಪುಣ್..... ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಹ್ಯಾ
ಸಾರಿಂ ಸಾಂಡುನ್ ತಿ ಪೆಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿ.”

“ಛ! ಪಾಪ್..... ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಚಿಂ ನಶೀಬ್ ಖೊಟೆಂ.” ಬಿರ್ಮತೆನ್ ಪರತ್
ಕುರ್ಚಲೆಂ ಲೀನಾ.

“ಆನಿ ಆತಾಂ ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ, ಮೊಜಾ ಇಷ್ಟಾಕ್ ದಿಲ್ಲೆ ಭಾಷೆ ಪರ್ಮಾಣ್
ಘೆಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಾಂ..... ಪುಣ್.....” ರೋನಿನ್ ತಾಳೊ ಲಾಂಬಯ್ಲೊ.

“ಪುಣ್!?” ಲೀನಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ತಾಳೊ ಮೆಳಯ್ಲೊ.

“ಪುಣ್..... ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಆಜೂನ್ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್.
ಹ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಭಿಜ್ಜೆಸಾ ಖಾತಿರ್ ತವಳ್ ತವಳ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಜಾ
ಕಾಯ್ ಪಡ್ತಾ. ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ವರ್ಸಾಂತ್ ಫಕತ್
ಕುಡುಕ್ ದೋನ್ ಮಹಿನೆ. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ..... ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಕ್ ಪೊಸುಂಕ್ ವ ತಾಚಿಂ
ಕಾಲನ್ ಪೋಷಣ್ ಕರುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪರ್ವಡ್ಲೆಂ ನಾ. ಶಿವಾಯ್ ಹೆರಾಂಜಾ
ಕಾತಾಂತ್ ತ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಒಪ್ಪುನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಯ್ಕ್ ಪಾವಾನಾ.....
ಕುಣ್.....”

“ದೆಕುನ್?” ಲೀನಾನ್ ತದೇಕ್ ನದ್ರೆನ್ ರೋನಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ಘಳಾಯೆ
ಅಂತರ್ ಪರತ್ ರೋನಿ ಉಲಯ್ಲೊ:

“ದೆಕುನ್, ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಕ್ ತುಂವೆಂ ಘೆವ್ನ್, ತೆಂ ತುಜೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆಂ
ಪಾಗಯ್ತಾಯ್.....”

“ರೋನಿ ಬಾಬಾ!” — ಹಳ್ಳಾಯೆಚಿ ಖೆಲಂಚ್ ಮಾರುನ್ ರೋನಿಚಿಂ ಫುಡ್ಲಿಂ
ಉತ್ರಾಂ ಗಿಳ್ಳಿಂ ಲೀನಾನ್. ತೆಂ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಅಂಗ್ ರಾಗಾನ್ ಕಾಂಪೊಕ್
ಲಾಗ್ಲೆಂ. “ಕಿತೆಂ? ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾಕ್ ಮೊಜೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಾಗ
ಯ್ತಾಯ್? ಹ್ಲಾಂ..... ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್.

‘ಅಂಕ್ವಾರ್ ಆವಯ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಬಿಲ್ಲೊ ಚಿಡ್ಕಾವ್ನ್ ಹಾಂದೆಂ ಜಿಯೆಜಾಯ್ ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಗೆ ರೊನಿ ಬಾಬಾ? ಗರೀಬ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಕ್ ತಿರಾ ಹಲ್ಕೆಗಿ ರೊನಿ ಬಾಬಾ?”

“ಲೀನಾ.....” ರೊನಿಸ್ ಆಪ್ಲೊ ತಾಳೊ ದೊರಗ್ ಕೆಲೊ. “ತುಂ ಸಮ್ಜಾಲಾಯ್. ಪಳೆ ಸಂಸಾರ್ ಮನ್ಶಾಕ್ ದಿತಾ ಆನಿ ಪೊಸ್ತಾ, ನಿಮಾಣೆ ತಾಕಾ ಘೆತಾ. ತಶೆಂಚ್ ಮೊಜಾ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪ್ರತ್ಯುಪ್ಕಾರ್ ಜಾಯಿಚ್ ಆನಿ ಮೆಂ ವಾಚ್ಚಿ.” ಮ್ಹಂಗೆತೆನ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ ರೊನಿ.

ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಲೀನಾ ಪ್ರತೆಂ ಖೆಂವ್ತಾಲೆಂ.

“ಧುಕ್ಕ್..... ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆ ಪಯ್ಕಿಯೊ ನಾಕಾತ್, ಕಾಂಯಿಂಚ್ ನಾಕಾ. ತುಂ ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಅಸಲೊ ಪ್ರತ್ಯುಪ್ಕಾರ್ ಜೊಡ್ವೊಯೊ ನಾಕಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತೊ ಸರ್ವೆ ದೇವ್ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ತಾಲೊ.” ಲೀನಾ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಜಾಯ್ತ್ ಲೀನಾ. ವಚ್..... ತುಜಿ ಖುಶಿ ಜಾಂವ್. ದೇವ್ ತುಕಾ ದ ಜೊಕ್ತಿ ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ತಾ ವರೇಗ್ ತಶೆಂಚ್ ಮುಖಾರ್ ದಚ್.” ರೊನಿಸ್ ಆಪ್ಲೊ ಲೊಲ್ಲಾಂತ್ಲಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್-ಕೇಜ್ ಕಾಡುನ್ ಏಕ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ವೊಂಠಾಂ ಮುಠೆಂ ಚಿಡ್ಕಾಯ್ಲಿ.

ಅನಸ್ತರ್ 3

ವೊಂಠಾಂ ಮಧ್ಲಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಧುಂವರ್ ವೊಂಕುಂಕ್ ಅರಂಭ್ ಜಾಲಿ. ತರ್ಯ ಲೀನಾಚಿ ಜವಾಬ್ ಆಜೂನ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್, ರೊನಿಸ್‌ಂಚ್ ಮುಂ ಮೊಡ್ಲೆಂ.

“ತುಜಾ ಆನಾಚಾ ಜಿವಾ ಪ್ರಾಸ್ ತುಜೆ ಮರ್ಯಾದ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್‌ಗಿ ಲೀನಾ ವೊಂಠಾ ವಯ್ಲಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಉಜ್ವಾ ಪಾಶಾಚಾ ಬೊಟಾಂ ಮುಠೆಂ ಚಿಡ್ಕಾವ್ನ್, ತೊಂಡಾಂತ್ ಧುಂವರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಸಮೊರ್ ಉಬವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ರೊನಿ..... ತಾಜಿ ಸದ ಧುಂವ್ರಾ ಮಧ್ಲಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಲೀನಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಖಿಂಚ್‌ಲ್ಲಿ.

ಲೀನಾ ಆಜೂನ್‌ಯೊ ಮುಂಸ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಏಕಾ ಮಿನುಟಾಚಾ ಅವ್ಕಾಸಾ ಖಾತಿರ್ ರೊನಿಸ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪರತ್ ಚಿಂವೊ ಧುಂವರ್ ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಲೆಕೆನ್ ಲೀನಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ..... ತೊ ಏಕ್ ಕದಮ್ ಮುಖಾರ್ ಚಮ್ಕಾಲ್.

“ತರ್?” ರೊನಿಯೊ ಲೀನಾ ಸರ್ಪಿಂ ಏಕ್ ಕದಮ್ ಮುಖಾರ್ ಸಲೊ.

“ಹೊಚ್‌ಗಿ ತುಜೊ ನಿಮಾಣೊ ನಿರ್ಧಾರ್?” ಉಜ್ವೊ ದೊಳೊ ಅಶೀರ್ ಕರು ನಂಜಾಳಿ ಉತ್ರಾಂನಿ ಉಲಯ್ಲೊ ತೊ.

“ವೃದ್ಧ” ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಭಿರಾಂತಿವಿಣೆ, ದಾಕ್ಷಿಣಿವಿಣೆ ಕ್ರೂರತೆಚ್ಚಿ ನದ್ರಸ್ ರೋಸಿಕ್
ಜಿವ್ ಲೀನಾನ್ ಜವಾಯ್ ದಿಲಿ.

“ಜಾಯ್ತೆ”—ಲೀನಾ ಮುಖಾರ್ ಚಲೊಂಕ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾತಾನಾಂಚ್ ಪರತ್
ಉಲಯ್ಲೊ: “ವೃದ್ಧ ನಮಿಂ ಲೀನಾ, ತೊ ಉಪ್ಪಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತುಕಾ ಮನ್
ತರ್. ತುಕಾ ಆನೈಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್ ದಿತಾಂ. ಸುಲಭ್ ಉಪಾಯ್.”

ಲೀನಾ ಉಲಯ್ಲೆನಾ. ತಾಚಿ ನದರ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ರುಕಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ ತರ್ಯೊ,
ತಾಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ರೋನಿಚಾ ಪುಡ್ಲಾ ಉತ್ರಾಂಚಾ ಯೆಣಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ರೋನಿನ್ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲಿನ್. “ತಾ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಖಿಯ್ಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ
ಕಣಾಯ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಯ್ತೆಂ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್.....”

“ರಾವಯ್ ರೋನಿ ಬಾಬಾ.....” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಸಾಗಿಣೆಬರಿ ಜಾವ್ನ್ ಲೀನಾ
ರೋನಿ ಕುಸಿನ್ ಘುಂವ್ಲೆಂ. “ಹಾಯ್ ದೆವಾ, ಕಿತೆಂ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ತಾಂ?” ಆಪ್ಲೆ
ಮೋನ್‌ಯೊ ದಾತ್ ತಾಣೆ ಕಾನಾಂಚೆರ್ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ಕ್ಷಣಾನ್ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ರಾಗಾನ್
ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಂ..... ತುಂ ಅಸಲೊ ಕಸಾಯ್‌ಗಾರ್‌ಗಿ ರೋನಿ ಬಾಬಾ? ಪರ್ತ್ಯಾನ್
ತಿಂ ಕರೋರ್ ಉತ್ರಾಂ ತ್ಯಾ ತುಜಾ ಅನಿಷ್ಟ್ ತೊಂಡಾ ಧಾವ್ನ್ ಉಚಾರಿನಾಕಾ. ತುಜೆ
ಬರಿಚ್ ಎಕ್ಯೆ ಆವಯ್ಚೆ ಉದರಿಂ ಜನ್ಮಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ನೆಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ
ಬಾಳಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ..... ಮೊಜಾ ಹ್ಯಾ ಪಾತಾಂನಿ ಜಿವೆಶಿಂ ಮಾರಿಚಾಯ್?” ರಾಗಾನ್
ತೆಂ ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ರೋನಿ ಸರ್ಶಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ. “ರೋನಿ ಬಾಬಾ, ಹ್ಯಾ ತುಜಾ ಉತ್ರಾಂಕ್
ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ತಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್‌ಯೊ ಕಬೂಲ್ ಜಾಂವ್ಚಿಂನಾ.....”
ರಾಗಾನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಲೀನಾಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಭರಾನ್ ವಯ್ರ್ ಸಕಯ್ಲ ಧಾಂವ್ತಾಲೊ.

“ಲೀನಾ.....” ರೋನಿ ಮಧೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೊ ತರ್ಯೊ ಲೀನಾನ್
ತುಕಾ ಅವ್ಕಾಸ್ ದಿಲೊನಾ.

“ರೋನಿ ಬಾಬಾ..... ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ತುಂ ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ಕಾಕ್ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆತಾಯ್,
ತೆಂ ತುಂಚ್ ಕರ್.”

ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿಂಚ್ ರೋನಿಚಾ ಮುಸ್ಕರಾಕ್ ವ್ಹಾಣಾಂನಿ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ
ಭಾಸ್ ಜಾಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ತೊ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲೊ, ಹೊ ಜಿನೊಸ್ ಉಚಾರ್
ಜಾಯ್ತಾಯೆ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್.

“ಲೀನಾ..... ತಿತ್ಲೆಯೊ ತುಂ ರಾಗಾರ್ ಜಾಯ್ತಾಕಾ..... ತುಕಾ ತರ್ ಖುಶಿ
ನಾ, ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನ್? ತರ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಅಸಹಾಯಕ್. ತುಂವೆಂ
ಆನಿ ವಚ್ಚಿತ್.” ನಿರಾಶೆಚಿಂ ನಟನ್ ಕರುನ್ ಪಾಟಿಂ ವಚೊನ್ ತೊ ಕದೆಲಾರ್ ಗಳ್ಯೊ.
ಸವೆಂಚ್ ತಾಣೆ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಲ್ಯಾ ಪಾಯಾಚಾ ಮೊಚ್ಯಾ ಪಂದಾ ಚರ್ದಿಲಿ.

ಪುಣ್ ನದರ್ ಆಜೂನ್ ಲೀನಾಚೆರ್ ಧಿರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಲೀನಾಕ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ದೀಂವ್ಕ್
ತುಕಾ ಮನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ, ಆಪ್ಲೊ ಭರ್ಮ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಿ ಖಾತಿರ್ ತೊ
ತಸೊ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಜಾಯ್ತ್..... ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ. ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ ರೋನಿ ಬಾಬಾ”
ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಕಾದಿನಾಸ್ತಾಂ ಲೀನಾ ಮುಖಾರ್ ಚಮ್ಕಾಲೆಂ.....

ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಮೆಟಾರ್ ಪಾಯ್ ತೆಂಕ್ತಾನಾಂಚ್ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ ತಾಕಾ ರೋನಿ
ಉತ್ರಾಂ:

“ತ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾನ್ಯೊ ವಾಂಚ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಆನಿ ತುಜಾ ಆನಾನ್ಯೊ ವಾಂಚ್ಚೆಂ
ನಾಕಾ.”

ಲೀನಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾ ವಯ್ರ್ಚ್ ಘಡ್ಪಡೊ ಮಾರ್ಲೆಬರಿ ಘೊಗ್ಲೆ
ಫುಡೆಂ ದವರ್ಲೆಲ್ಲ ಪಾಯ್ ತಾಣೆ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡುನ್ ನದರ್ ಪಾಟಿ
ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ.

ರೋನಿ ಕದೆಲಾ ಸರ್ಪಿಂ ಉಬೊ ಆಸೊನ್ ಲೀನಾಕ್ಚ್ ಪಳೆತಾಲೊ.

ಲೀನಾಕ್ ಲಕ್ಶಿ ಯೆತಾನಾ ತಾಣೆ ಲಾಗ್ಗಿಲ್ಯಾ ದಾರಾಚೊ ಆಧಾರ್ ಘೆತ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾಚ್ ಮೌನ್ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ಲೀನಾಚಾ ಕಾನಾಂನಿ ದಾಕ್ಟೆರಾಚಿಂ ತಿಂ ಘಣ್ಣಿಣಿ
ಉತ್ರಾಂ ಪರತ್ ಗಾಜ್ಲಿಂ. “ಆನಿ ಜೊವೀಸ್ ಪೊರಾಂ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಭಾಸಾಯ್ತಾಂ....
ಹ್ಯೆ ಆಪ್ಲೆ ಭಿತರ್ ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಒಪರೇಶನ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ನ
ತರ್.....”

ತರ್ಯೊ ಲೀನಾ ಉಲಯ್ಲೆಂನಾ. ತಾಚೆ ಪೊಂತ್ ಕಾಂಪ್ಲೆ..... ಕಪಾಲ್
ವಯ್ಲೊ ಥೊಡೊ ಫಾಮ್ ದಾವೊಂತಾಕ್ ಚಿಡ್ಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ. ತಾಚ್ಚೆ ಕುಡಿಂತ್ಲಿ
ತ್ರಾಣ್ ಎದೊಳ್ಚ್ ಅರ್ಥೆಂ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಫುಡೆಂ ಖಿಂಚ್ಚೆ ವಾಟೆನ್ ಚಮ್ಕೊಂಚಿ
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚಾ ದುಃಖಾಭರಿತ್ ನದ್ರೆಕ್ ಝುಳ್ಕಾಲೆಂನಾ.

ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ತಾಣೆ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ.

ಸಕಾಳಿಂಚೊ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ನಿಮ್ತಿಂ ವೇಯ್ಪಿಂಗ್ ರುಮಾಂತ್ ಕೊಣ್ಯೊ ನಾತ
ಲ್ಯಾನ್ ರೋನಿನ್ ಬರೊಚ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾಚೊ ಫಾಯ್ಲೊ ಜೊಡ್ಲೊ.

ಲೀನಾ ಆಜೂನ್ಯೊ ಚಿಂತಾಲೆಂ.

“ನಾ..... ನಾ..... ಮೊಜಾ ಆನಾನ್ ಮೊರೊಂಕ್ ನಜೊ. ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಜೊ
ಮೊಜೆಂ ಜಿವಿತ್ ಪಿಡ್ವಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಪರ್ವಾನಾ. ಮೊಜಾ ಆನಾನ್ ವಾಂಚೊಂಕ್
ಜಾಯ್. ಹೆಂ ಖಿಂಡಿತ್. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಎಕಾ ನಿರಾಧಾರಿ ನೆಣ್ಣ್ಯಾ ಬಾಳಾಕ್ ಹಾಂವ್
ಜೀವ್‌ದಾನ್ ದಿತೆಲಿಂ.....” ತಾಚ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಜೀರ್ಣ್ ಜಾತಾನಾ
ಅಂಗಾಂತ್ ಧಯ್ರ್ ಚರೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಅಂಗಾಂತ್ಲಿ ಅಸ್ವತ್ಥಾಯ್ ಘಡ್ಪೆನ್
ಉಬೊನ್ ಗೆಲಿ. ತಾಣೆ ಆತಾಂ ದಾರಾಚೊ ಆಧಾರ್ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾಯ್ ಲೀನಾ?” ರೋನಿಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಲೀನಾ ಏಕ್‌ದಮ್
ಜಾಗೃತ್ ಜಾಲೆಂ. ಲೀನಾನ್ ರೋನಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚಾ ತೊಂಡಾ ವಯ್ಲಿ ಛಾಯ್
ಬದ್ಲೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಅಪ್ಲೆ ಪೊಂತ್ ರುಂದಾಯ್ಲೆ.

“ಜಾಯ್ತ್ ರೋನಿ ಬಾಬಾ.”

“ಹಾಂ.....!! ತುಂ ಒಪ್ಪೆಂಯ್!?” ರೋನಿಚೊ ಆಶ್ಚರ್ಯಭರಿತ್ ತಾಳೊ

ಗ್ಯಾಲೊ ಲೀನಾಕ್. ಪುಣ್ ಹಾಚಿ ತುಲನ್ ಕರುಂಕ್ ಲೀನಾನ್ ಮಿಶಿ ವ್ಹಲಿನಾ. ತಾ ಆತಾಂ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಜೀವ್ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್ ರೊನಿ ಬಾಬಾ.....” ಲೀನಾ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ತುಜ್ಯೆ ಪ್ರಕಾರ್ ತುಂವೆಂ ದಿಂವ್ಚೆಂ ತೆಂ ಬಾಳ್ ಹಾಂವ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ. ತಾಕಾ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ತಯಾರ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಖಾಜೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಪೊಸ್ತಾಂ.”

“ತಿ ತುಜಿ ಮಿಶಿ. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.” ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ ಪರ್ಯ್ ಆಸಂದಾನ್. “ತುಂ ಆತಾಂ ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂಯ್ !”

“ಹ್ಲಾಂ” ತಾತ್ಕಾರಾಚೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಲೀನಾ. “ಪುಣ್ ರೊನಿ ಬಾಬಾ..... ತ್ಯಾ ತ್ಯಾಗ್ ತುಜಾ ಪಯ್ಕಾಂ ಖಾತಿರ್ ನಹಿಂ, ಬಗಾರ್ ದೋನ್ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಜೀವ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್.” ಗಂಭೀರ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ, ತಾಚಾ ದೋಳ್ಯಾಂನಿ ಪರತ್ ಖಾತಾಂ ನಿಶೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ತಿ ತುಜಿ ಮರ್ಜಿ, ಲೀನಾ” ರೊನಿ ಉಲಯ್ಲೊ ಸಂತೋಸಾನ್ ಲೀನಾ ಸರ್ತಿಂ ದೆಂ ಸರೊನ್. “ತಶೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ಜಾವ್ನ್ ತುಜೆಂ ಧೀರ್‌ಪಣ್.” ತಾಣೆ ಲಾಲ್ಸಾಂತ್ಲೊ ಚೆಕ್ ಬೂಕ್ ಕಾಡುನ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲೆಂ ಪೆನ್ ಉಸಯ್ಲೊ.

“ಫೆ ಲೀನಾ ಹಿ ಚೆಕ್..... ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರಾಂಕ್ ಬರಯ್ಲಾ.”

“ಪುಣ್..... ರೊನಿ ಬಾಬಾ..... ಮೊರಾಂ ಆತಾಂಚ್ 12 ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಲಿಂವೇಳ್ ಉತ್ಕೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾಯ್ದಾಕ್ ಪಡ್ಲಿನಾ.” ಲೀನಾನ್ ಲೀನ್‌ಪಣಿ ರೊನಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ತುಂ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಕಾ..... ಕಾರಾರ್ ಬಸ್..... ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಪಯ್ಕೆಚ್ ದಿತಾಂ.....” ತೊ ಮುಖಾರ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ..... ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತೊ ರಾವ್ಲೊ. ಚಿಕ್ಕ ರಾವ್ ಲೀನಾ..... ದಾಕ್ಟರಾಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಯೆತಾಂ.” ರೊನಿ ಮೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

** ** ** **

ಆಸ್ತತ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ಥಾಂವ್‌ಲೊ ವಿಲ್ಲಿ ಥಾಂವ್ಲೆಚಾ ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪರ್ವಾಸ್ ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಫಾಮಾನ್ ಬುಡ್‌ಲ್ಲಾ ಮುಖಮೆಳಾರ್ ಧುಳ್ ಮಿಶಿ ದಾಟೊನ್ ಆಸ್ಲಿ, ತಾಚಾ ಮೊಂತಾ ದಯ್ಲಿ ಶೆಳ್ ಮುಖಾರ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಸುಕೊನ್ ಯೆತಾಲಿ.

ಲೆಕಿನ್ ಪಾಯಾಂಚಿ ಮೋಳ್ ತಾಣೆ ಲೆಕ್ಲಿನಾ.....

ತೊ ಚಲ್ತಾಲೊ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲೊ ರಿಕಾಣೊ ನಾಸ್ತಾನಾ.....

ಪಯ್ಕಾಂ ಖಾತಿರ್.....! ಫಕತ್ ಪಯ್ಕಾಂ ಖಾತಿರ್.....!!

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಜೀವ್ ಉರಂವ್ಚಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್.....

ಅಸೊಚ್ ತೊ ಚಲ್ತಾಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗಮನಾವಣೆ..... ಮುಖ್ಯೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ.

ಬಸ್ ಸ್ಟೇಂಡ್ !

ಲೋಕ್ ಮಸ್ತ್ ಅಸ್‌ಲೋ..... ವಿಲ್ಲಿಚಿ ನದರ್ ದುಃಖಾಂನಿ ಭಿಟ್‌ಲ್ಲಾ, ದೋಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಫುಡೆಂ ದಿಸ್ವಾಂ ವ್ಯಕ್ತಿಂಚೆರ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಚರೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಾ ಪರಿಚಯಾಚಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ತಾಕಾ ಕೊಣ್‌ಯೊ ದಿಸ್ಲಿನಾ. ನಿರಾಲೆನ್ ತಾಣೆ ಕಪಾಲಾರ್ ಕೇಸ್ ಪಾಟಿಂ ಲೊಟ್ಟೆ.

ಕಾಳ್ಕೆಲ್ಲೆ..... ನಿರಾಲೆನ್ ಬುಡ್ಲೆಲೆಂ ಮುಖ್ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಮುಖಾರ್ ಚಮ್ಕಾಲ್ ತಾಚಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನದರ್ ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಎಕ್ಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚೆರ್ ರಾವ್ಲಿ.

ತೊ ಯುವಕ್..... ಬರೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಸ್ಟೆಸ್‌ಲೊ..... ತಾಚಿಂ ತೆಂ ಸ್ಟೆಸಾಣ್‌ಂ ತಾಚಿ ಗ್ರೇಸ್‌ಕಾಯ್ ಉಜಾರ್ ಕರ್ತಾಲಿ.

ವಿಲ್ಲಿನ್ ತ್ಯಾ ಯುವಕಾಚ್ಯೆ ಬಗ್ಲೆಕ್ ಪಳೆಲೆಂ..... ಧರ್ಣೆರ್ ಏಕ್ ಕಾಳಿ ಬ್ರೀಫ್‌ಕೇಜಿ ದಿಸ್ಲಿ ತಾಕಾ. ತೆದ್ನಾ..... ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ದಾಸೊ ಉದೆಲೊ..... ಪೊಂಥ್ ಲೆಂವ್ಲೆ ತಾಣೆ. ಸಮೆಂಚ್ ತೊ ತ್ಯಾ ಬ್ರೀಫ್‌ಕೇಜಿ ಸರ್ವಿನ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ.

ದೋನ್ ಫುಟಿಂಚಾ ಅಂತರಾರ್ ತೊ ಮೌನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ತಾ ದೊಳೆ ಭಿಯಾನ್ ಮಾತ್ಸೆ ರುಂದಾಲೆ. ಪೊಂಥಾಂಚಿ ಶೆಳ್ ಸುಕ್ತಾನಾ ಹಳ್ಳಾಯೆ ತಾಚೆರ್ ತಾಣೆ ಜೇಜ್ ಲೊಳಯ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಆಶಾ-ನದರ್ ಆಜೂನ್ 'ತ್ಯೆ' ಬ್ರೀಫ್‌ಕೇಜಿಚೆರ್ ಖಿಂಚ್‌ಲ್ಲಿ..... ಅಂದಾಂ ಕರುನ್ ಬಾಗ್ವಾತಾನಾ..... ತ್ಯಾ ಯುವಕಾನ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ಹಾತ್ ವ್ಹೆಲೊ.

ವಿಲ್ಲಿಕ್ ವೀಜ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ತೊ ತಟಸ್ಥ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಕೇಜ್ ಕಾಡುನ್, ಏಕ್ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಪೊಂಥಾ ಮಧೆಂ ಚಿಡ್ಕಾವ್ನ್ ತೊ ಯುವಕ್ ಧುಂಪರ್ ಪೊಂಕುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಆಯಿನ್ ವಗ್ತಾ ವಿಲ್ಲಿಚಿ ಮತ್ ಚುರುಕ್ ಜಾಲಿ. ವಿಲ್ಲಿಚೊ ಹಾತ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಬ್ರೀಫ್‌ಕೇಜಿಚಾ ಹಾತಾಳ್ಕಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಪುಣ್..... ಬ್ರೀಫ್‌ಕೇಜ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ವಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಫುಡೆಂಚ್ ಕೊಣೆಂಗೆ ತಾಚೊ ಕೊಲ್ಲರ್ ಆರಾಯಿಲ್ಲೊ.

“ಯೆ ಚೊರಾ?” ಧರ್‌ಲ್ಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಗೊರೊಜ್ ಫಾಲ್ತಾನಾ, ಕುಸಿಪ್ ಯುವಕಾಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ.

ವಿಲ್ಲಿ ಬಜಾವೆ ಖಾತಿರ್ ಉರ್ಡಾಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಸುಟ್ಕಾ ಲಾಭ್ಲಿನಾ. ಕ್ಷಣಾನ್ ತಾಚ್ಯೆ ಭೊಂವ್ತಿಂ ಲೋಕ್ ಕುಡ್ವಾತಾನಾ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಉಗ್ತಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸರ್ವ್ ದಾರಾ ಧಾಂಪ್ಲಿಂ.

ತಾಕಾ ಆಶಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆಂನಾ. ಸರ್ವಾಂಚಿಂ ತೊಂಡಾಂ ತಾಣೆ ಧೀನತೆನ್ ಪಳೆಲಿಂ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ ಫಕತ್ ಸಂಶಯಾನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಿ ಕ್ರೂರತೆ ನದರ್.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್.....

“ಏ ಪೊರಾ..... ತುಂ ಆಸಾಯ್ ಎಮೊಸೊ..... ತುಜಿಂ ಕಾಮಾಂ ಭಾರಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಜಾಲಿಂಮೂರೆ?” ಉಲಯ್ತಾನಾಂಚ್ ವಿಲ್ಲಿಚ್ಯೆ ತಕ್ಷೆರ್ ಏಕ್ ಬಳಾಧಿಕ್

ಟ್ ಬಸ್ಸಿ. ಅಪ್ಪಾ, ಮಾತ್ಕಾರ್ ಸಿಸ್ಕಾಚೊ ಗುಳೊ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಭೊಗ್ಲೆಂ
ಕ್. ದುಖಿನ್ ತೊ ಪೊಳ್ವಳ್ಳೊ. ಆಪ್ಲೆಂ ಮಾತೆಂ ಘಸ್ಪುಂಕ್ ತೊ ಉಡಾರ್ಲೊ.
ಕ್ ತಾಚಿ ದೋನ್‌ಯೊ ಹಾತ್ ಎದೋಳ್‌ಜ್ ತೈ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಪಾಟಿಂ ಎಕ್ವಾಯಿಲ್ಲೆ.

ವಿಲ್ಲಿಚಾ ದೋಳ್ಕಾಂನಿ ರ್ಪುರಿ ಪರಿಂ ದುಃಖಾಂ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಿಂ.

“ವ್ಹಯೆರೆ ಪಿಲ್ಕಾಟ್ಯಾ..... ತುಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಯ್?” ತ್ಯಾ
ವಕಾನ್ ವಿಲ್ಲಿಚೊ ಉಜ್ವೊ ಕಾನ್ ಜೊರಾನ್ ಪೊಳಾಯ್ಲೊ. ತೈ ದುಖಿನ್ ವಿಲ್ಲಿನ್
ಸ್ಲೊ ಉಜ್ವೊ ಪಾಯ್ ಲಾಂದ್ ಕೆಲೊ.

“ನಹಿಂ..... ಆಸಾಗಿ ತರ್?” ಎಕ್ವಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ವಾನ್
ಧಂ ದಾಯ್ ಫಾಲಿ. “ಹೊ ಆಸಾ ಎದೊಸೊ. ಕಾಂಯ್ ಆತಾಂಚ್ ಬ್ರೀಫ್‌ಕೇಜ್
ವ್ಹ್ ‘ಪಜೆಂಟ್’ ಜಾಂವ್ಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಗಿ ಮ್ಹಣ್? ವ್ಹಯೆರೆ?” ತಾಚಿಂ
ಪ್ರಾಂ ಆಖೇಯ್ರ್ ಜಾತಾನಾಂಚ್ ಆನ್ಯೆಕ್ವಾನ್ ಫೊಣ್ಣ್ ಫಾಲೆಂ, “ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್
ಸ್ತಾ.” ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಥೊಡೆ ಮರುನ್ ಹಾಸ್ಲೆ.

“ಹಾಕಾ ಅಸೋಜ್ ಸೊಡುಂಕ್ ನಜೊ” ಆನ್ಯೆಕ್ವಾನ್ ಏಕ್ ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ಲಿ.
ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂಚ್ ವಿಲ್ಲಿ ಜೊರಾನ್ ರಡ್ಲೊ.

“ದಮ್ಮಯ್..... ಮ್ಹಾಕಾ ವಜೊಂಕ್ ಸೊಡಾ..... ಮೊಜೊ ಆನ್ ಬರೊ
ಎ..... ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಆಸಾ.”

“ಬಸ್‌ರೆ ಥಂಯ್ ಥಂಡ್”—ಪಾಟಿರ್ ಆನ್ಯೆಕ್ ಮೂಟ್ ಬಸ್ಸಿ ಧರ್‌ಲ್ಲಾ
ವ್ಯಕ್ತಿಚಿ. ವಿಲ್ಲಿಕ್ ರ್ವಾಸ್ ಬಾಂಧ್ಲೊ. ತರ್‌ಯೊ ತೊ ಹುಳ್ಳುಳ್ಳೊ. “ತುಜೊ
ನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಆಸೊಂದಿ, ತುಂ ತುಜಾ ಮಾಂವಾಡ್ಯಾ ವಚ್..... ಚುಕಾರಿ
ಮಾರುಂಕ್ ಪಳೆತಾ ಪಳೆ”—ಆಪುಣ್ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಸಾಹಸಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಿಚ್
ವ್ಯಕ್ತಿ ಉಲಯ್ತಾಲಿ.

ವಿಲ್ಲಿ ಹುಳ್ಳುಳ್ಳೊ..... ಹಾತ್ ಸೊಡಂವ್ಚಾಕ್. ಪುಣ್ ತೊ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲೊನಾ.
ಸರ್ವಾಂಚಾ ತೊಂಡಾಂಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ರಡ್ಲೊ..... ಪುಣ್ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ತಾಚಿ ಬಿರ್ಮತ್
ವಿಸ್ತಿನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ಏಕ್ ಜೋರ್! ದುರ್ಬಳೊ!! ತಾಕಾ ಮಾನ್ ನಾ.....
ಮರ್ಯಾದ್ ನಾ!!!

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ರಸ್ತಾರ್ ಪಾರಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಪೊಲಿಸ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ.
ಪೊಲಿಸಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ವಿಲ್ಲಿಚಿಂ ಅಂತರ್ಮಳಾಂ ಉಡ್ಲಿಂ. ಫುಡೈನ್ ತಾಚೆಂ
ಇಜಾರ್ ಭಜ್ಲೆಂ.

“ದಮ್ಮಯ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಪೊಲಿಸಾಂಚಾ ಹಾತಾಕ್ ದೀನಾಕಾತ್..... ತುಮ್ಚೆ
ಪಾಯ್ ಧರ್ತಾಂ..... ಆನಿ ತಶೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಕರಿನಾ.....” ವಿಲ್ಲಿ ಹುಳ್ಳುಳ್ಳೊ.....
ರಡ್ಲೊ. ಫಾತ್ರಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕಡ್ಚ್ ರಿತಿನ್. ಪುಣ್ ಸರ್ವಾಂನಿ ಲೆಕ್ಲೆಂ ತ್ಯೊ
ಜೊರಾಚೊ ಉಲೊವ್ಚೊ ಬೊಬೊ ಮ್ಹಣ್.

ಪೊಲಿಸಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಕುಡ್ವಾಲೊ ಲೋಕ್ ಹಣೆ-ತಣೆ ಮಜೊಸ್ ಪಯ್ಸ್
ರಾವ್ಲೊ.

“ಕಸಲಿ ಗಜಾಲ್ ?” ಪೊಲಿಸಾಚೊ ಖರ್ಕಸ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ವಿಲ್ಲಿಚೆಂ ಆ ಭರಾನ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ..... ಧೊಳೆ ಏಕ್ ದಮ್ ರುಂದಾಲೆ. ಪೊಲಿಸ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚಾ ಆಂಗಾಂತ್ ಹಿಂವ್ ಚರ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಲಿ ಉಲುವ್ಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಬೇಬ್ ಕಬೂಲ್ ತಾಳೊ ತಿತ್ಲಾರ್ ತೊಚ್ ತರ್ನಾಚೊ ಉಲಯ್ಲೊ. ತಾಣ್ ಸರ್ವ್ ಗಜಾಲ್ ಮೊ ಮಿಸಾಂಗ್ ಲಾವ್ನ್ ವಿಸ್ತಾರಾವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

ಹೆ ಆಯ್ಕಾಲ್ಚೆಂ ಪೊಲಿಸಾನ್ ಆಂಬಾಡ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚೆ ಆಸ್ಕೊ ‘ಪೊಲಿಸ್’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ದರ್ಬಾರಾನ್ ವಯ್ರ್ ಚಡ್ಲೊ. ಪೊಲಿಸಾಚೊ ಅಸಲೆ ಜೆನೊಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಲ್ಲಿ ರುಕಾ ಪರಿಂ ಸ್ತಬ್ಧ್ ರಾವ್ಲೊ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಖಾ ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಸುಕೊನ್ ಗೆಲಿಂ.

“ಮಯೆರೆ ಚೊರಾ..... ತುಂವೆಂ ಹಾಚಿ ಬ್ರೇಫ್ ಕೇಜ್ ಚೊರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಯ್ ?” ಪೊಲಿಸಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ವಿಲ್ಲಿ ಉಲಯ್ಲೊನಾ. ಪೊಲಿಸಾಚಾ ಖರ್ಕಸ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಚೆ ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಜಿಬೆಚೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಚಿವೊನ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಆತಾಂ..... ಪೊಲಿಸಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಶಿರ್ಕಾತಾನಾ ತಾಚಿ ಕೊಡ್ ವಾರ್ಕಾರ್ ಧರೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. ‘ನಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಜೆನ್ನಾರ್ ವಿಲ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಥುಕ್ಕ್ ಪಡ್ವರ್ಯಾ—ವಯ್ಲಾನ್ ಫಟಿ ಮಾರ್ತಾಯ್ ?” ಲೊಂಕ್ಡಾ-ಹಾತಾಚಿ ರಾಗಾಚೊ ಏಕ್ ಮಾರ್ ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಬಾವ್ಕಾರ್ ಬಸ್ತಾನಾ—ಆಪ್ಲೊ ದಾವೊ ಬಾವ್ ಕುಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಲಿಕ್. ತೊ ಹುಳ್ವಳ್ಳೊ..... ಗಾಂಯ್ಲೊಳ್ ಹುಳ್ವಳ್ಳೆಲ್ಲೆಬರಿ—ದೂತ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ.

“ತುಜೆಂ ತೊಂಡ್ ಬರ್ಯಾನ್ ಸೊಡಯ್ತಾಂ. ಯೆ” ಮ್ಹಣ್ ಪೊಲಿಸಾನ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಎಕಾ ರಿಕ್ವಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಬಸಯ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಲಿ ರಡ್ಲೊ. ಆನಿಕ್ಯೊ ರಡ್ಲೊ. ತಾಂಕ್ಡಾ ತಿತ್ಲಿ ಬಿರ್ಮತ್ ಉಬ್ಜಂವ್ಚೆಬರಿ ತೊ ರಡ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಕಸಲೊಚ್ ಫಾಯ್ಲೊ ಲಾಭ್ಲೊನಾ.

ತಾಕಾ ಫೆವ್ನ್ ರಿಕ್ವಾ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಶನಾಕ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗಿ.

ಭಾವ್ ಆನಿ ಭಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ಪಾಸತ್ ದುಡು ಜಮಾಂವ್ಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೆನ್ನಾಂಚ್ ತಾಂಚೊ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಚಿತ್ಲೆಂ ತರ್ ?

ದೆವಾಚೆಂ ಮಹಿಮಾಂ ವಿಚಿತ್ರ್ !

ಅನಸ್ತರ್ 4

ಭುಗ್ಯಾರ್ಕ್ ಹಾತಿನ ಫೆವ್ಸ್ ಲೀನಾ ಆಜೂನ್ಯೊ ಚಿತ್ತಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಲೊಕಾ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಖಿಯ್ಸರ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ, ಖಿಯ್ಸರ್ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ಯೊ ಲೀನಾಕ್ ಭೆಟಾಲಿತ್ ನಿರಾಶಾ..... ಆನಿ ನಿರಾಶಾ.....

ತಾಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಪರತ್ ಆನಿ ಪರತ್ ಆಪಾಚ್ತಾಲಿಂ ದಾಕ್ತೆರಾಚಿಂ ತಿಂ ನಿಫಾಣಿಂ ತ್ರಾಂ. ಜಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಲೀನಾಚಾ ನಿರಾಶೆಚಿಂ ಮೂಳ್.

“ಮಿಸ್ಸ್ ಲೀನಾ..... ಹಾಂವೆಂ ಮೊಜೆಂ ಹರ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಲೀನಾ ಆನಾಕ್ ಬಚಾವ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಕ್ಲೊನಾ.”

“ಆನಾ.....” ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಖಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಭುರ್ಗೊ ದಾಕ್ತೆಂ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಹುಳ್ವಲೆಂ.

ಲೀನಾಕ್ಯೊ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ..... ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಬಾಳಾಕ್ ಕಳೆಂ..... ತೆದ್ನಾಂಚ್ ತ್ಯಾ ಬಾಳಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಏಕ್ ಥೆಂಯೊ ಉದಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಲೀನಾನ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಆಪ್ಲೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಂ ಪೊಲ್ಯಾಂ ವಯ್ರ್ ರಯ್ಲೊ.

ತೆದ್ನಾ..... ತಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ತಾಳು ಹಾತ್ಯೊ ಭಜ್ಲೊ. ತೆಂ ಪರತ್ ಕಸ್ತೂರಿನ್ ರಡ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ರಡೊನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಫಾಯ್ದೊನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಭುಗ್ಯಾರ್ಕ್ ಸದರ್ ಬಾಂಕಾರ್ ನಿದಾವ್ನ್ ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆವ್ನ್ ಕದೆಲಾರ್ ಗಳೆಂ.

ಮೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಆಸ್ಲೆಲಿಂಚ್. ದುಃಖಾಂ ವ್ಹಾಳುನಾ ತಾಚಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಜಿವಿಂ ಜಾಲಿಂ.

ನಿಜಾಕ್ಯೊ ಲೀನಾಚೆಂ ಸರೀರ್ ಮೊಟೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ಪಾತಿರ್ ತಾಣೆ ತಾಚೊ ಪುಡಾರ್ ಆನಿ ಜಿವಿತ್ ದಿಕ್ಲೆಂ. ದೆವಾಚೆರ್ ತೆಂ ಭರ್ವಾಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚಿ ಆಶಾ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲಿನಾ—ತಾಚೊ ‘ಆನ್’ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಜಿವಂತ್ ಮೆಳ್ಳೊನಾ. ಚಿಂತುನ್ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ಆತಾಂ ಪುಸ್ತಾಸ್ಲೆಂ..... “ಆನಾ..... ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾಚ್ ಪಾತ್ಕಿ ಪುಸ್ತಾರಾಂತ್ ಸಾಂಡುನ್. ತುಂ ತ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ಗೆಲೊಯ್..... ತುಜಾ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಉಸ್ವಾಸಾ ಪಾತಿರ್, ಫಕತ್ ತುಜ್ಯೆ ಪಾತಿರ್ ಮೊಜಾ ಜೀವನಾಚೊ ಹಾಂವೆಂ ತ್ಯಾಗ್ ಕೆಲೊ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್‌ಲೊ ಪ್ರತಿಫಳ್ ಏಕ್ ನೆಣ್ತೆಂ ಬಾಳ್ ಮಾತ್!!”

ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೊ ಪಾಲುವ್ ದೊಳ್ಕಾಂಚೆರ್ ದಾಂಯ್ಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚಿ ಸದರ್ ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಪೊಣಿ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಜೆಜುಚಾ ಪವಿತ್ರ್ ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ಪಾಯ್ಲೆಲಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ. “ಹಾಯ್ ಜೆಜೂ..... ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ರಚ್ಲೆಂಯ್? ಮೊಜಾ ಜೀವನಾಚಿ ವಿದ್-ವಾವ್ರಿ ಕರುಂಕ್?” ತಾಚಿ ಮತ್ ಉಲಯ್ಲಿ ಕೊಡ್ಲಾಣೆನ್.

ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ನಿರ್ಜೀವ್ ಪಾಯ್ಲೆಲಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಆಜೂನ್ ಕಸಲಿಚ್ ಜವಾಬ್

ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ ತರ್ಯೊ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಹಾಲಯ್ಲಿನಾ. ತಾಚೆ ತಿಳುವಳ್ಳಿವಣಿ ದುಃಖಾಂ ದೊಳ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಗಳಾಳಿಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ದಾರಾರ್ ಲೊಕೆ ಪಡ್ಲೆ.

ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಪೊರಾಂ ಪುರ್ತಿಂ 9 ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಂತ್..... ಕೊಣ್ ದಾರ್ ಲೊಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮೊನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಲೀನಾಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲೆ. "ಕೊಣ್ ಥಂಯ್?" ದುಃಖಿತ್ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಅಧಿಕಾರಾಚೊ ಸ್ವರ್ ಮೆಳವ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

"ಹಾಂವ್ ಲೀನಾ." ಭಾಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಜವಾಬ್ ಆಯೊನ್ ಲೀ ಕ್ಷಣಾನ್ ದಾರಾ ಸರ್ತಿಂ ಥಾಂವ್ಲೆಂ. ಬಾಗ್ಲಾಚಿ ಪಿಳ್ ಉಸ್ತಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ಳಿಂ..... "ಹಾಂ! ರೊನಿ ಬಾಬ್!! ತುಂ.....!?" ಮಾತ್ಲೆಂ ಘಾಬಲೆಂ ಲೀನಾ.

"ವ್ಹಯ್ ಲೀನಾ..... ಪುಣ್ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಖಾವ್ತಾಯ್?" ರೊನಿ ಬೀದಾ ಭಿತರ್ ಯೇವ್ನ್ ದೆಗೆನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಜಾಂಕಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. "ದಾರ್ ಆಡ್ ಕೆಲೆಂ ಲೀನಾ"—ರೊನಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ಲೀನಾನ್ ದಾರ್ ಆಡ್ ಕೆಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಲೀನಾಚೊ ಅಸಲೊ ಭಿಯಾಚೊ ಜಿನೊಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರೊನಿಕ್ ಮಿಂ ಉಬ್ಬಾಲಿ. ತಾಣೆ ಲೀನಾಕ್‌ಚ್ ದಯಾಳ್ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

"ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್.....!?" ಲೀನಾ ಗಾಗೆಲೆಂ.

"ಕೆತೆಂ ಜಾಲೆಂ?"—ಲೀನಾಚಿ ಕಾಂಪ್ತಿ ವಾಚ್ಯಾ ಅಧ್ಯಾರ್‌ಚ್ ತುಟಯ್ಲಿ ರೊನಿನ್ "ಪಯ್ಲೆಂ ತುಂ ಬಸ್ ಲೀನಾ. ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲಂವ್ ಆಸಾ."

"ಆನಿಕ್‌ಯೊ?" ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ವ್ಯಂಗ್ಯತಾ ಭರ್ಸುನ್ ಪುಸ್ಪಸ್ಲೆಂ ಲೀನಾ ರೊನಿ ದಯ್ಲಿ ನದರ್ ಹಾಲಯ್ಲಾಸ್ತಾಂ.

"ವ್ಹಯ್ ಲೀನಾ..... ಆಯ್ಕ್." ರೊನಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ಗಳೊ ಮಾತ್ಲೊ ಸದಿಕ್ ಕೆಲೊ ಗರ್ಜೆವಿಣೆ. "ಹಾಂವ್ ಚಿತ್ತಾಂ..... ತುಕಾ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ರಾಪೊಂಕ್ ಭಾರಿಚ್ ತ್ರಾಸ್ ಜಾತೆಲೆ..... ಶಿವಾಯ್ ಹೆ ತುಕಾ ಬರಾಕ್ ಪಡ್ವೆಂ ಮ್ಹಣ್....."

"ಕೆತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ತರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಂವೆಂ ಆನಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ವೆಂ ತುಂದೆಂ?" ಲೀನಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಆತಾಂ ಪರತ್ ದುಃಖಾಂ ಉದವ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

"ಫಿ.....! ಫಿ.....! ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಲೆಂ ಸಾಂಗುಂ?" ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ದಯಾಳಾಯ್ ಮಿಸ್ತಾವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ರೊನಿ ಲೀನಾಕ್ ಮೊವಾಳಾಂವ್ಕ ಇರಾದ್ಯಾನ್. "ಪಳೆ. ತುಂ ಆಜೂನ್ ಏಕ್ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಸೊಭಿತ್ ತರ್ನಾಟಿ ಚಲಿ..... ಪುಣ್ ತುಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಆಜ್ ತುಜಾ ಹಾತಿಂ ಏಕ್ ಬಾಳ್ಕೆಂ ಆಸಾ..... ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಎಮೊಳ್‌ಚ್ ಫೊಂವ್ತೊಚೊ ಲೋಕ್ ತುಕಾ ಕೀಳ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಚಡಾಯ್ತಾ ಹಾಸ್ತಾ....."

“ವ್ಹಯ್ ರೋನಿ ಬಾಬಾ.....” ಲೀನಾ ದುಃಖಾನ್ ಘುಣ್ಣುಣ್ಣೆಂ ಆಪ್ಲಿ ಸದರ್ ಧರ್ಣೆಕ್ ಜೊಕುನ್. ರೋನಿಚೆಂ ಮುಖ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಸೈರಾಣ್ ತಾಚೆ ಮುಖ್ ಆತಾಂ ನಾತ್ಲೆಂ. “ಹಾಂವೆಂ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್?”—ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುಖ್ಯಾ ಜೀವನಾ ವಿಶಿಂ ಫುಡ್ಲಿ ವಾಟ್ ರೋನಿಲಾಗಿಂ ಲೀನಾ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ರೋನಿಚೆ ಮುಖ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ನೀಟ್ ಜಾಲೆ.

ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಬಾರೀಕ್ ಹಾಸೊ ಉದೆವ್ನ್ ಕ್ಷಣಾನ್ ಮಾರ್ಯಾಕ್ ಜಾಲೊ.

“ಲೀನಾ.....” ಎಕಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಕ್ ಭುಜಂವ್ಚೆ ತಸಲೊ ತಾಳೊ ಉಬಾರೊ ರೋನಿನ್. “ತುಜೆಂ ಅಸಲೆಂ ಅಸಹಾಯಕ್‌ಪಣ್ ಪಳೆತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಸಿಖ್ ಭೊಗ್ತಾ. ಪುಣ್ ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಚಡಿತ್ ಕುಮಕ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಕೊನಾ. ಎಕಾದಾ ವೆಳಾ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತುಜ್ಯೆ ಕುಮ್ಮೆಂತ್ ಮೆತೆರ್ ಜಾಲೊಂ ತರ್. ತು ನಜ್ಜಿ ಸಮಾಜ್ ಮೊಜೆರ್ ದುಭಾವೊನ್ ಮೊಜಿಂ ಬೆಳ್ಳುಳಾಂ ಕರುಂಕ್‌ಯೊ ಖಂಡಿತ್ ರಾಟಿಂ ಸರ್ಚಿನಾ.....” ಏಕ್ ಘಡ್ಯೆಕ್ ಮನಸತಾ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ರೋನಿನ್ ಲೀನಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಲೀನಾ ಆಜೂನ್ ಧರ್ಣೆಕ್‌ಚ್ ಸದರ್ ಖಿಳಾವ್ನ್ ಮನಸ್ ಬಸ್‌ಲೆಂ. ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ರೋನಿನ್ ಪರತ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ:

“ನಿಜಾಕ್‌ಯೊ ದೆ ಸರ್ವ್ ಕಷ್ಟ್ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ತುಂವೆಂ ಪುಂಕ್ಯಾಕ್ ಘೆಲ್ಲೆಯ್..... ತುಂವೆಂ ಹಾಂವ್ ಖುದ್ ಜಾಣಾ. ಪುಣ್ ಮೊಜಾ ಮಾನಾ ಆನಿ ಮರ್ಯಾದಿ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ವೆಗ್ಲೆಂ ರಾವಾಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಾಂ.”—ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮರ್ಯಾದಿಚೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ರೋನಿನ್ ಭೋವ್‌ಚ್ ವಿರಾರಾಯೆನ್ ಆನಿ ನಿಧಾನಾಯೆನ್ ಉಚಾರ್ತಾನಾ, ಲೀನಾನ್ ರೋನಿಚೆಂ ಮುಖ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚೆ ಮೋಂತ್ ವ್ಯಂಗ್ಯತೆನ್ ಚಿವಾಳ್ಲೆ.

“ವ್ಹಯ್ ರೋನಿ ಬಾಬಾ..... ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಖರೆಂ. ತುಜೆಂ ಆನಿ ತುಜಾ ಮರ್ಯಾದಿಚೆಂ ರಕ್ಷಣ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಆತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್?”

ಲೀನಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ರೋನಿಕ್ ಕಿತೆಲೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತರಿಪುಣ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಜೀವನ್ ನಿತಳ್ ಸುಗಮ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಲೀನಾಂಚ್ ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ತಾನಾ ತಾಚೆ ಬೆಪರ್ವಾ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೊನಾ. ಗರ್ಜೆವಣಿ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಮೋಂತ್ ರುಂದಾಯ್ಲೆ.

“ತುಂವೆಂ ವಿಶೇಸ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಲೀನಾ. ಫಕತ್ ತುಂ ಹೊ ಗಾಂವ್ ಸಾಂಡ್ ಆನಿ ಖಿಂಯ್ಸರ್‌ಯೊ ಪಯ್ಸ್ ಸುಖಾನ್ ಜಿಯೆ. ತುಜಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ತುಕಾ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆ ಪಯ್ಸ್ ಹಾಂವ್ ದಿತಾಂ.” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದುಡ್ವಾಚಾ ಸ್ಪಿರಿತಾನ್ ಉಲಂವ್ಚಾ ರೋನಿಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಲೀನಾಕ್ ಭಾಲ್ಚಾ ಪರಿಂ ತೊಪ್ಲಿಂ. ತೆಂ ಕಳ್ಳೆಲೆಂ.

“ರೋನಿ ಬಾಬಾ.....” ಲೀನಾಚಿ ಸದರ್ ಕರಿಣಾಯೆನ್ ರೋನಿಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ. “ಎದೊಳ್ ವರೇಗ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಯ್ಸಾಕ್ ವೇಂಗ್ ಮಾರುಂಕ್ ನಾ. ಫಕತ್ ದೋನ್ ಅಮೊಲಿಕ್ ಜೀವ್ ಉರುಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ಮೊಜಾ ಜೀವನಾಚೊ ತ್ಯಾಗ್ ಕೆಲೊ.

ಪುಣ್ ತುಂವೆ ಮಾತ್ ತುಜಾ ಪಯ್ಯಾಂ ದಾರಿಫತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಾ ಫಾಯ್ದಾ ಗಲ್ಲಿಲೆಯ್ !”

ರೊನಿಚ್ಯೆ ಜಿಬೆರ್ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಫಾಪೊತಿ ಜವಾಬ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ ಲ್ಲಾ ಘೊಡ್ಯಾ ಫುಡಿಯಾಂಕ್ ತೊ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ. ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ತಾಣೆ ಎಕಾಮೆಕಾ ಆರ್ಥಿಲೆ... ಉತ್ರಾಂತ್ ಘೊಡೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ:

“ವ್ಹಯ್ ಲೀನಾ..... ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಮೊಜಾ ಫಾಯ್ದಾಕ್ ಗಲ್ಲಿಲೆಂ. ಹಾಂ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ ತುಕಾ ಧನಾ ಪ್ರಾಸ್ ಮನಾ ಆನಿ ಮರ್ಮಾದಿಚಿ ಆಶಾ ಚಡ್ ಮ್ಹಣ್ —ಲೀನಾಕ್ ಫುಕಾರ್ಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚುನ್ ಹಳ್ವಾಯೆಸ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ ರೊನಿ.”

“ಪುಣ್ ಲೀನಾ..... ಮೊಜಾ ಚಿತ್ತಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ತುಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಚ ತೇಂಪ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ಹ್ಯಾ ಘೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ ಲೊಕಾ ತುಜೆರ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಅಪಪ್ರಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಆಯ್ಕೊನ್. ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಏಕ್ ಫಾ ಜಾತಾ” —ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಉದೆಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್ ತರ್ಯೊ, ಲೀನಾ ಮುಖಾರ್ ದೊಳ್ಳಾಂಚೆರ್ ತಾಣೆ ತುವಾಲೊ ದಾಂಬ್ಲೊ. ಎಕಾ ಮಿನುಜಾ ಮಾನಶಾ ಪ್ರಸಾರ್ಲಿ.

ಹೊ ವೇಳ್ ರೊನಿನ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೀನಾಕ್ ದಿಲ್ಲ್ಯೊ. ಪುಣ್ ಲೀನಾನ್ ತೊ ಭೆತ್ಲೊನಾ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆಂಚ್ ಪರತ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ: “ಲೀನಾ..... ಹಾಂವ್‌ಯಿ ತುಕಾ ಹೊ ಗಾಂವ್ ಸೊಡ್ನ್ ವಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಡ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕರಿನಾ. ವಚಿ ವ ರಾಂವ್ಚಿ ತಿ ತುಜಿ ಖುಶಿ ಆನಿ ಮರ್ಜಿ.” ಸರ್ವ್ ಹಾರ್-ಭಾರ್ ಕಾಡುನ್ ಲೀನಾಚೆರ್ ದವರ್ಲೊ ರೊನಿನ್ ಉಪಾಯಾನ್.

ಲೀನಾ ನಿಜಾಕ್‌ಯೊ ಘಟ್ವಾಲೆಂ.

“ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಖರೆಂ ರೊನಿ ಬಾಬಾ.....” ಲೀನಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಪ್ಲೊ ಸವೆಂಚ್ ದೊಳ್ಳಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದೋನ್ ದುಃಖಾಂ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂಚೆರ್ ಚರ್ಲಿಂ. “ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಘೊಗ್ತಾ ಹ್ಯಾ ಫುಡೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ ಮ್ಹಣ್.”

ರೊನಿಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಸಂತೋಸಾಚಿ ಖಿಳಂಚ್ ಜಾಲಿ.....

“ತರ್ ಮೊಜಿ ಚೂಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿನಾ!?” ಭಿತರ್ಲೊ ಸಂತೋಸ್ ಮಾತ್ಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಮಿಸ್ತಾಂವ್ಕ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ರೊನಿ ಪಾಟೆರ್ ಮುಖಾರ್ ಬಾವ ಘಾಲುನ್.

“ಖಂಡಿತ್ ರೊನಿ ಬಾಬಾ.....” ಲೀನಾಚೊ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘಟ್ ಜಾತಾನಾ ದುಃಖಾಂ ಜಿರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. “ಮೊಜಾ ಎಕಾಚ್ ಭಾವಾಕ್‌ಯೊ ಹಾಂವೆಂ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ಆಜೂನ್ ಪಾತ್ಯೊ ನಾ. ಆವಯ್ಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಸಾಂವ್ಲೆಂ. ಮೊಜೆಂ ಆದ್ಪುಷ್ಟ್ ನಿಜಾಕ್‌ಯೊ ಮೊಟೆಂ ರೊನಿ ಬಾಬಾ. ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಮೊಜೊ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೊ ಬಳಾಧಿಕ್ ಆಧಾರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಆನ್‌ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಸಂಸಾರಿಂ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲೊ. ಆನಿ ಆತಾಂ ಸರ್ವಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತಿರಸ್ಕಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ. ಹಾಂವೆಂ ಆನಿ ಹಾಂಗಾ ಕಶೆಂ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ರೊನಿ ಬಾಬಾ?”

ಗಾಂವಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲಾ, ಶಿವಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದುಸ್ರಿ ಖಿಂಚಿಯೊ ವಾಟ್
 ಲಾಳಾ. —ಲೀನಾಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ರೋನಿಕ್ ಖೋಬ್ ಸಂತೋಸ್ ಜಾಲೊ.
 “ತರ್ ತುಂವೆಂ ಮೊಜೆಂ ಸೂಚನ್ ಬರ್ಪಾ ಮನಾನ್ ಮುಂದುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂಯ್.
 ವಾಣಾ.” —ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಂತಾಂಚೆರ್ ಬಾರೀಕ್ ಹಾಸೊ ದಾಕವ್ನ್ ಉದ್ಗಾಲ್ತೊ ರೋನಿ.
 ತುಜಿ ಜಿಂನ್ ಬರ್ಪಾನ್ ಚಲ್ವಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಮೊಜೊ ಆಧಾರ್ ತುಕಾ ಸದಾಂಚ್
 ಲಾಸಾಯ್ತಾಂ.”

“ಪುಣ್.....!?” ಲೀನಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ನಿ ಗಾಗೆಲೆಂ.

“ತುಂ ಭಿಯೆನಾಕಾ ಲೀನಾ. ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ತಾ ವರೇಗ್ ತುಕಾ ಪಯ್ತಾಂಚಿ
 ಉಕಿಧಾಡ್ ಖಂಡಿತ್ ಆಸ್ಲಿನಾ.” ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಪ್ಯಾಂಟಾಚಾ
 ಉಜ್ವಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ರಿಗಯ್ಲೊ. “ಘೆ ಲೀನಾ..... ಹಾಂತುಂ ದೋನ್ ಹಜಾರ್
 ರೂಪಯ್ ಆಸಾತ್.” ಲೀನಾಚೊ ಹಾತ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ಪಯ್ತಾಂ ಕುಸಿನ್
 ಚಮ್ಕಾಲ್ತೊ. ಪಯ್ಲೆ ಲೀನಾಚಾ ಹಾತಿಂ ಒಪ್ಪಿತಾಚ್, ರೋನಿ ಉಲಯ್ಲೊ: “ಚಡಿತ್
 ತುಕಾ ಜಾಯ್ ತರ್..... ಮ್ಹಾಕಾ ಕೂಡ್ಲೆ ಬರಯ್. ಮೊಜೊ ಹಾತ್ ತುಕಾ ಖಂಡಿತ್
 ನೆಗಾರ್ ಕರಿಸೊನಾ. ಪುಣ್.....” ಸರಾಗ್ ವ್ಹಾಳ್ಚಿ ಆಪ್ಲಿ ವಾಚ್ಯಾ ರೋನಿನ್ ಎಕಾಚ್
 ಫರಾ ರಾವ್ಲಯಿ.

“ಪುಣ್! ಕಿತೆಂ ರೋನಿ ಬಾಬಾ!?” ಆಸ್ಲೊ ವಯ್ರ್ ಕರುನ್ ಲೀನಾನ್
 ರೋನಿಕ್‌ಚ್ ಭಿಯಾಚೆ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ಲೀನಾ” ಆಪ್ಲೊ ತಾಳೊ ತಗ್ಸುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ರೋನಿ. “ಹ್ಯಾ ಬಾಳ್ಯಾ
 ಮಧ್ಲೊ ಘುಟ್ ಆಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ಮೊರ್ತಾ ವರೇಗ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಜಾಯ್.....
 ಖಿಯ್ಸರ್‌ಯೊ ಉಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ.”

“ತಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರೋನಿ ಬಾಬಾ? ಹೆಂ ಬಾಳೆಂ ತುಜಾ ಮಿತ್ರಾಚೆಂ ಆಸ್ತಾಂ.....
 ತುಕಾ.....?” ಸಂಶಯಾಭರಿತ್ ಉತ್ರಾಂ ಲೀನಾ ಎಕೆಕ್‌ಚ್ ವಿಂಚ್ತಾನಾ ರೋನಿ
 ಮಾತ್ಲೊ ಖೆಂವ್ತಾಲೊ.

“ಲೀನಾ..... ತೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೊ ವಿಷಯ್. ಹೆಂ ಬಾಳ್ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ಅನಾಥ್
 ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ.....”

ಲೀನಾನ್ ಜವಾಬ್ ಕಾಡ್ಲಿನಾ. ತಾಕಾ ಹೊ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಸುಸ್ತಾಲೊನಾ.

“ಹಿ ಚತ್ರಾಯ್ ತುಕಾ ಅಧಿಕ್ ಗರ್ಜೆಚಿ ಲೀನಾ. ಜಾಗ್ರುತ್ ರಾವ್.”

ಲೀನಾ ಥಾವ್ನ್ ಅಭ್ಯಂತರಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ರೋನಿ
 ಖುಶಿ ಪಾವ್ಲೊ.

“ತರ್..... ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ..... ತುಂವೆಂ ಹಿ ಮೊಜಿ ಚತ್ರಾಯ್ ಮುಂದುನ್
 ಘೆತ್ಲಿಯ್ ಮ್ಹಣ್.” ಲೀನಾನ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ರೋನಿ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ ಲೀನಾ. ಪುಣ್ ಫಾಲ್ಕಾಂಚಾ ದಿಸಾ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್
 ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತೆಂನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಖಂಡಿತ್ ಪಾತ್ಯೆತಾಂ.” —ಲೀನಾಚೆ ಜವಾಬಿಕ್

ರಾಕಾನಾಸ್ತಂ ದಾರ್ ಉಘಡ್ ರೊನಿ ಶೀದಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ. ಲೀನಾಚಿ ನ
ರೊನಿಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುನ್ ಗೆಲಿ. ಪುಣ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಅಂತರಾರ್ ರೊನಿಚೊ ಕ
ಲಿಪ್ತಾನಾ, ಲೀನಾನ್ ಖಿಂತಿನ್ ದಾರ್ ಫೊರ್ಸಾನ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ.

ಪಾಲಿಬರಿ ಧಲೊಸ್ ಯೇಪ್ನ್ ತೆಂ ಬಾಂಕಾರ್ ನಿಡ್ಲೆಂ.....

ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ..... ರಡ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾತಾ ದರೇಗ್..... ಪುಣ್ ತಾ
ಚಿಂತ್ಲಾಂನಿ ತಾಕಾ ಸ್ವತಂತ್ರ ದಿಲೆನಾ.

ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ಪಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಗುಲಾಮಾಬರಿ ರೊ
ರಚ್‌ಲ್ಲಾ, ಪಿಂಜ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಿಯೆಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಸಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಫಕತ್ ತೊಂಡಾರ್ ಖಿಂತಿ
ಖಿಣಾಂ ಮಾತ್ ರ್ಪುಳ್ತಾಲಿಂ.

ತಾಚಿ ಮತ್ ಚುರುಕ್ ಜಾಲಿ.....

ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಸ್ತುಂಚಿ ತಾಣೆ ಪೊಟ್ಲಿ ಬಾಂಧ್ಲಿ.

ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜೆಂ ಏಕ್ ಪಾಯ್ಲೆಲ್ ತಾಣೆ ಥಂಯಿಂಚ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ..... ನಿಮಾಣೆ ಅಪ್ಲ್ಯಾ
ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ಪಳೆತಚ್ ತಾಚೆಂ ದುಃಖ್ ಪರತ್ ಉಸ್ಕಾಲೆಂ. ತಸ್ವೀರೆ ವಯ್
ಹಾತ್ ಚರಯ್ತಾನಾ ಲೀನಾಚಾ ಜಿವಾಂತ್ ನಾನಾಂತೆ ಆಟಿವಿಟಿ ಭೊಗ್ಲೆ. 'ಅಪ್ಲ್ಯಾ
ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ವಿಂಗಡ್ ಕರಿನಾಕಾ' ವ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ಲೀನಾಚಾ ಆನಾಚಿ ತಸ್ವೀರ್
ಮಾತ್ಲಿ. ಲೀನಾಕ್ ಖೊಬ್ ದುಃಖ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ಅಪ್ಲ್ಯಾ ದುಃಖಾಭರಿತ್ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ 'ಆನಾ'ಚಿ ತಸ್ವೀರ್ ತಾಕಾ ಗೈರಿ ಗೈರಿ ದಿಸ್ತಾನಾ
ಕಿತ್ಲೆಂಚ್ ಫುಡೆಂ ಚಿಂತಿನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ತಿ ಪೊಣದಿ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಳಾಯ್ಲಿ.

ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ.....

ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಹಾಚೆ ಶಿವಾಯ್ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ಸಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ಜೀವ್-ಘಾತಾಚೆಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಉದೆಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ತಶಿಂಚ್ ಜಿರ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಹಿಂ ವಾಯ್ಚ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಂತ್ ಜಿವಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಪುಷ್ಟಿ ಜಾತಾನಾಂಚ್
ಬಾಳ್ತಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾಲೊ ಆನಿ ಬರ್ಫಾ ಪರಿಂ ತಿಂ ಚಿಂತ್ಲಾಂ ಸರ್ವ್ ಕರ್ಗೊನ್
ವೆತಾಲಿಂ. ತ್ಯಾಚೆ ಬಾಳಾ ಪಾತಿರ್ ಲೀನಾನ್ ಆನಿ ಜಿಯೆಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಖಿರ್ಯಾ ಮನಾನ್ ಲೀನಾನ್ ತ್ಯಾ ಬಾಳಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ವಾಗಂವ್ಚೆ
ವಾಗ್ದಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ತಾಣೆ ಜ್ಯಾರಿ ಕರಿಜಾಯ್ ತರ್, ತಾಣೆ ಜಿವಂತ್ ಆಸೊಂಕ್
ಜಾಯ್.

ನಾ ತರ್.....

ರೊನಿಚೊ ಉತ್ರಾಂ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ:

"ಹೆಂ ಬಾಳ್ ಕೆದಿಂಕ್‌ಚ್ ಅನಾಥ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ."

ಪರತ್ ಆನಿ ಪರತ್.....

ಲೀನಾಚೆಂ ಸಿಂತಿಮಂತಾಂ ಹಾಲ್ಲಿಂ.....

ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ತಸ್ವೀರ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ತೆಂ ಪೊಣದಿಕ್ ಪೊಣ್ವಾಲೆಂ.

“ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಘಾತ್ಯಿ!” ತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಸ್ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಫೈಸಲ್
ಲೆಂ.

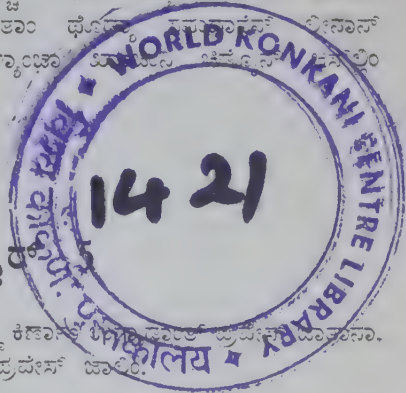
ರಾಗಾನ್ ಲೀನಾಚೆ ದಾಂತ್ ಅಂದಾಲ್..... ಪುಣ್..... ತಾಕಾ ಕಿತೆಂಚ್
ಲಾಯ್ಲೊ ಲಾಭ್ಲೊನಾ..... ನಿಮಾಣೆ ತಾಣೆ ತಾಕಾಚ್ ಭುಜಯ್ಲೊಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್..... ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಬಾಳ್ಯಾಚೆಂ ರಡ್ಲೆ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಲೀನಾಕ್
ತಿಟಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲಿ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ.....

ಆಂಗಾಂತ್ ತಾಚಾ ತ್ರಾಣ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ, ಲಕೊನ್ ಲಕೊನ್ ತೆಂ
ಸರ್ಪಿಂ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ತ್ಯಾ ಬಾಳಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಣೆ
ಕಿತ್ಲೆಂ.....

“ಫಾಲ್ಯಾಂಚೊ ಸುರ್ಯೊ ಉದೆಂವ್ಚಾ ಆದಿಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ
ಕದೇವ್ನ್ ಮಾಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್.” ಆತಾಂ ಥೊಡ್ ಸಮಾಪ್ತಾನ್ ಲೀನಾನ್
ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ತಾನಾ..... ದೊಳ್ಯಾಂಚಾ ಸುಖಾನ್ ಕಿತ್ಲೊನ್ ಕಿತ್ಲೊನ್
ಮುಖಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಗಲ್ಲಿಂ.

ಅನಸ್ತರಾ



ಫಾಂತ್ಯಾಚೆಂ ತಿಂ ಸುರ್ಯಾಚೆಂ ತೀಕ್ಚೊ ಕಿಣಾನ್ ಲಿಖ್ತೊ ದಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾತಾನಾ,
ತಾಚ್ಯಾ ಜಯ್ಲಾಚಾ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ಲೊ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲೊ.
ತೆಂ ಏಕ್ ಜಯ್ಲ್.

ಸವಾರ್ ಥರಾಂಚಾ ಚೊರಾಂಚೆಂ ಆನಿ ಅಪ್ರಾಧ್ಯಾಂಚೆಂ ಬಿಡಾರ್. ತೆ ಸರ್ವ್
ತಾತ್ಕಾಲಾಕ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆ ನಾಗರಿಕ್ !

ಹ್ಯಾ ಆವರಣಾ ಭಿತರ್ ಸವಾರ್ ಜಣ್ ಆಪ್ಲೆ ಸುಟ್ಕೆ ಖಾತಿರ್ ಮುಖ್ಲೆ ದೀಸ್
ಮೆಜ್ತಾನಾ. ಉರ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಆಪ್ಲಿಂ ಕರ್ತುಪಾಂ ಚಿಂತುನ್ ರಡ್ತಾಲೆ.

ಸುಟ್ಕೆ ಖಾತಿರ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಲ್ಯಾಂ ಪಯ್ಲಿ ವಿಲ್ಲಿಯೊ ಎಕ್ಲೊ.
ಹ್ಯಾ ಬಂಧಿಖಾನೆಂತ್ ತಾಚಿ ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಆಯೇರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಆಚ್ ತಾಕಾ
ಸುಟ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ ದೀಸ್.

ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ತಾಚಿ ಚಿಂತಾಂ ವಿಶೇಸ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಅಸಲಿ ಸುಟ್ಕಾ
ಸದಾಂಚಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಆಚ್ ತಾಚ್ಯೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ 36 ವರ್ಸಾಂ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ.

12 ವರ್ಸಾಂಚ್ಯೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಕೆಲ್ಲೆ ಲ್ಹಾನ್ ಚುಕಿ ಖಾತಿರ್ ತೊ ‘ರಿಮಾಂಡ್
ಹೋಮಾ’ಕ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲ್ಲೊ. ಸ ವರ್ಸಾಂ ನಂತರ್ ತಾಕಾ ಸುಟ್ಕಾ ಮೆಳ್ತಚ್ ತಾಣೆ

ಅಪ್ಪಾ, ಫಾರ್ಜಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಥಂಯ್ಸರ್ ತಾಚಿ ಭಯ್ ಪ ಬಾಪ್ ಮೆಳ್ಳಿಂನಾಂತ್.

ಸೆಜಾರ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ವಿಪರ್ಯ ಸಮ್ಜಾತಚ್, ತಾಕಾ ಫ್ಲಿ ವಾಟ್ ರುಳ್ಳಾಲಿನಾ... ತೊ ಅನಾಥ್ ಜಾಲೊ..... ತಾಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಕೊಣ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆನಾಂತ್.....

ಗಾಂವಾನ್ ಗಾಂವ್ ಭೊಂವ್ಲೊ ತೊ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಲಿ ಖಾತಿರ್.....

ಆನಿ ಹೈಚ್ ಆವ್ಧೆಂತ್ ಪಯ್ಕಾಂ ಖಾತಿರ್ ಗೂಂಡಾಗಿರಿ ಕರುನ್ ಪಾಂಚ್ ಪಾಂ ಜಯ್ಲಾಚಿಂ ದಾರಾಂ ತಾಣೆ ಮೆಚ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಪುಣ್ ಆಜೂನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಲಿಚೊ ಪಾತ್ಯೊ ಮೆಳೊಂಕ್ ಸಾತ್‌ಲೊ ತಾಚೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಸವ್ಯೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಕಾ ಜಯ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ ದಿಲೊ ಆಜ್ ಉದೆಲ್ಲೊ.

ಸಕಾಳಿಂ ಪುಡೆಂಚ್ ಅಪ್ಪಾ ಸರ್ವ್ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗೊನ್ ತೆ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲೊ.

ಕಾಲ್ಚಾ ದಿಸಾ ಜಯ್ಲಾರಾನ್ ತಾಚೆಂ ವಸ್ತುರ್ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ವಿಲ್ಲಿಂ ತೆಂ ತಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಜ್ ಶಿಕಾರ್‌ಯಿಲ್ಲೆಂ. ರಾಜಾ ವೊಂತಾಂ ಮಧೆಂ ತೆದ್ವಾಂ ತೆದ್ವಾಂ ಹಾಸೊ ಉದೆವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಅಸೊಚಿ **12** ನಾ ಪೂರಾಂ ನೋವ್ ಜಾಲಿಂ.

ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಜಯ್ಲಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಪವ್ಣೆ ಆಯ್ಲೆಂ. ತೊ ಚತುರ್ ಜಾಲೊ. ಮರ್ಜೆನ್ ಉಲೊನ್ ತೊ ಜಯ್ಲಾರಾಚಾ ಕುಡಾ ಕುಸಿನ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ.

ತಾಚಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಫಕತ್ ಆರ್ಥೆಂ ಇಂಚ್ ಲಾಂಬಾಯೆಚಿ ಕೇಸ್ ಮಾತ್ ಉ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಖಾಡ್ ಪುರ್ತೆಂ ತಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಫಾಪುಡ್ನ್ ತೊ ಮಾತ್ಸ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ಜಯ್ಲಾರಾ ಸಮೋರ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

ಜಯ್ಲಾರಾನ್ ಏಕ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಗಾದ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಪೊಡ್ಲಾವ್ನ್ ತಾಚೆರ್ ದಸ್ತುಕ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಲಿನ್ ಜಯ್ಲಾರಾಚೆ ಖುಶೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ದಸ್ತುಕ್ ಫಾಲಿ.

“ಬಸ್” — ಜಯ್ಲಾರಾಚೊ ವಿಕ್‌ಸ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಲೊನ್. ಬಸ್ಕೆ ಖಾತಿರ್ ವಿಲ್ಲಿ ತೆವ್ಪಿನ್-ಹೆವ್ಪಿನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ. ನಿಮಾಣೆ ಪಾಯ್ ಆಟ್ಲೆ ಕರುನ್ ಧರ್ಜೆರ್ ಬಸ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಜಯ್ಲಾರಾನ್ ತಾಕಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಲಿ ಮಾತ್ಸ್ಯಾ ಕಾವ್ಲೆಲೊ.

ಜಯ್ಲಾರಾ ಸಮೋರ್ ಕೈದ್ಯಾನ್ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ !?

“ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ ವಿಲ್ಲಿ. ಆಜ್ ತುಂವೆಂ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ನಿಮಾಣೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಉಲಿಂವ್ಚೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಮೊಜೆ ಬರಾಬರ್ ತುಂವೆಂ ಬಸ್ಕೆತ್.”

ತರ್‌ಯೊ ವಿಲ್ಲಿ ನರ್ಗೊನ್ ನರ್ಗೊನ್ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ವಿಲ್ಲಿ. ಮಾತ್ಸ್ಯಾ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸಾತ್. ತುಕಾ ಆಯ್ಲೊಂಕ್ ಖುಶಿ ಆಸಾ ತರ್, ಸಾರ್ಕೆಂ ಮತಿಂತ್ ಖಿಂಚಯ್. ಪಸಂದ್ ?”

“ವೃಯ್” ಪಾತಳ್ ಆವಾಜ್ ದಿಲೊ ವಿಲ್ಲಿನ್.

ಅಪ್ಪಾ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಮಿಶ್ಯೊ ವೊಳಾವ್ನ್ ಜಯ್ಲರ್ ಬಾರೀಕಾಯೆನ್
ಗಾಸ್ಲೊ. ಎದೊಳ್ ವಿಲ್ಲಿನ್ ತ್ಯಾ ಜಯ್ಲಾರಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ ದೆಖೊಂಕ್
ಗಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಪಳೆಲ್ಲಿ ಫಕತ್ ಕ್ರೂರತಾ. ಲೊಂಕ್ಡಾ ತಸಲೆಂ ಕರಿಣ್ ತೊಂಡ್.
ಗಾತ್ಯಾ ತಸಲೊ ಲಾಂಬ್ ಮಿಶ್ಯೊ.

ದೋನ್‌ಯೊ ಖೊಂಪ್ರಾಂ ಮೆಜಾಚೆರ್ ಆಧಾರುನ್ ಪಾಟ್ ಬಾಗಾವ್ನ್, ಜಯ್ಲಾ
ಗಾನ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ವಿಲ್ಲಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ವಿಲ್ಲಿ ಉಲಯ್ಲೊನಾ. ತಾಣೆ ಅಪ್ಪಿ
ಪರರ್ ಮೆಜಾ ವಯ್ಲೆ ಲಿಬ್ಲೆಚೆರ್ ಖಿಂಚಯ್ಲಿ.

“ವಿಲ್ಲಿ.....” ಜಯ್ಲಾರಾಚಾ ಖರ್ಕಸ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಪರತ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ.....!” ವಿಲ್ಲಿ ಮಾತ್ಸೊ ಕಾವ್ಣೆವ್ನ್ ಹುಂಕಾಲೊರ್.

“4 ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಎಕ್ಚೆ ಚುಕಿ ಖಾತಿರ್ ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಕೈದಿ ಜಾವ್ನ್ ಪ್ರವೇಸ್
ಜಾಲ್ಲೊಯ್. ಆನಿ ಗುಲಾಮಾಬರಿ ಜಿಯೆಲೊಯ್, ಸಾರ್ ನಾತ್‌ಲೆಂ ಜೀವನ್. ಪುಣ್
ಆಜ್ ತುಕಾ ಸುಟ್ಕಾ ಲಾಭ್ಯಾ. ಹ್ಯಾ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವರ್ಸಾಂನಿ, ಆಂಗಾಚೊ
ಬೆಸೊರ್ ಕಾಡುನ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ತುಂ ಶಿಕ್ಲೊಯ್. ‘ಹ್ಯಾ’ ಸಂಸಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ
ಆತಾಂ ಭಾಯ್ರ್, ಸ್ವತಂತ್ರ ಜಿವ್ನ್ ಪರತ್ ವೆತಾಯ್. ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ತುಂವೆಂ
ಕುಡೀಚೊ ಬೆಸೊರ್ ಕಾಡುನ್ ನ್ಯಾಯ್-ನಿತಿನ್ ಜಿಯೆಜಾಯ್. ಏಕ್ ಉತ್ತಮ್ ಭಾರ
ತೀಯ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಂವೆಂ ಜಿಯೆಜಾಯ್. ಹೆಂಚ್ ತುಕಾ ಮೊಜೆಂ ಸುಭಾಷಿತ್” —
ಜಯ್ಲಾರಾಚೊ ಮಟ್ಟೊ ಸೆರ್ಮಾಂವ್ ಆಖೀಯ್ರ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ತಾಣೆ
ಹಳ್ಳಾಯೆಚಿ ಖೊಂಕ್ಲಿ ಕಾಡ್ಲಿ.

ಅಪ್ಪಾಕ್‌ಯೊ ಪುರೊ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಳೆಬರಿ ನಾಕಾ-ಫುಡಾಂ ಫುಲವ್ನ್ ಭಾರಾಧಿಕ್
ಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ ವಿಲ್ಲಿನ್.

“ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲೆಂ ತುಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಆನಿ ಫುಡೆಂ ತುಂ
ನ್ಯಾಯ್-ನಿತಿನ್ ಚಲ್ತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ತಾಂ.”

ವಿಲ್ಲಿನ್ ‘ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್ ಫಾಲಿ’ ಮ್ಹಳ್ಯೆ ಪರಿಂ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ಬರೆಂ ತರ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ತಿ ತುಜಿ ಖುಶಿ ಆನಿ ಮರ್ಜಿ.”—ಜಯ್ಲರ್ ಉದ್ಗಾಲ್ತೊ.

ವಿಲ್ಲಿನ್ ತೊಂಡಾರ್ ಬಾರೀಕ್ ಕೃತಕ್ ಹಾಸೊ ದಾಕಯ್ಲೊ.

ಜಯ್ಲರ್ ಉಜೊ ಜಾತಾನಾ, ವಿಲ್ಲಿನ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ.

“ತುಂ, ಆತಾಂ ಖಾಲಿ ಹಾತಾಂನಿ ಭಾಯ್ರ್ ವೆತಾಯ್?”—ಜಯ್ಲಾರಾಚೆಂ
ಅಚಾನಕ್ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ವಿಲ್ಲಿ ಘುಸ್ತಡ್ಲೊ. ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಯೆಂ
ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆನಾ. ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ತಾಣೆ ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೆತ್ಲೆ.

ತೆದ್ನಾ..... ಜಯ್ಲಾರಾನ್ ಡ್ರಾವರಾಂತ್ ಹಾತ್ ಫಾಲುನ್ ಕಸಲಿಗಿ ವಸ್ತ್
ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ವೊಡ್ಡಾಯ್ಲಿ.

“ಘೆ..... ಹೆ ತುಜಾ ವಾಟೆಚಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ಜಾತಿತ್. ತುಂವೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್
ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಲಾಕ್ ಧೊಡೊ ಪರಿಹಾರ್.”

ವಿಲ್ಲಿನ್ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲೆನಾ. ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ತಾಣೆ ಹಾತ್ ಉಸಯ್ಲೆ.

25 ರುಪಯ್ !!

ವಿಲ್ಲಿನ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನದ್ರೆನ್ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಮಿಸ್ತಾವ್ ಜಯ್ಲಾರಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ವಿಲ್ಲಿ ಪಾಂಚ್ ಪಾವ್ಪಿಂ ಜಯ್ಲಾಂತ್ ಪ್ರವೇಸ್ ಜಾಲೆಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಭೋವ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾವೊಂಕ್ ತಾಣೆ ಜಯ್ಲಾಂತ್ ನಿಜೆವ್ ಕೆಲೆ.

ಪುಣ್..... ಬಾವ್ಲೆ ನೆಣಾಸೆಲ್ಲೊ ಜಾಯ್ವಾಯ್, ಪಯ್ಲಾಂ ಶಿವಾಯ್ ಆರಾಂ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್.

ಕೆಲೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್ ವಿಲ್ಲಿಚಿ ಹಾತ್ ಬಾರೀಕಾಯೆನ್ ಕಾಂಪ್ಲೆ.

ವಿಲ್ಲಿಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಜಯ್ಲರ್ ಹಾಸೊ..... ಆಪಾಚಾವಿಣೆ.

“ಹೆ ರುಪಯ್ ತುಜಾ ಫಾಮಾಚಿ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ ವಿಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಹರಾಮ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಹಿಂ. ಆನಿ ಪುಡಾಯಿಂ ಅನ್ಯಾಯಾಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ತುಂವೆಂ ತುಜೆಂ ಉದ್ ಭರುಂಕ್ ನಜೊ. ಆನಿ ತುಂವೆಂ ಮಜ್ಬುತ್. ಬರ್ಮಾನ್ ಜಿಯೆ.” ವಿಲ್ಲಿ ಉಮೊ ಜಾಲೆ ಜಯ್ಲಾರಾಕ್ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್..... ಜಯ್ಲಾರಾಚಿ ನದರ್ ವಿಲ್ಲಿಚೆ ನದ್ರೆಕ್ ಭೆಟ ಪರತ್ ಜಯ್ಲಾರಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಉಸಾಲೆಂ: “ವಿಲ್ಲಿ, ಪರತ್ ತುಂವೆಂ ಖಿಂಡಿತ್, ಮಿ ಕೈದ್ಯಾಬರಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಜೊ.”

ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಆಸಕ್ತೆನ್ ವಿಲ್ಲಿನ್ ಹಾಸೊನ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

ಫಳಾಯೆವಿಣೆ ಜಯ್ಲರ್ ಮುಖಾರ್ ಚಮ್ಕಾತಾನಾ, ವಿಲ್ಲಿನ್ ನಿಮಾಣ್ಣೆ ಪಾವ್ಪಿಂ ಜಯ್ಲಾ ಭೊಂವ್ತಿಂ ಆಪ್ಲಿ ಉದ್ಕಾ ಮಧ್ಲಿ ನದರ್ ಭೊಂವ್ತಾಯ್ಲಿ. ಸವೆಂಚ್ ಆಪ್ಲೆ ದೊ ತಾಣೆ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಚಾ ಬೊಟಾಂನಿ ಘಸ್ತಿಲೆ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಜಯ್ಲಾರಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

ಜಯ್ಲ್ ಗೇಟಿ ಸಮೂರ್ ಜಯ್ಲರಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವಿಲ್ಲಿ ರಾವ್ತಾನಾ. ಗೇಟ್ ಉಸಂವ್ ಜಯ್ಲಾರಾನ್ ಪಾರ್ಯಾಕ್ ಹುಕುಮ್ ದಿಲಿ.

ಫಳಾಯೆವಿಣೆ ಗೇಟ್ ಉಸಾಲಿ.

ವಿಲ್ಲಿ ಜಯ್ಲಾರಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನಿರುತ್ಸಾಹಾನ್ ಹಾಸೊ.

ಗೇಟಿ ಭಾಯ್ರ್ ಪೆಟಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಬಂದೂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಭಿತರ್ ರಾವ್ಲಲ್ಯಾ ಪಾರ್ಯಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಮೊವಾಳಾಯೆನ್ ಹಾಸೊ. ಪುಣ್ ಕೊಣೆಯಿಂ ತಾಕಾ ಪಾವ್ಪಿಂ ಹಾಸೊ ದಿಲೊನಾ.

“ಕರುಕ್!”—ವಿಲ್ಲಿಚಿ ಮತ್ ಕೊಡ್ಲಾಣೆನ್ ಉಲಯ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಜಯ್ಲಾರಾನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಹಾಸೊ ಪಾಟಿಂ ದಿಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಘೊಡೆಂ ಸಮಧಾನ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ನಾ-ಖುಶೆನ್ ಆನಿ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ತೊ ತ್ಯಾ ಜಯ್ಲ್ ಗೇಟಿ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಕ್ಷಣ್ ಗೇಟ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲಿ. ವಿಲ್ಲಿನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ..... ಭಿತರ್ಲೆಂ ಆವರಣ್ ತಾಚೆ ನದ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ಲಿಪ್ಲೆಂ. ಧರ್ವೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಹಾಸೊ, ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಉದ್ದೇಶಾವಿಣೆ.

ತರೆಂಚ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಉಜ್ಜಿ ಕುಸಿನ್ ಉಬಾರ್ತಾನಾ, ಏಜ್ ಸಮೋರ್ ಎಕ್ಲೊ ಶಿಪಾಯ್ ಖಾಂದಾರ್ ಬಂದೂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲೊ. ಕೊಚ್ ತೊ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಘಂವ್ಲೊ. ಥಂಯ್ಸರ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಆಸ್ಯೆಕ್ ಶಿಪಾಯ್ ದಿಸ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ತೊ ಧರ್ಣೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪರತ್ ಪೊಂಟಾಂ ಮಥೆಂ ಹಾಸ್ಲೊ. "ಚಾರ್ ವರ್ಸಾಂ. ತುಂ ಮೊಜೆ ಬಿಜಾರ್. ಲಿಕಾಣೊ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್. ಪುಣ್. ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ತಾಂ..... ಮೊಜ್ಕೆ ಖುಶೆನ್ ನಟಿಂ, ಬಗಾರ್ ಪಾಯೆನ್. ಹ್ಯಾ ಆದಿಂ ತುಜ್ಕೆ ಥಾವ್ಣೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಹೊಗ್ವಾವ್ನ್ ಜಿಯೆಲ್ಲೊಂ. ಪುಣ್..... ಪುಣ್..... ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಹಾಂವ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಮುಸ್ ಸರ್ತಾಂ. ಪುಣ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ವಿಸರ್ಜೊನಾ....." ಮತೀಂತ್‌ಚ್ ಉಲವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ.

ವಾಟ್ ಮುಖಾರ್ ಚಮ್ಕಾತಾನಾ, ದೋನ್ ವಾಟಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಏಕ್ ರಸ್ತೊ ವತಾಲೊ ದಾವ್ಯಾಕ್, ಆಸ್ಯೆಕ್ ಉಜ್ವಾಕ್.

ಖಂಜೆ ವಾಟೆನ್ ಮಜೆ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ವಾನಾಸ್ತಾಂ ವಿಲ್ಲಿನ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಖರ್ಚೆಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗೆ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಘಂವ್ಲೊ.

** ** ** **

ವಿಲ್ಲಿಜ್ಕೆ ಮತೀಂತ್ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಲಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಡೂನ್ ಅಮರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಲೆಕಿನ್ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮೆಕ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ತಾಣೆ ಭಯ್ಲಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಸರ್ವಿಂ ಗೆಲ್ಲಾ ಪಳಿಂ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಿಂ ಭಾಸ್ಕಳ್ ಉತ್ರಾಂ..... ಜಿಂ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಲಿ ಖಾತಿರ್ ಗುಂತುನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ.....

ಎಕ್ಲೆ ಜಿಬೇ ಥಾವ್ ಏಕ್ ಶಿಂಕಳ್ ಆಖೇಯ್ ಜಾತಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಆಸ್ಯೆಕ್ ಜೀವ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ಕೊಣಾಚೆಂ? ಕಿತೆಂ? ಆಯ್ಕೊಂಚಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ನಾ.

"ತುಂ ದುರ್ಬಳೊ ತರ್‌ಯೊ ತುಜೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಸಾ..... ಲೆಕಿನ್ ತುಜ್ಕೆ ಭಯ್ಲಿಚೆಂ? ಹಾ..... ಹಾ..... ತಿ ಏಕ್ ತರುಣ್. ಕಾಜಾರಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಪುಫ್ಫುಡಿತ್ ಚಲಿ..... ಬಾಪಾಯ್ ಮರ್ಣಾಕ್ ತೆಂ ರಾಕ್ತಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ..... ನಾ ತರ್, ಬಾಪುಯ್ ಸರೊನ್ ಫಕತ್ ಚಾರ್ ದಿಸಾಂನಿ ಗುಪ್ತಿಂ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲೆಂ..... ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್!?"—ಸೆಜಾರಿ ಎಕ್ಲೆ ಜಾಣ್ವೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ತಾಪ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಿಸೆಂ ಪೊತ್‌ಲ್ಲೆಂ ರಿಗ್ಲಿಂ.....

ವಿಲ್ಲಿಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಕದ್ವಳೊಂಕ್ ಅರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ.....

ಚಿಂತ್ತಾಂ ಚಿಂತ್ತಾಂ ತಾಚೆ ದಾಂತ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಲೆಕಿನ್ ತಾಣೆ ಪೊಂತ್ ವಿಭಾಗ್ ಕೆಲೆನಾ. ದೊಳೆ ಥಾಂಪುನ್ ಕಾನ್ ಸಗ್ಲೆ ಉಸವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ತಾಚ್ಚೆ ಸರ್ತಿಂ ಪಾಂಚ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ದೊಗ್ ದಾದ್ಲೆ ಎಕ್ವಾಂಯ್ ಜಾ ಲೀನಾಚ್ಚೆ ಗುಪ್ತಿಂ ಪೊಳಾಪಳೆ ವಿಶಿಂ ಉಗ್ತಾನ್ ಝಡ್ತಿ ಕರ್ಚಾಕ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಬಳ್ ಕರುಂ ಪುಣ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿ ವಯ್ರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ವಿಶ್ವಾಸ್, ಅಭಿಮಾನ್ ಆನಿ ಮೋ ಆಜೂನ್ ಪುರ್ತೊ ಮಾಜ್ವೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊ ಬರೆಂ ಕರುನ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಚೆ ಗೂಣ್.

ಲೀನಾ ವಿಶಿಂ ತಾತ್ಪರಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಜೂನ್ ಕಾದಾರ್ ಜಾಂವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಆಚ್ ವಿಲ್ಲಿ ಚಲೊನ್ ಚಲೊನ್ ಥಕ್ತಾನಾ, ಲಾಗ್ಸಿಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಪಾರ್ಕಾಂ ರುಕಾಚಾ ಆಡೊಸಾಕ್ ಬಸ್ಲೊ.

ತೆದ್ನಾಂಚ್ ತಾಚ್ಚೆ ಮತಾಂತ್ ಉತ್ರಾಂ ಆವಾಜ್ಲಿಂ.....

“ಕಶಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ತುಜಿಂ ಜಯ್ಲಾಂತ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾಂ? ವರ್ತಿ ಮರುನಾ? ಪಯ್ಲೆ ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಯ್ಕ್ ಹೆವ್ಸಿನ್, ತುಜ್ಚೆ ಭಯ್ಣಿಚಿ ಪವಿತ್ರ್ ಚರಿತ್ರಾ.....” ಎಕ್ಲೆ ಉತರ ಪ್ರಾಯೆಚ್ಚೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ..... ತೆದ್ನಾಂಚ್ ಆನೈಕ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಕಾ ಭೆಟ್ಟಿಂ: “ತುಂವೆಂ ಪಯ್ಲೆ ಚೊರ್ಲೆಯ್..... ಪುಣ್ ತುಜಿ ಭಯ್ಣಿ ಆನೈಕ್ ರಿತಿನ್ ಪಯ್ಲೆ ಕಮಾಂವ್ಕ್ ಗುಪ್ತಿಂ ಗಾಂವ್ ಸಾಂಡುನ್ ಧಾಂವ್ಲಿ..... ಹ್ವಾ..... ಹ್ವಾ..... ತುಜೊ ಮಾನ್.....? ಅವ್ಮಾನ್ ತುಮ್ಮಾ ಘರಾಂತ್ ಸದಾಂ ರಾಜ್ ಕರುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್, ತುಕಾ ತಾಚ್ಚೆ ವಿಶಿಂ ಫಿಕ್ಸಿರ್ ನಾ..... ಪುಣ್ ತುಂ ಆತಾಂ ಏಕ್ ದಫಂಗ್ ತರುಣ್..... ಕೊಣಾ ಕೊಣಾಚಾ ಲುಟ್‌ಲ್ಲಾ ಪಯ್ಲಾಂನಿ ತುಜಿ ಕೂಡ್ ತುಂ ವಾಗ್ ಯ್ತಾಯ್, ವಾಡಯ್ತಾಯ್ ವ್ಹಡ್ಲೆ ಮರೈನ್.....”

ವಿಲ್ಲಿಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಉದ್ರೇಕಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ, ತೊ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಕೈದಿ ಜಾಲೊ.

ಆಪ್ಲಿ ಭಯ್ಣಿ ಆಪ್ಣಾ ಸಮೋರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್, ಖಂಡಿತ್ ಹೊ ವಿಷಯ್ ವಿತ್ಯರ್ಥ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಸೊಡ್ತೊನಾ..... ಲೆಕಿನ್ ತಾಚಿ ತಿ ಬಚಾವೆಚಿ ವಾಟ್ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲಿ.

ತೆದ್ನಾಂಚ್ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ ತಿಂ ಹುನೊನಿ ಉತ್ರಾಂ.....

“ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಮರ್ಣಾ ನಂತರ್ ತುಂ ಆನಿ ತುಜಿ ಭಯ್ಣಿ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲಿಂ ಭಾಗಿ ಆನಿ ಸುಖಿ ಮನ್ಶಾಂ..... ತುಮ್ಮಾಂ ನಶೀಬ್ ಬರೆಂ. ಪಯ್ಲಾಂ ವಿಶಿಂ ತುಮ್ಮಾಂ ಆನಿ ಕಸಲಿಯೊ ಸುಕಿಧಾಡ್ ಆಸ್ತಿನಾ..... ಬೆಸೊರ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಪಯ್ಲೆ ಜೊಡ್ಕತ್..... ನಹಿಂ.....?”

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿಂ ಅಸಲಿಂ ಆಡ್ಲೊಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ವಿಲ್ಲಿಚೆಂ ಮನ್ ಕಬೂಲ್ ಜಾಲೆನಾ..... ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ರೋಷಾನ್ ಪೆಟ್ಟೆಂ..... ದಾಡಾಮಾಂ ಅಸಹಾಯ ಕತೆ ವರ್ವಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಅಡ್ವಾಲ್ಲಿಂ..... ಲೆಕಿನ್ ಹೆರಾಂಕ್ ಕಿತೆಯೊ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಸಕ್ಲೊನಾ.

ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿ ವಿಶಿಂ ತಾಕಾ ಖೊಬ್ ಹುಸ್ಕೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತಿಚ್ಚೆ ವಿಶಿಂ ತಾಣೆ ಜಾಯಿತ್ತಿಂ ಸಪ್ಣಾಂ ದೆಖ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಪುಣ್ ಆಚ್ ತಾಚಿ ಸಪ್ಲಾ-ಮಂದಿರಾಂ ತಾಣೆಂಚ್ ಧ್ವಂಸ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲಿಂ.....
ಸಧಾರಾವಣೆ.

ರಾಗಾ ಮಧೆಯೊ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಸ್ರಾಂ ಉದೆಲಿಂ.....

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಂತರ್ ವಿಲ್ಲಿನ್ ತ್ಯಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್, ಮಾಗೊಂಕ್ ಜಿಂತ್ಲೆಂ.
ತರ್ಯೊ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾನಾ ಆಪಾಪಿಂ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ತೈ ಕುಸಿಂ
ಪೊಡ್ತಾಲಿ.

ಪುಣ್ ಆಜೂನ್ ತೊ ಅನಾಥ್ ಉರ್ಲೊ..... ಭಯ್ಣಿಚಿ ಸೊಧ್ವಾಂ ಕೆಲಿಂ
ತರ್ಯೊ ಆಚ್ ವರೇಗ್ ಸರ್ವ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ... ಪಾರ್ಯಾರ್ ಧುಂವರ್ ಸೊಡ್ಲೆಬರಿ.

ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚೆರ್ ತಾಕಾ ಕಾಂತಾಳೊ ಯೇವ್ನ್ ಅರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೊ.....

ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಪಿಂಚ್ 'ರಿಮಾಂಡ್ ಹೋಮಾ' ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾಂಚ್
ತಾಣೆ ನಿತಿಚಿಂ ಜೀವನ್ ಥಾರಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ಲೆಕೆನ್ ಕೊಡ್ಲಾಣೆಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ತಾಕಾ ಆರಾಯಿ
ಲ್ಲಾನ್, ತೊ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾತಾನಾ. ಆಪ್ಲಿಂ ಬರಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಜೆರವ್ನ್
ವಾಯ್ನ್ ಚಿಂತಾಂ ತಾಣೆ ಆರಾಯಿಲ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಸಂತರ್ ಆಚ್ ವರೇಗ್ ತೊ ಸ ಪಾವ್ಪಿಂ ಬಂಧಿವಾನ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಫಕತ್
ಮತಿಚ್ಚೆ ನಾಸಮಧಾನೆ ಬಾಬ್ಲಿನ್.....

ಚೊರುಂಕ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ..... ಪುಣ್ ಮತಿಚಿಂ ಸಮಧಾನ್ ಖರ್ತಾನಾ
ಸೈರಾಣ್ ಹರ್ವಾತಾನಾ. ಚೊರಾಂಚಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಶಾಸ್ತ್ರ್ತ್ ಪಾಯ್ ತೆಂಕುಂಕ್ ತೊ
ಆಯ್ತೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ತರ್ಯೊ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಖ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪಿಂತುರ್, ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಚೆಂ ಆಜೂನ್
ಅಮರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಮತಿಂತ್ಚ್ ಯೆವ್ಣಿಲ್ಲೆಂ ಕೀ, ಭಯ್ಣಿ ಮೆಳ್ಳೆಂ ತರ್. ತಾಚಿ
ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ನೀತ್ ಕರುಂಕ್..... ತಾಚಿಂ ಮನ್ ತಾಣೆ ಧಿರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ..... ಭಾವನಾಂ
ತಾಚಿಂ ಉದ್ರೇಕಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.....

ಪುಣ್ ಆಶೆಲ್ಲೆಂ ಸುಕೈ ತಾಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಾನ್, ತಯಾರ್ ಕರುನ್
ದವರ್ಲೊ ಪಿಂಜೊ ಆಜೂನ್ ಉಗ್ತೊಚ್ ಆಸ್ಲೊ.

** ** ** **

ವಿಲ್ಲಿ ಚಲ್ತಾಲೊ ಆಪ್ಲಿ ಫುಡ್ಲಿ ವಾಟ್ ಚಿಂತುನ್. ಲೆಕೆನ್ ತಾಕಾ ಆಜೂನ್ ಜಯ್ತಾಚಿ
ವಾಟ್ ಝಳ್ಕೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ತಾಚೊ ನಿಜಿವ್ ಆಚೆಲ್ ಜಾಂವ್ಪಾಕ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಕಸಲಿಯೊ ಧಿರಾಸಣ್
ಉರೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ..... ಸೈರಾಣಾಚಿಂ ಚುಂಕಾಣ್ ತಾಚೆ ಮುಟಿ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ
ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಲಿಚಿ ಚಾಲ್ ಕಸಲ್ಕಾಚ್ ಲಿಕಾಣಾಕ್ ಪಾಂವ್ಚಿ ನಹಿಂ ಆಸ್ಲಿ. ' ತರ್ಯೊ
ತೊ ಚಲ್ತಾಲೊ.....

ಫುಡೆಂ..... ಅನಿಕ್ಯೊ ಫುಡೆಂ..... ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಚೆ ಸೊಧ್ಲೆಕ್ ಲಾಗೊನ್.

ಅವಸ್ಥೆ 6

ತೆಂ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಶಹರ್.....

ದೀಸ್ ಆಮ್ತಾರ್..... ರಜೆಚೊ ದಿವಸ್.

ರಾತಿಚಿಂ ಪೊರಾಂ ಆಟ್ ಜಾತಾಲಿಂ.....

ತೆದ್ನಾಂಚ್ ತ್ಯಾ ನಾಟಕ್ ಸಾಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಲೋಕ್ ಎಕಾಜ್‌ಫರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಂಚಿಂ ಚಿಕಾರ್ ಲೋಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಹೆ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಎಕ್ಲಾನ್ ತ್ಯಾ ನಾಟಕ್ ಸಾಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ರಿಂಚಿಂ ಎಕ್ಲಾಂಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ: “ಕಿತೆಂ ಆಜ್?”

“ಪದಾಂ ಸ್ಪರ್ಧೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ”—ದುಸ್ರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿತಚ್ ದೊಗ್ಡ್ ಜಾನ್ ವಿಂಗಡ್ ಸರ್ಲೆ.....

ತೆಂ ಭೋವ್ ವ್ಹಡ್ ಮಂದಿರ್..... ಆನಿ ತೊ ಪದಾಂ ಸ್ಪರ್ಧೊಯಿಂ ವಿಲೆ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಗಾವ್ವಾಂಚೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಜಮೊಂಚ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಆನಿ ಗರೀಬ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭೇದ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಟಿಕೇಟ್ ಫೆವ್ನ್ ಪದಾಂಚೆ ಸ್ಪರ್ಧಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ.

ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾಯಿಂ ತಾಂಚಾ ತೊಂಡಾ ವಯ್ಲೆಂ ಕುತೂಹಲ್ ಜಿರೊಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಬರೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ನಹಿಂಗಿ ಸ್ಪರ್ಧೊ? ಎಕ್ಲಾ ವರ್ನಿ ಆನ್ಯೆಕ್ಲಾಚೊ ತಾಳೆ ಮಧುರ್. ಊಂಚ್”—ಎಕ್ಲಾನ್ ಶಾಭಾಸ್ಕಿ ಉಚಾರ್ತಾನಾ, ‘ನಿಜಾಯಿಕ್’ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಉದ್ಗಾರಾ ಬರಾಬರ್ ಆನ್ಯೆಕ್ಲಾನ್ ತಾಕಾ ತೆನ್ನೊ ದಿಲೊ.

“ಪ್ರಥಮ್ ಬಹುಮಾನ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟಾಚೊ ತಾಳೊಯಿಂ ಮಧುರ್ ಆನಿ ಉತ್ರಾಂಯಿಂ ಮಧುರ್.” ತ್ಯಾ ತೆಗಾಂಚಾ ಪಂಗಡಾಂತ್ಲೊ ಎಕ್ಲೊ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ.

“ತ್ಯಾಜ್ ದೆಕುನ್ ತಾಕಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಬಹುಮಾನ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ” ತಾಂಚೆ ಪಯ್ಕಿ ಎಕ್ಲಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ಮಟ್ಟೆಂ ಹಾಸ್ಯಾಚಿಂ ಲ್ಹಾರ್ ಉರ್ಲೆಂ.

ಅಶೆಂಚ್ ಸಮರ್ ಥರಾಂಚಿಂ ಉಲವ್ಣೆ ಚಲ್ತಾಲೆಂ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂ ಮಧೆಂ.....

ಹಾತಿಂ ‘ಶೀಲ್ಡ್’ ಫೆವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಅಶೋಕಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ‘ಮಿಲ್ ಗತೆನ್’ ಪೊಳೊನ್ ಯೆತಾಲೊ, ಸಾಲಾಚಾ ದಾರಾಲಾಗಿಂ. ಸರ್ವ್ ಮಿತ್ರಾಂನಿ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲಿ ಶಾಭಾಸ್ಕಿ ದಿಲಿ..... ತಾಣೆ ಪ್ರಥಮ್ ಬಹುಮಾನ್ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲಾಕ್.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ತೊ ಎಕ್ಸರೊಚ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಚಾ ಆಂಗಾತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾತಳ್ ಫಾವ್ ಪಾಜಾರ್ತಾಲೊ. ಸಮೆಂಚ್ ಮಂದಿರಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಲೋಕ್ ಪಾತಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ‘ಶೀಲ್ಡ್’ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಕ್ ವರ್ಗಾಯ್ಸುನ್ ಉಜ್ವೊ ಹಾತಾಂತ್ಲಾ ತುವಾಲ್ಯಾನ್ ಫಾವ್ ಪ್ರಸಿತ್ತ್ ತೊ ಮಂದಿರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ತಾಚಾಚ್ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ಆನ್ಯೆಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ಹೆಂ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್, ತೊ ಫುರಾ ವೆಚಾ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಶೀಡಾ ಮುಖಾರ್ ವೆತಾನಾ,

ಆಪ್ತೆಂ ನಾಂವ್ ಪುಕಾರ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ತೊ ರಾವ್ಲೊ. ತರೆಂಚ್ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚೊ ಪರಿಚಯಾಚಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ತಾಕಾ ಕೊಣ್ಕೆಯೊ ದಿಸ್ಲಿನಾ. ಪುಣ್ ಎಕ್ಲಿ ಚಲಿ ಮಾತ್ರ್ ವಾಚ್ಚಿ ನದ್ರೆಕ್ ಭೆಟ್ಲಿ.

ತೊ ಹಾಸೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಪಿರೆಪಣ್ ಚಿಂತುನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಮುಖಾರ್ ಚಮ್ಕಾ ತಾನಾ ಪರತ್ ಆಪ್ಣಾಚಿಂ ನಾಂವ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಆತಾಂ ತೊ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ತಾಚೆ ಬಗ್ಲೆನ್ 'ತಿ' ಚಲಿ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಿ.

ಅಶೋಕಾಕ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ದಿಸ್ಲೊ ! ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಭಿರಾಂತೆನ್ ತಾಚೆ ನದ್ರೆಂತ್ ಶೂನ್ಯತಾ ದಿಸೊನ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ತಿ ಚಲಿ ಅಶೋಕಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಂಬುಕೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊನ್ ರಾವ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಪುರ್ತೊ ಕಾಲುಬುಲೊ ಜಾಲೊ. ತರ್ಯೊ ಜಿರೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಧಯ್ತ್ ಆರಾವ್ನ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ತುಂವೆಂಗಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪಯ್ಲೆಂಯ್ ?”

‘ವ್ಹಯ್’ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಜೆನ್ನಾರ್ ತೆ ಚಲಿಯೆನ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ. ಚಲಿಯೆಚಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಶೋಕಾಚಿ ಪಾಯ್ ಮಾತ್ರೆ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಅರಂಭ್ ಜಾಲೆ. ಎದೊಳ್ ಎಕ್ಲಿ ಪರ್ಕಿ ಚಲಿಯೆಲಾಗಿಂ ತೊ ಉಲವ್ನ್ ನೆಣಾಸ್ಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತೊ ಏಕ್ ಗರೀಬ್ ಯುವಕ್ ! ಅಭಿಸಾಂತ್ ತರ್ಯೊ ಗರ್ಜೆ ಶಿವಾಯ್ ತೊ ಕೊಣಾಯ್ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಲಿಯಾಂಲಾಗಿಂ..... ಮೂಳ್ ನಾತ್ಲ್ಯಾ ಕಾರಣಾ ಬಾಬ್ಲಿನ್ ತೊ ಚಲಿಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕೆದ್ನಾಯೊ ಪಯ್ಸ್ ರಾವ್ತಾಲೊ.

ದಿಸಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ಚ್ ಚಲಿಯೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಭಿಯೆಂವ್ಚೊ ಹೊ, ಹೆ ರಾತಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಘುಸ್ಪಡ್ವಾಂತ್ ಸಹಜತಾ ಆಸ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾಯ್ ಅಶೋಕ್ ?” ಪರತ್ ತೆಚ್ ಚಲಿಯೆಚಿಂ ನಾಜೂಕ್ ತಾಳ್ಯಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಅಶೋಕ್ ಏಕ್ದಮ್ ಜಾಗೊ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂನಾಂತ್. ದೊಳೆ ವ್ಹಡ್ ಕರುನ್ ಚಲಿಯೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ ತಾಣೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ನದರ್ ಧರ್ಣೆಕ್ ಖಿಳಾವ್ನ್ “ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂಯ್ ?” ತೊ ಗಾಗೆಲೊ.

“ಅಶೆಂಚ್.....” ಹಾಸೊನ್ಚೆ ತಿ ಚಲಿ ಉಲಯ್ಲಿ.

“ತರ್ ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ವೇಳ್ ಜಾತಾ” —ಚಡಿತ್ ಘಳಾಯೆವಣಿ ಅಶೋಕಾನ್ ಭಿಯಾಚಿಂ ಪಾಂಚ್ ಕದಮಾಂ ಕಾಡ್ಚಿ ಭಿತರ್ ತೊ ಮಂದಿರಾಚಾ ವಠಾ ರಾಂತ್ಲೊ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪುಡೆಂ ಚಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾಂಚ್ ತಿ ಚಲಿ ತಾಚೆ ವಾಟರ್ ಆಡ್ ರಾವ್ಲಿ. ಆತಾಂ ಅಶೋಕಾಕ್ ಪುಡ್ಲಿ ವಾಟ್ ಝಳ್ಕಾಲಿನಾ. ತೊ ಥಂಯಿಂಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಭಿಯಾನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಕುಸಿಪಾ ರಸ್ತಾಚೆರ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಚರಯ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಹಾಂಚೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೆಯೊ ಗಮನ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಶಿವಾಯ್ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ತಸಲ್ಯಾ

ಬೃಹತ್ ಶಹರಾಂತ ಚಲ್ಯಾ ಆನಿ ಚಲಿಯೆನ್ ರಾತಿಂ ಭೊಂವ್ಚೆಂ ಯಾ ಎಕ್ಸರೆ ರಾಪ್ತಾ
 ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಸದಾಂಚೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಲೋಕ್ ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಚಡ್ ಗಮನ್ ದೀನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
 ತರ್‌ಯೊ ಅಶೋಕಾಚೊ ಭಿಯಾಚೊ ಜಿನೊಸ್ ಆಜೂನ್ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
 ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯೆಚ್ ಚಲಿಯೆನ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೊ.

“ಅಶೋಕ್.....”

“ಆಂ..... ಆಂ..... ಕಿ.....ಕಿತೆಂ?” ಅಶೋಕ್ ಜಿತ್ಲಾಂ-ಭ್ರಮಿಂವೊತ್ಲೊ
 ಮೆಕ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ಗಾಗೆಲೊ.

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಸೊಯೊ ಭಿಯೆತಾಯ್ ಅಶೋಕ್?” ಹಾಸ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ
 ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ತ್ಯೆ ಚಲಿಯೆನ್ ಆಪ್ಣಾ ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಅಶೋಕಾಕ್
 ಲಜ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಚಲ್ಯಾ ಮುಯಾರ್ ಚಲಿಯೆನ್ ಅಬಲ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್
 ಆತಾಂ ಆಪುಣ್ ಭಿಯೆಲ್ಲೊಂ ಚಿಂತುನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಮನ್ ದೃಢ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಭಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ..... ಪುಣ್ ಅಪ್ರಾಪ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಗಾಗ್ ಯೆತಾ.”

“ಹೊ!” ತಿ ಚಲಿ ಹಾಸ್ಲಿ, ಕಿಣ್ಕುಳ್ಕಾಚಾ ಆವಾಜಾನ್.

“ತುಂ ಹಾಸ್ಟಾಯ್ ಶಿವಾಯ್, ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪಯಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಕಾರಣ್
 ಆಜೂನ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾಂಯ್.”—ಮಾತ್ಸ್ಯಾ ಕೃತಕ್ ರಾಗಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ತೊ.

“ಸಾಂಗ್ತಾಂ..... ದರ್ವಡ್ಕಾಕಾ” ಹಳ್ವಾಯೆನ್ ಬೆಫಿಕಿರೆನ್ ತಿ ಚಲಿ ಉಲಯ್ಲಿ

“ತರ್ ವೆಗಿ ಸಾಂಗ್..... ತಡವ್ ಕರಿನಾಕಾ, ಘರಾ ಪಜೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ
 ವೇಳ್ ಜಾತಾ, ಶಿವಾಯ್ ತುಂ ಕೊಣ್‌ಗಿ ಪರ್ಕಿ ಚಲಿ, ಆನಿ.....”

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಪರ್ಕಿ ಶಿವಾಯ್, ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪರ್ಕೊ ನಹಿಂ.” ಅಶೋಕಾಕ್
 ಆಶ್ಚರ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಮತ್ಲಬ್!” ತೊ ದರ್ವಡ್ಲೊ.

“ಆಯ್ತಾ ದಿಸಾ ತುಜಿ ಆನಿ ತುಜಾ ನಾಂವಾಚಿ ಹಜಾರೊಂ ಲೋಕಾಕ್ ಪರಿಚಯ್
 ಜಾಲ್ಯಾ.” ತಿ ಚಲಿ ಹಾಸೊನ್‌ಚ್ ಉಲಯ್ತಾಲಿ, ಲೆಕಿನ್ ಅಶೋಕಾನ್ ಜವಾಬ್
 ಕಾಡ್ಲಿನಾ.

“ತುಜೆಂ ತೆಂ ಘನಾಧಿಕ್ ನಾಂವ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾರಿಚ್
 ಅನಂದ್ ಭೊಗ್ಲೊ.” ಆತಾಂ ಅಶೋಕಾಕ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ; ಹಿ ಚಲಿ ಆಪ್ಲಿಂ
 ವಿಳ್ಕುಳಾಂ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್.

“ಅಳೆ, ತುಂ ಮೊಜಿಂ ವಿಳ್ಕುಳಾಂ ಕರ್ತಾಯ್.”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಘಟ್ ಅಶೋಕ್.”

“ಅಳೆ ಮಿಸ್ಸ್.....” ತ್ಯೆ ಚಲಿಯೆಚಿಂ ನಾಂವ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಬಾವ್ಚೊ ಅಶೋಕ್
 ಮಾತ್ಸ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಲೊ.

“ಮಿಸ್ಸ್ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಲತಾ ಮ್ಹಣ್ ಉಚಾರ್. ತೆದ್ನಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ
 ಸಲೀಸ್ ಜಾತಾ”—ಚಲಿಯೆಚಿಂ ಧಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತರ್‌ಯೊ
 ಲತಾಕ್ ತಾಣೆ ಸೊಡ್ನ್ ದಿಲೆನಾ.

“ಮಿಸ್ಸ್ ಲತಾ..... ತುಂ.....” ಅರ್ಥ್‌ರಾಚ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ವಾಚ್ಯಾ ರೊಕ್ಲೆ. ಗಾಚಾ ಭರಾರ್ ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಉಲ್ಟೆಂ ಜಾಲೆಂ..... ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಿರ್ವೋಗ್ ಸ್ಥಾಂ ತಾಣೆ ಮುಂದರಿಲೆಂ: “ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ..... ತುಂ ಏಕ್.....”

“ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಚಲಿ.” ಅಶೋಕಾಚೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ಪುರ್ತೆಂ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಲತಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ. “ಎಕಾ ಬಾಪಾಯಿಚ್ ಮೊಗಾಚಿ ಎಕ್ಲಿಚ್ ಧುವ್. ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಲಿಕ್ತಿಗ್ ಲಿಕ್ತಿ ಖಾತಿರ್ ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಬೆಂಗ್ಳುರ್ ಆಯ್ಲಾಂ.” ತೆಂಚ್ ಉಲಯ್ತಾಲೆಂ, ಶೋಕಾಕ್ ಮಧೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಮ್ಕಾಸ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ.

“ಪುಣ್.....” ಬಿಜಾವೆಚಿ ವಾಟ್ ಸೊಡ್ವಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಮಧೆಂಚ್ ಲಗಾಲೊ ಅಶೋಕ್.

“ಹಾಂ. ವ್ಹಯ್..... ಹಾಂವ್ ಅಪುಟ್ಲ್ಯೆ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್. ನಾಂವ್ ಮಾತ್ರ್ ಲಿಖ್ತೊ ರಿತಿಚೆಂ”—ಬಾವ್ಚೊ ಅಶೋಕ್ ಲತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂ ಸಮೂರ್ ಪುರ್ತೊ ಶರಣಾಗತ್ ಜಾಲೊ. ಆನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ರಾವ್ಲಾರ್ ಪರ್ವಡ್ ಜಾಂವ್ಚಿನಾ ಮ್ಹಣ್ ಲಿಖ್ತಾನ್. ತೊ ದರ್ವಡ್ಲೊ.

“ದೇವ್ ಬರೆ ಕರುಂ ಲತಾ ತುಕಾ. ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜಿ ಪರಿಚಯ್ ಕರುನ್ ಲ್ಲಾಕ್. ಮೊರಾಯೊ 8-30 ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಲಿಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಘರಾ ವಚೊಂಕ್ ತಡವ್ ಜಾತಾ.” ಕ್ಷಣಾನ್ ಅಶೋಕ್ ಮುಖಾರ್ ಉಡ್ಲೊ.

“ವೆತಾಯ್? ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಅಪಯಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಕಾರಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ.”

“ವ್ಹಯ್..... ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸಾನಾ.” ಚಡಿತ್ ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಏಕ್ದಮ್ ಲತಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸಾಂಡುನ್ ಮುಖಾರ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ.

“ಅಶೋಕ್..... ದಯಾ ಕರುನ್ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ರಾವ್”— ಲತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಅಶೋಕಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಬರ್ಫಾಚೆಂ ಉದಾಕ್ ಮೊತ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ರುಕಾ ಪರಿಂ ರಾವೊನ್ ತಾಣೆ ಲತಾಕ್‌ಚ್ ತೀಕ್ಲೆ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲೆಂ. “ಹೆಂ ಲತಾ ಕಾಂಯ್ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಅಸ್ಕತ್‌ಗಾಯ್?” ಮ್ಹಳೊ ದುಭಾವ್ ತಾಚೆ ಚುರುಕ್ ಮುತಿಕ್ ಆದಾಳ್ಳೊ. ತೊ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಲತಾಚೆ ನದ್ರೆಕ್ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಬಿಳಾವ್ನ್ ಉದ್ಗರ್ಲೊ: “ತುಜೆ ಖಾತಿರ್!? ತುಜೆ ಖಾತಿರ್!?”—ಅರ್ಜ್ಯಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ತೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಉಚಾರ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್.” ಎದೊಳ್ ವರೆಗ್ ಚಲ್ಯಾ ಪರಿಂ ಸರಾಗ್ ಉಲಂವ್ಚ್ಯಾ ಲತಾನ್ ಆತಾಂ ಲಜೆನ್ ಆಪ್ಲಿ ಮಾನ್ ಬಾಗಾಯಿಲ್ಲ. ಅಶೋಕಾಕ್ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ತಾ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಸರ್ಚಿಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆನಾ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ಫುಡೆಂ ದವರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮೆಟ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡುನ್ ಲತಾ ಸರ್ಚಿಂ ರಾವೊನ್ ಮ್ಹಳು ತಾಳ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಅಶೋಕಾನ್.

“ಮ್ಹಾ.....ಕಾ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಥೊಡೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ.” ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ವಯ್ರ್ ಉಬಾರಿನಾಸ್ತಾಂ ಲತಾ ಘುಣ್ಣುಣ್ಣೆಂ. ಪುಣ್ ಅಶೋಕ್ ಆಡೂನ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಸುಸ್ತಾ ಸುಸ್ತಾಂ ಪಿಗ್ತಾಲೊ.

“ಎದೋಳ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಪಾವಾನಾಂ?” ಹಾಸೋನೊಂಚ್ ಉಲಯೊ ತೊ
ಲತಾ ಮಾತ್ಲೆಂ ಹಾಸೊಂ ಶಿವಾಯ್ ಉಲಯೊಂನಾ.

“ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಕಾ. ಉರ್ಲೆಂ ‘ತೆಂ’ ಘೊಡೊ ಘಾಲ್ಯಾಂಕ್ ದವರು
ಮ್ಹಾಕಾ ವೇಳ್ ಜಾತಾ..... ದೆಕುನ್.....”

“ತರ್.....” ಎಕಾಬ್‌ಫರಾ ಲತಾನ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ಪಳೆಂ ಧೀನ್
ನದ್ರೆನ್. “ತುಜ್ಯೆ ಹಾತಿಂ ಆಪ್ಲಿ ತಿ ಶೀಲ್ಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಘಡಿ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ದಿವಿ
ಆತಾಂ ಲತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಭಿರಾಂತೆಚಿ ಸಾಯ್ ದೆಖ್ಲಿನಾ ಅಶೋಕಾನ್.

“ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತುಕಾ ಮೆಳ್ಳೊ ಲಾಭ್?” ಅಶೋಕ್‌ಯಿಂ ಲತಾಕ್
ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

“ದಯಾ ಕರುನ್ ದಿ ಅಶೋಕ್.” ಲತಾಚ್ಯೆ ವಿನಂತೆಕ್ ನೆಗಾರ್ ಕರುನ್
ಅಶೋಕಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಘಳಾಯೆವಿಣೆ ತಾಣೆ ಶೀಲ್ಡ್ ಲತಾಚಿ ದಾ
ಬಪ್ಪಿಲಿ. ಲತಾನ್ ತಿ ಪ್ವಡಾ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಘೆತ್ಲಿ. ತೆದ್ನಾ ಚಾರ್ ದ
ಏಕ್ ಜಾಲೆ..... ಪ್ರಕಾಸ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮಿಸ್ಕಾಲೊ ಆನಿ..... ಪೂಂ
ಕಾಂವ್ಲಿಂ.....

ತೆದ್ನಾಂ ತಿಂ ಉಲಯ್ಲಿಂನಾಂತ್..... ಲತಾಚಾ ತೊಂದಾರ್ ತಾಂವ್ಲಾನ್ ಚತಾನ್
ಅಶೋಕಾಚಾ ಮೊಂತಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಶೆಳ್ ಘಡ್ಯೆನ್ ಉಯೊನ್ ಗೆಲಿ.

ಉಪ್ರಾಂತ್..... ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಎಕಾಬ್‌ಫರಾ ಲತಾ ಕಿಡ್ಲಿದೊನ್ ಹಾ
ಆನಿ ತೆದ್ನಾಂಚ್ ಅಶೋಕ್ ‘ತೈ’ ಭ್ರಮಿದೆಂತೊ ಮೆಕ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ದೊ
ಹಾತಾಚಾ ಬೊಟಾಂ ಮಧೆಂ ವಿಳಾವ್ನ್ ಲತಾಚಾ ಹಾಸ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಭಿರಾಂತೆಚೊ ಸಂ
ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

ಘೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಲತಾಚೊ ಹಾಸೊ ರಾವ್ತೊ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಲ್ಹಾ
ಕರುನ್ ಮೋಂಟ್ ಬಾರೀಕಾಯೆನ್ ಫುಲವ್ನ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ಪಳೆಂ..... ಆಪ್ಲಿ
ಉಜ್ವಾಕ್ ಮಾಲ್ವಾವ್ನ್.

ಆನಿ ಅಶೋಕಾನ್‌ಯಿಂ ಲತಾಕ್ ಪಳೆಂ ತೈಚ್ ‘ನಾಯೂಕ್’ ನದ್ರೆನ್.

ತೆದ್ನಾ..... ಲತಾ ಉಲಯ್ಲಿಂ: “ಆನಿ ತುಂವೆಂ ವಚ್ಚಿತ್.” ಲತಾಚಿಂ ಉತಾ
ಆಯ್ಕೊನ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ಶೆಳ್ಕಾ ಉದ್ಕಾನ್ ನ್ಹಾಣಿಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ. ಆತಾಂ
ಲತಾಚೊ ಜಿನೊಸ್ ಆನಿ ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ‘ಹೆಂ ಖಿಂಡಿತ್ ಪಿಶೆಂ’ ಮ್ಹಾ
ತಾಣೆ ತೀರ್ಮಾನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಲತಾಚೆರ್ ಎದೋಳ್ ಖಿಂಜ್ಲಿ ತಿ ‘ನಾಯೂಕ್, ಫುಲಾಚಿ’ ನದರ್ ಆತಾಂ ಮಾತ್
ರಾಗಾನ್ ಬದೊನ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಲತಾ ಕಿತೆಂಚ್ ನೆಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪರಿಂ ಶಿಲ್ಡಿಚೆರ್ ಆಪ್ಲೊ ಉಜ್ವಾ ಹಾ
ನಾಯೂಕಾಯೆನ್ ಚರವ್ನ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಲತಾ, ಆಯೂನ್ ಶಿಲ್ಡಿಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆಂವ್ಪಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್
ಅಶೋಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮಾನಾಸ್ತಾಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಮಿಸ್ಟರ್ ಅಶೋಕ್—ಆನಿ ಪುಣೆಯೊ ತುಕಾ ದರ್ವಡ್ ಜಾಂವ್ಚೊನಾಮೊ?”
 ನಾಂಕ್ಚೆ ನದ್ರೆನ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸಾತ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಲತಾ.

ಅಶೋಕ್ ಉಲಯ್ಲೆನಾ.

“ಮಿಸ್ಟರ್ ಅಶೋಕ್. ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ?” ಅಶೋಕಾಕ್ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ
 ಸ್ವಲ್ಪೆಂ ಸುಸ್ತಾಂನಾ.

“ಲತಾ..... ಬರ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ತಿ ಶೀಲ್ಡ್ ಹೆವ್ಚಿನ್ ದಿ..... ಮ್ಹಾಕಾ ವೇಳ್
 ಸಾತಾ”—ಅಶೋಕಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ರಾಗಾಚಿ ಸಾಯ್ ರುಳ್ಕಾಳಿ ಲತಾಕ್. ತರ್ಯೊ
 ತಾಣೆ ಗುಮಾನ್ ಕೆಲೆನಾ.

“ತುಜಾ ವೆಳಾಕ್ ಉಜೊ ಲಾಯ್ ಅಶೋಕ್”—ಬೆಳಿಕೆರೆನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೊ
 ಮಣ್ಣೊ ಉಜೊ ಹಾತ್ ವಾರ್ಯಾರ್ ಧಲಯ್ಲೊ.

ಅಶೋಕ್ ಆತಾಂ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಶೀಲ್ಡ್ ಸೊಡ್ನ್
 ವಜೊಂಕ್ ಮನ್ ನಾ ಆನಿ ಲತಾ ಥಾವ್ನ್ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಧಯ್ಕ್ ನಾ. ಆಪುಣ್
 ತರುಣ್ ತರ್ಯೊ ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಕೈದ್ಯಾಬರಿ ತೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಅಸೊಚ್ ಲತಾನ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕೆಲೊ. ಆತಾಂ ಅಶೋಕಾಚೆಂ
 ಸೈರಾಣ್ ಚುಕೊನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ಆಪ್ಲೊ ತಾಳೊ ಮೋವ್
 ಕರುನ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ: “ಲತಾ..... ದಯಾ ಕರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಜೊಂಕ್ ಸೊಡ್.”

“ಹೊ! ಚೊಕ್ ಜಾಲಿ ಅಶೋಕ್.” ಲತಾನ್ಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚಿ ಧಾರ್
 ಬದ್ಲಿಲಿ. “ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಇತ್ಲೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಮೊಜಿ
 ಶಾಭಾಸ್ತಿ ಪಾಠಯ್ಲಿ ನಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್?”

“ತುಂವೆಂ ಹಿ ಶೀಲ್ಡ್ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾಕ್.” ಅಶೋಕಾಚೆ ನದ್ರೆಕ್ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್
 ಖಿಳಾವ್ನ್ ಹಾಸೊನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ಹೊ! ತಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಇತ್ಲಿ ಘಳಾಯ್?” ನಿರುತ್ತಾಹಾಚೊ ತಾಳೊ ಉಬಾಲೊ
 ಅಶೋಕಾನ್. ಸವೆಂಚ್ ವೊಂಠಾಂ ಮಧೆಂ ಬಲಾತ್ಕಾರಾಚೊ ಹಾಸೊ ದಾಕಯ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಪದಾಂ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಭಾರಿಚ್ ಖುಶಿ ಆನಿ ಮರ್ಯಾ”—
 ಅಶೋಕಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಬೊಲ್ವಿಚ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಲತಾನ್. “ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂಗೀತಾಂತ್
 ಭಾರಿಚ್ ಆಸಕ್. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಆಯ್ಚಾ ಪದಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧಾಕ್ ದಾಜರ್
 ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಆನಿ ತುಂವೆಂ ಗಾಯ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪದ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾರಿಚ್ ಖುಶಿ ಜಾಲಿ ಕಿ,
 ಹಾಂವೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಇನಾಮ್ ತುಕಾಚ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಥಾರಾಯಿಲ್ಲೆಂ.”

“ತುಜೆ ಖುಶಿ ಪರ್ಮಾಣೆಂಚ್ ಅಬ್ಲೆ ಜಾಲಾಂ. ದೆಕುನ್ ಕಮಿಟಿನ್ ದಿಲ್ಲಿ ತಿ ಶೀಲ್ಡ್
 ಪರತ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಯ್?” ಅಶೋಕಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಲತಾಚಾ
 ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಥೊಡಿ ದೆಂವ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲಿ ತೊ ಪಾರ್ಕಿನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ಲೊನಾ.

“ನಾ ಅಶೋಕ್..... ಬಿಲ್ಕುಲ್ ತಶೆಂ ನಹಿಂ.” ಅಶೋಕಾಕ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ
 ಉಲಯ್ಲೆಂ. “ತುಜಾ ದರ್ವಡ್ಯಾಚೆ ಚಾಲಿಕ್ ಬಂಧಡ್ ಘಾಲ್ವಾಕ್.”

“ಹೊ..... ಜಾವೈತ್ ತುಜೆಂ ಧಯ್ಸ್.” ಅಶಾಂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ದಾಸೊ ದಾಕ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೊ ತೊ. “ಪುಣ್ ಎಕ್ಚೆ ಚಲಿಯೆನ್..... ಪರಿಚಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಚಲಾಗಿಂ ಅಶೆಂ ಚಲ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ.....”

“ಅಶೋಕ್..... ತುಂ ಚೂಕ್ ಸಮ್ಜಾಲಾಯ್.” ಅಶೋಕಾಚೆಂ ‘ತೆಂ’ ಉಪಜೆರಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಲತಾ ದರ್ವಡ್ಲೆಂ. “ಮಾನಾನ್ ಆನಿ ಮರ್ಯಾದಿನ್ ಕೊಣಾ ಲಾಗಿಂ ಉಲಯಿಲ್ಲಾಂತ್ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಚೂಕ್ ನಾ.”

ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಕ್ ಆಪ್ಲೊ ಸಹಕಾರ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಅಶೋಕ್ ನಿಜಾಯ್ಕೊ ಅಸಮರ್ಥ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತೊ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ಘೆ ಅಶೋಕ್ ಹಿ ತುಜಿ ಶೀಲ್ಡ್”—ಶೀಲ್ಡ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ವೊಡ್ಡಾಯ್ತಾನಾ ಅಶೋಕಾ ತಿ ಸಂತೊಸಾನ್ ಲತಾ ಥಾವ್ನ್ ಘೆತ್ಲಿ. ಸಮಂಚ್ ಲತಾಚೆಂ ಮುಖಮುಖ್ ತಾಣೆ ಜೊಯ್ತೆ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಆಶಾಂ ಸಂತೊಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ಬಗಾರ್ ಖಿಂತ್ ಪಾಜಾರೊ ಆಸ್ಲೊ. “ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ”—ಕಿತೆಂಚ್ ಚಿಂತಿನಾಸ್ತಾಂ ಲತಾಚೊ ಉಪ್ಪಾ ಬಾವುಡ್ಲೊ ತಾಣೆ.

ತಿಶ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಣ್ಯಾ ‘ವ್ಯಾನಿಟಿ’ ಬ್ಯಾಗಾಂತ್ ದಾತ್ ಫಾಲುನ್ ಏಕ್ ಕವ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ ಲತಾನ್. “ಅಶೋಕ್, ಜರ್ ತುಕಾ ಮೊಜೆರ್ ರಾಗ್ ವ ಪಾಯ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ನಾ ತರ್, ಹಾಂವೆಂ ಮೊಜ್ಕೆ ಬಾವ್ರಿನ್ ತುಕಾ ದಿಂವ್ಚಿ ಹಿ ಲ್ಹಾನ್ಕಿ ಕಾಣಿ ತುಜಾ ಜಯ್ತಾ ಖಾತಿರ್, ತುಂವೆಂ ಘೆಜಾಯ್.” ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಕವರ್ ಅಶೋಕ್ ಸಮೋರ್ ವೊಡ್ಡಾಯ್ಲೆಂ ಲತಾನ್.

ಅಶೋಕಾನ್ ತೆಂ ಘಳಾಯೆವಿಣೆ ಘೆತ್ಲೆಂ. ಬಂಧ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ತೊ ಸೊಡಂವ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರ್ತಾನಾ.

“ದಯಾ ಕರುನ್ ತೆಂ ಕವರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಉಸಯ್ತಾಕಾ, ಅಶೋಕ್”—ಲತಾ ವಿನಂತೆಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಅಶೋಕ್ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ.

ಕಿತೆಂಚ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ತೆಂ ಕವರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೆಂಟಾಚಿ ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ ಚಿಪ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ಚಮ್ಕಾತಾನಾ ತಾ ಲತಾನ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ತರ್ ಬೆಜಾರ್ ನಾ..... ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಂವೆಂ ಕಾರಾರ್ ಯೆವ್ಚೆ ಘರಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತುಕಾ ಪಾಯ್ತಾಂ.”

“ನಾಕಾ ಲತಾ.....” ಕಾವ್ವಣೆನ್‌ಂಚ್ ಲತಾಚಿ ವಿವಂತಿ ಅಶೋಕಾನ್ ನಗಾರ್ ಕೆ. “ಮೊಜೆಂ ಘರ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್‌ಚ್ ಆಸಾ. ಚಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ದೋನ್ ಫರ್ಲಾಂಗಾಂ ನಾಟ್. ದೆಕುನ್, ತುಕಾ ತರ್ ಬೆಜಾರ್ ನಾ..... ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ಸರ್ವಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಸೊಡಿಜಾಯ್. ದಯಾ ಕರುನ್.”

ಲತಾ ಕಿತೆಯೊ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವಗ್ತಾ ದಾಸ್ಲೆಂ ಮಾತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾರಾಲಾಗಿಂ ಚಲ್ತಾನಾ, ಅಶೋಕ್ ಘರಾ ಕುಸಿಂ ಚಮ್ಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಅವಸ್ಥಾ 7

ದುಸ್ರೋ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ.

ಸಕಾಳಿಂಚಿ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಜಾತಚ್ ಲತಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕವರಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಅಶೋಕಾಕ್. ವೆಗಿಂ ವಚೊನ್ ತಾಣೆ ತೆಂ ಕವರ್ ಉಸಯ್ಲೆಂ. ಕವರಾಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಪತ್ರಾರ್ ಅಶೆಂ ಲಿಖ್ಲೆಂ:

ಅಶೋಕ್,

ತುಂವೆಂ ಆಜ್ ಗಾಯ್ಲೆಲೆಂ ಪದ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೋವ್ ಚಡ್ ರುಚ್ಲೆಂ. ತುಜಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಿಜಾಯ್ಲೊ ಪಿಶೆಂ ಕೆಲೆಂ. ಸವೆಂಚ್ ತುಜ್ಯೆ ಧಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಕರ್ಷಣ್ ಅರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ.

ತುಜಾ ಜಯ್ತಾ ಖಾತಿರ್ ಕಮಿಟಿನ್ ತುಕಾ ಬಹುಮಾನ್ ದಿತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ವರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ಮೊಜ್ಯೆ ಬಾಬ್ತಿನ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತುಕಾ ಏಕ್ ಬಹುಮಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾಂ..... ತೊಚ್ ಮೊಜೊ ನಿತಳ್ ಮೋಗ್.

ಹಾಂವ್ ತುಜೆರ್ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿವರಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ಅಸಮರ್ಥ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಂ. ತುಜ್ಯೆ ತಿಳುವಳ್ಳೆ ಆನಿ ಪರ್ವಣ್ಗಿ ವಿಣೆ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಮೊಜೊ ಮೋಗ್ ಅರ್ಪಿಲಾ. ತೊ ಘೆಂವ್ಚೊ ವ ನೆಗಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ತೆಂ ತುಜಾ ಪಸಂದೆಚೆಂ.

ಪುಣ್..... ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ವಿನಂತಿ ಕರ್ತಾಂ: ದಯಾ ಕರುನ್ ಮೊಜೊ ಮೋಗ್ ತುಂ ಖಂಡಿತ್ ನೆಗಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ.

ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಜಿಯೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್.

ತುಕಾ ಆನಿ ತುಜಾ ಮೊಗಾಕ್ ಆಶೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ತುಜಾಚೆಂ,

—ಲತಾ.

ಅಶೋಕಾನ್ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ವಾಚ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ದುಸ್ರೊ ವಿಷಯ್ ಝಳ್ತಾಲೊನಾ. ಪತ್ರಾಚಿ ತಾಣೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಯೆನ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೆಲಿ. ತೆದ್ನಾ ತಾಕಾ ಝಳ್ತಾಲೊ ಏಕ್‌ಚ್ ಊಣ್..... ಲತಾನ್ ದರ್ವಡಾನ್ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಬರಯ್ಲೊ ಅಕ್ಷರಾಂ ವಾಚುಂಕ್ ಥೊಡೆ ತ್ರಾಸ್ ಜಾತಾಲೆ.

ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಅಶೋಕ್ ನಿರಾಲೆನ್ ಹಾಸ್ಲೊ, ಲತಾ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾ ಧಂಯ್ ಆಸ್ಚೊ ಫರಕ್ ಚಿಂತುನ್. ಲತಾಚಾ ಉತ್ರಾಚೊ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ: “ತುಕಾ ತರ್ ಬೆಜಾರ್ ನಾ..... ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತುಂವೆಂ ಕಾರಾರ್ ಯೆವ್ಜೆತ್.

ಘರಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತುಕಾ ಪಾಯ್ತಾಂ.”—ಹಾಜ್ ಉಲ್ಟಾಂ ಪರತ್ ಪರತ್ ತಾಚೆ ಮತಿ ಆವಾಜ್ತಾನಾ ತಾಚೆ ಪೋಂತ್ ಚಿವಾಳ್ಕೆ.

ತಾಚಿ ಮತ್ ಉಲಯ್ಲಿ: “ಲತಾ..... ತುಕಾ ಸೊಲಾಂಚೊ ಬರೆ. ಕಾ ತು ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಗರೀಬ್ ಯುದಕ್. ತುಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಘೊ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಚಲಿ. ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತುಜೆಬರಿಚ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ ತರ್. ತುಂವೊ ಮೆಲಾಗಿಂ ಮೋಗ್ ವಿಜಾಚೆಂ ಸಾಕೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಮೊಜಾ ವಿಕಲ್ಪಾಚೆಂ ಉದ ಮಾತ್ ಭರ್ಚಿ ತಿಲ್ಲಿ ಸಾಮರ್ಥಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂವೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಿಂಚ್ಲೆಂಯ್ ಲತಾ ಫಕತ್ ಮೊಜಾ ತಾಳ್ಯಾಚೆರ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್, ಭುಲೊನ್ ತುಂ ಮೊಜೆರ್ ಮೊಗಾ ಪಡ್ಲೆಂಯ್. ಪುಣ್ ಮೊಜೆ ಖರಿ ದುಕೀಖತ್ ತುಕಾ ಕಳತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ತರ್.....?”

ಪುಡೊ ಚಿತ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾಂಚ್ ಪೊಂದಿ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಳಾನ್ ನೊಣ್ ಪೊರಾಂಚಿ ನಿಶಾನಿ ದಾಕಯ್ಲಿ. ಅಶೋಕ್ ಕಾಮಾಕ್ ವೆಜಾಕ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲೊ.

ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ವರಾಂ ಇಕ್ರಾ ಜಾತಾನಾ ಅಶೋಕಾಕ್ ಫೋನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಅಶೋಕಾನ್ ‘ರಿಸೀವರ್’ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾನಾಕ್ ಖಿಳಾವ್ನ್ ಆವಾಜ್ ದಿಲೊ.

“ಹಾಯ್..... ಅಶೋಕ್!” ತೈ ಕುಸಿನ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಸ್‌ಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ತಾನಾ ತೊ ಮಾತ್ಸೊ ಕಾಲುಬುಲೊ ಜಾಲೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪರತ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ತಾಂ ತಾಕಾ: “ಅಶೋಕ್, ಹಾಂವ್ ಲತಾ ಉಲಯ್ತಾಂ.” ಅಶೋಕಾಚ್ಯೊ ಆಸ್ಣ್ಯೊ ವಿಕಲ್ಪಾ ಘರಾ ವಯ್ರ್ ಚಡ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಘಡಿಯೆನ್ ಧಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಕಸಲಿಂ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

“ಹಲೋ..... ಹಲೋ.....” ತೈ ಕುಸಿನ್ ಥಾವ್ನ್ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ತಾನಾ ಅಶೋಕ್ ಜಾಗೃತ್ ಜಾಲೊ. ತಾಣೆಂಯೊ ಪ್ರತಿ ಆವಾಜ್ ದಿಲೊ.

“ಅಶೋಕ್..... ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್, ತುಜಾ ಅಫಿಸಾಕ್ ಹಾಂವೊ ಫೋನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್. ಪುಣ್ ದುಸ್ರೊ ಕಸಲೊಚ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಹಾಂವೊ ಆಶೆ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ.” ಲತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಾಚಿ ಗುಂಡಾಯ್ ಮೆಳಿ ಅಶೋಕಾನ್.

“ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ ಲತಾ?” ತಗ್ಸಲ್ಲಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ವಿಜಾಲ್‌ಂ ತಾಣೆ.

“ಕಾರಣ್..... ಇತ್ಲೆಂಚ್..... ತೆಂ ಮಾಗಿರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಆಜ್ ಸಾಂಜೆರ ಆ ಪೊರಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪೋಯ್ರ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ನಾಟಕ್ ಮಂದಿರಾ ಸರ್ಪಿಂ ಮೇಳ್ ಸನಿ.....”

“ನಾ..... ನಾ ಲತಾ..... ಹಾಂವ್..... ಮ್ಹಾಕಾ ಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ..... ಧಯಾ ಕರುನ್.....”

“ತುಂ ಯೇನಾಂಯ್ ತರ್ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ತುಜಾ ಅಫಿಸಾಕ್ ಯೆತಾಂ.”

ಲತಾಕ್ ಪ್ರತಿ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಚಿಂತ್ತಾನಾಂಚ್ ತೈ ಕುಸಿನ್ ಪೊನಾಚೊ ಸಂಪಕ್ ನೆಟುಯಿಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ತಾಲೊ ಅಶೋಕಾಕ್. ತಾಣೆಂಯೊ ‘ರಿಸೀವರ್’ ನಿರಾಕೆನ್ ಪಾಟಿಂ ಖಿಳಾಯ್ಲೆಂ.

ತಾಚ್ಚಿ ಮತೀಂತ್ ಭಿರಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ರಾಜ್ ಚಲಂವ್ಕ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಿ. ಪುಣ್
ಪ್ಲಾಚಿ ಘೊಗ್ಲಾಂ ಹೆರಾಂಕ್ ಕಳೊಂಕ್ ಆವ್ಯಾಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಇರಾ
ಪುಣ್ ತೊ ಕಾಮಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲೊ.

ತರ್‌ಯೊ ತೆದ್ನಾ ತೆದ್ನಾ ಲತಾಚೆಂ ರುಪ್ಣೆ ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಎಕೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ
ತಾಚ್ ಆಪ್ಣಾ ಸಮೊರ್ ರಾವೊಸ್ ಉಲಯ್ತಾಲೆಂ ತಾಕಾ ಘೊಗ್ತಾಲೆಂ.

ಕಶೆಂಯೊ ಸಾಂಜೆಚೊ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ಲೊ ವೇಳ್ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಕಾಮ್
ದಾವ್ನ್ ಸಾಡ್-ಪಾಂಚ್ ವೊರಾರ್ ಆಫಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ,
ಚಿಲಾಗಿಂಚ್ ಲತಾ ಕಾರಾರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಶೋಕಾಕ್
ಪರ್ವ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಬರಾ ಭಾಪೆಚೆಂ ಜಿಡುಂ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಘುಂಘುಣ್ಲೊ ತೊ. ಲತಾ
ಸಂಗಿ ಕಾರಾರ್ ವಚೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಕುಸ್ಕುಟ್ ಮನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ, ನಿವ್ವೊಗ್
ಸಾಂತ್ ತೊ ಲತಾಚಾ ಕಾರಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಹಾಸೊನ್ ಹಾಸೊನ್ ಲತಾ ಕಾರ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ತಾಲೆಂ. ಅಶೋಕ್ ಪಾಟ್ಲೆ ಸಿಟಿರ್
ಸೊನ್ ಚಿಂತ್ನಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಘೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ಅಶೋಕಾನ್‌ಚ್ ಮನಸ್ ಮೊಡ್ಲೆಂ.

“ಖಿಯ್ಸರ್ ವೆಚೆಂ ಲತಾ?”

“ಆನಿ ಫಕತ್ ದೋನ್ ಮಿಸುಟಾಂನಿ ತುಕಾ ಕಳ್ತೆಲೆಂ.”—ರಸ್ತಾರ್ ಆಪ್ಲಿ ನಿಗಾ
ವರ್ನ್ ಹಾಸ್ಯಾ ಸಂಗಿ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಲತಾ.

“ಹ್ಲಾಂ”—ನಿರುತ್ಸಾಹಾನ್ ಹುಂಕಾರುನ್ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚರಯ್ಲಿ
ಅಶೋಕಾನ್.

ಲತಾನ್ ದಿಲ್ಲೆ ಆಪ್ಲೆ ಪರ್ಮಾಣೆಂಚ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾರ್ ತಾಣೆ ಎಕಾ ನಿರ್ಜನ್ ವ್ಹಡ್
ಮಯ್ದಾನಾರ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ. ಅಶೋಕಾನ್ ಘೊಂವ್ಚಿಂ ಪಳೆಲೆಂ. ಥಂಯ್ ಜಯ್ತ್
ರೂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ಆತಾಂಚ್ ಕಾಳೊಕಾಚೊ ಪಾತಳ್ ಪಡ್ಲೊ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲೊ.
ಸಾಂಜೆಚೆಂ ವಾರೆಂ ಬಳಾನ್ ವ್ಹಾಲ್ತಾಲೆಂ..... ಸವೆಂಚ್ ಸುಕ್ಕೊ ಖೊಲೆಯೊ ವಾರ್ಯಾ
ಸಂಗಿ ಪಯ್ಣ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಕಾರ್ ಚಲಾವಣೆ ಥಾವ್ನ್ ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಲೆಕನ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಉಲಯ್ಲೆಂನಾ.

ಪಯ್ಲೆಂ ಲತಾ ದಾರ್ ಉಸವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಬರಾಬರ್ ಅಶೋ
ಕ್‌ಯೊ ಕಾರಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಅಶೋಕಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಲತಾ ಮಧುರ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಸವೆಂಚ್ ಅಶೋ
ಕಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ದಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ತೆಂ ಮುಖಾರ್ ಚಮ್ಕಾಲೆಂ.

“ಖಿಯ್ಸರ್?” ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಉದ್ಗಾಲ್ತೊ ಅಶೋಕ್.

“ವೊ..... ಥಂಯ್, ತಣಾಚೆರ್ ಬಸ್ಕಾಂ”—ಅಪ್ಲೆ ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಬ್ಜೆ ಕೇಸ್
ಉಜ್ವೊ ಹಾತಾನ್ ಪಾಟಿ ಲೊಟುನ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ಸಂಗಿ ಘೆವ್ನ್ ತೆಂ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲಾ
ಜಾಗಾ, ಕುಸಿನ್ ಚಮ್ಕಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಲತಾ ಥಾವ್ನ್ ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ಪಯ್ಸ್, ದಾವೈ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಬಸ್ಲೊ ಅಶೋ
ಫೊಡ್ಯಾ ಭಿರಾಂತೆನ್..... ದೊ ತಾಚೊ ಪಯ್ಲೊ ಅನುಭವ್ !

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಪಯ್ಲೆಂಯ್ ಲತಾ ?” ಗಂಭೀರ್ ಸ್ವರಾನ್ ಅಪ್ಲಿ ನದರ್ ತಣಾಂ
ಖಿಳಾವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಅಶೋಕ್.

“ಫೊಡ್ಯಾ ಗರ್ಜೆನ್”—ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ತೆಲ್ಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಲತಾನ್. “ಹಾಂ
ದಿಲ್ಲೆಂ ಕವರ್ ಫೊಡ್ಲೆಂಯ್ ?” ವಾಂಕ್ಡೆ ನದ್ರನ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ಪಳೆತ್ತ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾನ್.

“ವ್ಹಯ್”—ಸಟಕ್ ಕರ್ನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಅಶೋಕಾನ್. “ಶಿವಾಯ್, ತಾಂ
ಅಸ್ಲೆಂ ಕಾಗಾದ್‌ಯೊ ವಾಚ್ಲೆಂ. ಆನಿ.....” ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಅಪ್ಲಿ ವಾಚ್ಯಾ ತಕ್ಲೆ
ರಾವವ್ನ್ ತಾಣೆ ಲತಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಲತಾಚಿ ದೀಪ್ಪ್ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಭೆಟ್ಲೆನಾ.

“ಅಶೋಕ್” ತೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಅಪ್ಲಿ ನದರ್. ತಣಾಚೆರ್ ಚರೊನ್ ಅಸ್ಲೆಂ
ಹಾತಾಚೆರ್ ಖಿಳಾವ್ನ್.

“ಕಿತೆಂ ?” ತೇಜ್‌ರಪಿತ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಪಿಂಗಾಲ್‌ಯೊ ತೊ.

“ಅಶೋಕ್” ತೆಂ ಕಷ್ಟಾಲೆಂ ಪರತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಉದ್ಗಲ್ಲೆಂ: “ಮಾನ್
ತುಜೊ ತಾಳೊ ಭಾರಿಚ್ ರುಚ್ಲೊ.”

“ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.”

“ಆನಿ ಮುಖಾರ್‌ಯೊ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಸಂಗೀತಾಂತ್ ಜಯ್ತ್ ಮಾಗ್ತಾಂ....

“ಹೊ..... ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.”

“ಶಿವಾಯ್..... ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಆಶೆತಾಂ..... ಆನಿ.....”

“ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.....” ಲತಾಚೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ಅಖೇಯ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಪುಡೆಂ
ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಅಶೋಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿತಾಲೊ. ಅಸಲ್ಯೆ ಜವಾಬೆನ್ ಲತಾಕ್ ಖಿಂ
ಭೊಗ್ಲಿ. ತೆಂ ಕಳ್ಳಳ್ಳೆಂ.

“ಅಶೋಕ್, ತುಂ ಫಕತ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ ಶಿವಾಯ್, ಜೊ
ಜವಾಬ್ ದೀನಾಂಯ್.” ಮಾತ್ಲೆಂ ಶಿಣೊನ್ ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ತುಂ ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ಆಶೆತಾಯ್ ?” ತ್ರೆಚ್ ಧಾರಿನ್ ಅಶೋಕ್ ವಿರೋಧಿ
ಕುಸಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಉದ್ಗಲ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಆಶೆತಾಂ ಅಶೋಕ್.....” ಉಲಯ್ತಾಂ ಉಲಯ್ತಾಂ
ಅಪ್ಲೊ ಉದ್ದೇಗ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ಅಶೋಕಾಚಿ ಸಮೀಪಾಯ್ ಜೊಡಿ
ಕ್ರಮೇಣ್ ತಾಚೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಅಶೋಕಾಚಾ ಉಜ್ವಾಲ್ ಖಾಂದಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ತೆಂ ತುಂವೆಂ ತುಜಾ ಪತ್ರಾಂತ್ ಲಿಖ್ಲಾಂಯ್.” ಘಳಾಯೆವಿಣೆ ಬೆಫಿಕರೆ
ಉಲಯ್ಲೊ ಅಶೋಕ್.

“ತರ್..... ತುಜೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್..... !?” ಲತಾಚೊ ತಾಳೊ ಬಾರಿ
ಯೆನ್ ಕಾಂಪ್ಲೊ.

“ಲತಾ, ಹಿ ತುಜಿ ಆಶಾ ತುಂವೆಂಚ್ ಜಿರಯ್ಚಾಯ್ ಪಡ್ತಲಿ.” ಹಿ ಉತ್ತಾ
ವರ್ತ್ಯಾ ಕರ್ಕರಾನ್ ಅಶೋಕಾನ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್.

ಇತ್ತೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಲತಾನ್ ಅಕ್ಲಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೆ. “ಅಶೋಕ್, ತುಂವೆಂ ಅಶೆಂ ಆಯ್ಕಾಂಚ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ?” ತಾಣೆ ಅಶೋಕಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಲೆಂ, ದುಃಖಾಭರಿತ್ ಲಾಳ್ಯಾನ್ ಸುಸ್ಕಾರೊನ್. “ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ವಾಯ್ಪ್ ಕೆಲಾಂ? ಮೊಜೊ ಲೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ತುಂ ಸಕಾನಾಯ್? ವ ಹಾಂವ್ ವಾಯ್ಪ್ ಚಾಲಿಚಿ ಚಲಿ ಪುಣ್ ತುಂ ಚಿತ್ತಾಯ್?” ತೆಂ ಆತಾಂ ರಡೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಅಶೋಕಾನ್ ಲತಾಚಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ಸವೆಂಚ್ ಅಪ್ಲಿ ರೂಯೊ ಧರ್ಣೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ವರ್ಗಾಯ್ಲಿನಾ.

ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ಅಶೋಕಾಚೆಂ ಮುಖ್ ಅಪ್ಲಾಶಿಂ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ ಲತಾನ್.

“ಉಲಯ್ ಅಶೋಕ್..... ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ವಾಯ್ಪ್ ಕೆಲಾಂ?” ಲತಾಚಾ ಲಾಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಶೋಕಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿಯೊ ದುಃಖ್ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ವಾಯ್ಪ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಂಯ್ ಲತಾ..... ಲೆಕಿನ್ ಫನಾನ್ ಆವ್ಚಿ ಮಧೆಂ ಫರಕ್ ರಚ್ಲಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಮುಂವಕ್ ನಹಿಂ ಲತಾ..... ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಸರ್.” ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಉಲಯ್ಲೊ ಅಶೋಕ್, ದುಃಖಾನ್ ಪುಮಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ತಾಳೊ ಮಾತ್ಸೊ ಸದಿಳ್ ಕರುನ್.

ಪುಣ್ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಲತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಮಾಜ್ವಾಲಿಂ. ತಾಕಾ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಕಸಲೊ ಫರಕ್ ಅಶೋಕ್? ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಸಮ್ಜಾನಾ.” ತೆಂ ಪ್ರಸ್ತುತ್ಲೆಂ.

“ಪಳೆ ಲತಾ” ಲತಾಚಾ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಚಿಂ ಬೊಟಾಂ ಸೊಡವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಅಶೋಕ್. “ಹಾಂವ್ ಏಕಾ ಗರೀಬ್ ಆವಯ್ಚೊ ಏಕ್‌ಜ್ ಪೂತ್. ತೆಂ ತುಂ ಎದೊಳ್ ನೆಣಾಸ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಆಜ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.”

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ನೆಣಾರ್ಯಾ ಪರಿಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಲತಾ. “ಹಾಂವ್ ಹೆಂ ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಯಾಂ.”

“ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ.” ನಿರುತ್ಸಾಹಾನ್ ಪಿಂಗಾಲ್ತೊ ಅಶೋಕ್. “ತುಂ ಏಕ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮ್ಹಂತನಾಚ್ಯೆ ಕುಳಿಯೆಂತ್ಲಿ ಚಲಿ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ದಾಕ್ಟೆರ್ಗಿ ಶಿಕ್ಷೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲಾಂಯ್. ಹೆಂ ತುಂವೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ವರವ್ನ್ ಪಳೆಜಾಯ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಜಿ ಜವಾಬ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾಂಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಾಂ.”

ಇತ್ತೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಲತಾ ಬೆತಾ ಪರಿಂ ನೀಟ್ ಬಸ್ಲೆಂ. “ಹಾಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲಾ. ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಮೊಜಾ ಉತ್ರಾಂ ವಿಶಿಂ ಫಿಕ್ರಿ ಕರಿ ನಾಕಾ.” ತೆಂ ಸಂತೊಸಾಚಾ ಉಮಾಳ್ಕಾನ್ ಉಲಯ್ತಾಲೆಂ.

“ಚಲಿ, ಕೆದ್ನಾಯೊ ಚಂಚಲ್ ಮನಾಚಿ. ಆತ್ಮಾಂ ಕೆಲ್ಯೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ತಿ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾನ್ ಮೊಡ್ತಾ. ದೆಕುನ್ ತುಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಪಳೆ ಲತಾ.”

“ಅಲೋಕ್..... ದಯಾ ಕರುನ್ ತುಂ ಮೊಜೆರ್ ದುಭಾದ್ ಕರಿನಾಕಾ.....
ಲತಾ ಪರಾತಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಜಾಯ್ತ್ ಲತಾ..... ತರ್ಯೊ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಅನಿಕ್ಯೊ ಭೊಡ್ತಾ ದಿಸಾ
ಆದ್ಲಿ ದಿತಾಂ.....”

“ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತ್ಯೆ ಆವ್ಲೆಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ.” ಲತಾ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉಬೆಂ ಜಾ
ತಾಚ್ಯೆ ಸಂಗಿಂ ಅಲೋಕ್ಯೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ತಿ ತುಜಿ ಖುಶಿ ಆನಿ ಮರ್ಜಿ. ಪುಣ್ ಲತಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ದವರ್. ಮೂಜಾ ಜಿ
ನಾಂತೆ ಪ್ರವೇಸ್ ಜಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ತುಂವೆಂ ಜಾಯ್ತ್ ಕಷ್ಟ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಆಸ್ತಲೆ. ಸ್ವಲ್ಪ
ಸಾರ್ಕೆ ಆಸ್ಲೆ ಹೆ ತುಜೆ ಹಾತ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಫಾತೊರ್ ಜಾತಲೆ.”

“ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಫಿಕ್ರಿರ್ ಕರಿನಾ. ಸವೆಂಚ್ ತುಂವೆಯೊ ಕಚಿ
ನಾಕಾ.” ಉಪ್ರಾಂತೆ ಅಲೋಕಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಧರುನ್ ತೆಂ ಕಾರಾಲಾಗಿಂ ಚಮ್ಕಾಯ್ಲೆ.

** ** ** **

ಜಯ್ಲಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಫಾಲುನ್ ವಿಲ್ಲಿ ಸುಮಾರ್ ವಾಟ್ ಮುಖಾರ್ ಚಮ್ಕಾಯ್ಲೊ
ಫಕತ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂಚ್ಯೆ ಆವ್ಲೆಂತ್.

ಬೆಂಗುರ್ ಶಹರಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಜಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ತಾಣೆ ಪಳೆಲ್ಲಿ. ಪುಣ್
ಆಚ್ ತಾಕಾ ವರ್ತೆಂ ಬದ್ಲಾಪ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

ಬೆಂಗುರಾಂತೆ ತಾಚಿ ಕುಮಕ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆ ಸಬಾರ್ ಜಣ್ ಸಾವ್ಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಪುಣ್
ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಗೂಢಾಗಿರಿವಿಣೆ ಜೀವನ್ ಸಾರುನ್. ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಕ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾರಿ
ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ದೃಢ್ ನಿಶ್ಚಯ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ದೋನ್ ದಿಸಾಂನಿ ತಾಣೆ ಸಬಾರ್‌ಕಡೆನ್ ಕಾಮ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, ಲೆಕಿನ್ ತಾಕಾ
ಖಿಯಸ್ತಾಯಿ ಕಾಮ್ ಲಾಭ್ಲೆನಾ..... ತಾಚಿಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ತಾಪೊಂಕ್ ಆರಂಭ್
ಜಾಲ್ಲೆಂ.....

ಉದ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ತಣ್ ಪರತ್ ಉಜ್ಯಾ ಕುಸಿಕ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಆರಂಭ್
ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಸಗ್ಳೆ ಪಯ್ಲೆ ಖರ್ಬಿಲ್ಲೆ, ಫಕತ್ ತಾಚಾ ಹಾತಿಂ ಆತಾಂ ತೀನ್
ರುಪಯ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೆ.....

ಮೊನ್ವಾರಾಂಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ತಿಸುನ್ ತೊ ಎಕ್ಲೆ ನಿರ್ಜನ್ ಸುವಾತೆರ್ ಎಕಾ ರುಕಾಚಾ
ಮುಳಾಂತೆ ಸಾವ್ಯಕ್ ಬಸ್ಲೊ. ಪುರಾಸಣ್ ನಿವಾರುಂಕ್. ಫಾಮಾನ್ ತಾಚಿಂ ತೆಂಜ್ ಎಕಾ
ಜೊಡಿ ವಸ್ತುರ್ ಭೆಜೊನ್, ಆನಿ ಆಂಗಾರ್‌ಚ್ ಸುಕೊನ್ ದಾಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಗೂಢಾಗಿರಿ
ವಿಣೆ ಮಾಗೊನ್ ಜಿಯೆವ್ಯತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿತ್ತಾಲ್ಯಾಯಿ. ತಾಕಾ ಭಿಕ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ
ತಯಾರ್ ಆಸ್ಲೆನಾಂತೆ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತೊ ಏಕ್ ಊಣ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ
ತರುಣ್. ಚಿತ್ತಾಂ ಚಿತ್ತಾಂ ತಾಣೆ ನಿರಾಶೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾತ್ಯಾ ದಯ್ಲಾನ್ ಉಜ್ಯೊ
ಹಾತ್ ಚರಯ್ಲೊ. ದಾಂತಾಂ ಮಧೆಂ ಮೊಂತ್ ಚಿಡ್ಕಾಯ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ಮೈಲ್ಕುಟ್ಟಾ ವಸ್ತುರಾರ್ ತೊ ಪಿಶ್ಯಾ ಪರಿಂ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಆಂಗಾಂತ್
ಸುಕೊನ್ ಖೊವ್ವಾಂ ಪರಿಂ ಉಲೊನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಗಣ್ಣೆ ನಾತ್ಲೆಂ. ತೊ ಆತಾಂ ಆಶೆಲ್ಲೊ
ತರ್ ಏಕ್ ಕಾಮ್..... ನ್ಯಾಯ್-ನಿತಿಚೆಂ ಜೀವನ್.

ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ. ಆತಾಂ ಪರತ್ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿ
ಸೆಜಾರ್ಯಾಂನಿ ಉಚಾರ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಚೆ ಮಿರೆವಿಣೆಂಚ್ ಮತೀಂತ್ ಜಿವಾಳೊನ್
ಬಿಲ್ಕಿಂ.

“ವಿಲ್ಲಿ, ತುಂ ಏಕ್ ಯುವಕ್. ತುಕಾ ಭಯ್ಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತುಜಾ ಮೊಗಾಚಿ
ಮಲ್ಕಿ. ಲೀನಾ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಚಲಿಮೊ?”

“ಪ್ಲಯ್”—ವಿಲ್ಲಿಚಿ ಮತ್ ಉಲಯ್ಲಿ.

“ಪುಣ್..... ಲೀನಾಲಾಗಿಂ ಘರ್ ಸಾಂಡುನ್ ವೆತಾನಾ ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್
ಗರ್ಗಂ ಆಸ್ಲೆಂ..... ತೆಂ ಕೊಣಾಚೆಂ? ತಾಚೆಂಚ್!?”

ರಾಗಾನ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವಿಲ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಉಘಡುನ್ ಭೊಂವ್ತಿಂ ಪಳೆಂ.
ತಾಕಾ ಕೊಣ್‌ಯೊ ದಿಸ್ಲೆನಾಂತ್. ಭಾರಾಧಿಕ್ ಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡುನ್ ತಾಣೆ ಪರತ್ ದೊಳೆ
ಬಿಲ್ಕಿಂ.

“ವಿಲ್ಲಿ” ಪರತ್ ತೊಚ್ ತಾಳೊ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಆಯ್ತಾಲೊ. “ಕಶೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ತುಜೆಂ
ಬಿಲ್ಕಾಂತ್ಲೆಂ ಜೀವನ್? ತುಂ ಪಯ್ಣಾಂ ಖಾತಿರ್ ಜಯ್ಣಾಕ್ ಗೆಲೊಯ್.....
ತುಜೆ ಭಯ್ಣಿನ್ ಪಯ್ಣಿ ಜಮಾಪ್ನ್ ಎಕಾ ಬಾಳ್ವಾಕ್ ಘೆತ್ಲೆಂ..... ತುಂ ಜೋರ್ ಆನಿ
ಬಿಜಿ ಭಯ್ಣಿ ಲೀನಾ ವ್ಯಭಿಚಾರಿಣ್.....”

“ಥುಕ್” ವಿಲ್ಲಿ ರಾಗಾನ್ ಮಿಂಬಾಳ್ಳೊ. ನಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ಚಿಂ
ಉತ್ರಾಂಚ್ ತಾಕಾ ಪರತ್ ಪರತ್ ಆಯ್ತಾನಾ, ತೊ ತಾಪ್‌ಲ್ಲಾ ಲೊಂಕ್ಡಾ ಪರಿಂ
ಬಿಲ್ಕಿಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಥಂಯ್ಸರ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ರಾವ್ಲೊನಾ.....

ಚಲ್ತಾಂ ಚಲ್ತಾಂ ತಾಕಾ ಬಸ್-ಸ್ಪೋಪ್ ಮುಳ್ಳಿಂ. ತಾಚೆ ಮತೀಂತ್ಲೊ ನಿಜಿವ್
ವಾಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಲೀನಾ ಮೆಳಾತ್ ತರ್. ತಾಚೊ ವಿಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಣೆ
ಕದಿಂಚ್ ಯೆವ್ಚಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಲೀನಾ ತಾಕಾ ಆಜೂನ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಬಸ್-ಸ್ಪೆಂಡಾಂತ್ ಫಕತ್ ಪಾಂಚ್ ಜಣ್ ಆಸ್ಲೆ. ವಿಲ್ಲಿಚಿ ಜೀವ್ ಕಸಲ್ಯಾಗಿ
ಇರಾದ್ಯಾನ್ ವೊಂಥಾಂಚೆರ್ ಚರ್ಚಿ. ಸವೆಂಚ್ ತೊ ತ್ಯೆ ಕುಸಿಕ್ ಚಮ್ಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.
ತೆದ್ನಾಂಯೊ ತಾಕಾ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ತಾಲಿಂ: “ತುಂ ಜೋರ್..... ತುಜೆ ಗೂಣ್ ತುಂವೊ
ಮೊ ಗಾಂವ್ ಸಾಂಡ್ಲಾರ್‌ಯೊ ಖಂಡಿತ್ ಬದಲೊನಾಂತ್.”

“ಖಂಡಿತ್..... ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಬದ್ಲೊಂಕ್ ನಜೊ.....” ವಿಲ್ಲಿ ಮತೀಂತ್‌ಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ.
ಸ್ಪೆಂಡಾಂತ್ ಉಬೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಂ ಸಂಗಿಂ ತೊಯೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

ಸ್ಪೆಂಡಾಚೆ ಪಾಟ್ಲೆ ಕುಸಿನ್ ಪಳೆತಚ್. ಬಚಾವೆಚಿ ವಾಟ್ ರುಳ್ಕಾಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾ
ಸಂತೊಸಾನ್ ತೊ ಮಾತ್ಸೊ ಹಾಸ್ಲೊ. ತೆದ್ನಾಂಚ್ ಆಪ್ಣಾ ಮುಖಾರ್ ಲಾಗಿಂ ರಾವ್ಲೊ

ಎಕ್ಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಾ ಹಾತಿಂ ಉಮ್ಹಾಳ್ವಾ ಬ್ಯಾಗಾಚೆರ್ ತಾಣೆ ಸಿಗಾ ದವರ್ಲಿ..... ಮುಂ
 ಏಕ್ ಮಿನುಚಾನ್ ಸರ್ವ್ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಕರ್ತಚ್, ಘಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ
 ಬ್ಯಾಗ್ ವೋಡ್ನ್ ತೊ ಧಾಂವೊ. ಪೊಡ್ವಾ ರಭಸಾಕ್ ಬ್ಯಾಗಾಚೊ ಹಾತ್ ಕು
 ಜಾತಾನಾ. ತಿ ಸ್ತ್ರೀ ಧರ್ಣೆಕ್ ಆಪ್ಪಾಲಿ. ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ಲಿ ತಿಚೆ
 ಸರ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಜೋರ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಆದಿಂಚ್ ವಿಲ್ಲಿ ಪಾಚ್ಚೆ ಕು
 ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಬಾರೀಕ್ ವೊಣೆಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಸಪಂಯ್ಚ್ ಜಾ
 ಜಾಲಾರ್ಯೊ ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಸೊಧ್ಯಾಂ ಕೆಲಿಂ. ಪುಣ್ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ಚಿ ಚಡಾವತ್
 ಉಂ ರಕ್ತೆ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಹಾಂಚಿ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕಾರಿ ಮಾರುಂಕ್ ಚಡ್ ತ



ಅವಸ್ತರ್ 8

ತೊ ದೀಸ್ ಲಾಂಚೊ.....

ಸಾಂಜೆಚೊ ಮೊರೆಂ ಪಾಂಚ್ ಜಾತಾಲಿಂ.

ಆಂಚೆ ಆಪೊಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಸಾಂಜೆಚೆ ಭೊಂವ್ಡೆಕ್ ಭಾಯ್, ಸರ್ಲೆಂ ಫ
 ಎಕಾ ಹಪ್ಪಾ ಭಿತರ್ಲಾ ಮೊಗಾಚಾ ಹುರುಪಾನ್.

ದೊಗಾಂಯ್ಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಸಂತೊಸಾಚೊ ಜಿನೊಸ್ ರ್ಕುಳ್ಕಾತಾಲೊ.

ಲತಾಚಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಚೊ ವೇಗ್ ಕಾರಾಚಾ ವೇಗಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಡಿತ್ ಆಸ್ಲೊ. ಅಶೊ
 ಲತಾಚೆ ದಾವ್ನ್ ಕುಸಿಕ್ ಬಸೊನ್ ರಸ್ತಾಚಾ ಕುಸಿಚಿಂ ದೃಶ್ಯಾಂ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಭರ್ತಾಂ

“ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡಿ ಕುಮಕ್ ಕರ್ಪಿಗಿ?” ಸವಾರ್ ವೆಳಾಚಿಂ ಮೌನ್ ಮೊಡ್
 ಉಲಯ್ಲೆಂ ಲತಾ.

ಪುಣ್ ಅಶೋಕಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಜವಾಬ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ. ತೊ ಆಜೂನ್ ಭಾಂ
 ದೃಶ್ಯಾಂ ಪಳೆಂವ್ಚಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಕಾರಾಚಿಂ ‘ಹೊರ್ನ್’ ಗರ್ಜೆ ಶಿವಾಯ್ ದಾಂಬ್ಲೆಂ ಲತಾನ್—ಪುಣ್ ಅಶೊ
 ಆಜೂನ್ಯೊ ಜಾಗೃತ್ ಜಾಲೊನಾ.

“ಹೇಯ್ ಅಶೋಕ್!” ಹಳ್ಳಾಚಿ ವಿಳಂಚ್ ಮಾಲ್ತಿ ಲತಾನ್ ಕಾರಾ ಭಿ
 ಆತಾಂ ಅಶೋಕಾಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ.

“ಕಿತೆ?” ಮಾತ್ಲೆಂ ಘಾಬ್ರೆವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಅಶೋಕ್.

“ವೊಡೊಲ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಆಪಯ್ತಾಂ.....”

“ಸತ್‌ಚ್!?” ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ: “ಕಿತಾ
 ಆಪಯ್ಲೆಂಯ್?”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕುಮಕ್ ಕರ್ತಿಗಿ ಮ್ಹಣ್.” ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಕಸಲಿ ಕುಮಕ್?” ವಾರ್ಕಾಚಾ ಭರಾಕ್ ಉಬ್ಬ ಕೇಸ್. ಹಾತಾನ್ ದಾಂಬುನ್ ಕುನ್ ವಿಜಾಲೆಂ ಅಶೋಕಾನ್.

“ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ಆಟ್ಟೆಂ ಘೆತಿಗಿ?”

“ಕಸಲೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ? ಹಾಂವ್ ಡ್ರಾಯ್ವಿಂಗಾ ವಿಶಿಂ ಕಿತೆಂಚ್ ನೆಣಾ—
ವಾರ್ಕಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಮಾಣೆಕ್ ದಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಜಾಯ್ತ್.”

ಹೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಲತಾ ಕಿಡ್ವಿಡೊನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ..... ಕಾರಾಚೊ ವೇಗ್ ಫೊಡೊ
ದವ್ನ್. ಪುಣ್ ತಾಚಿ ಸದರ್ ರಸ್ತಾ ವಯ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿ ಜಾಲಿನಾ. ಲತಾಚಾ ಹಾಸ್ಯಾಚೆಂ
ರಸ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವಗ್ತಾ ಅಶೋಕಾಕ್ ಲತಾಚೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಸ್ಯಾಯ್ ಲತಾ?”—ಅಶೋಕಾನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ,
ಲತಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಲತಾ ಥಾವ್ನ್ ಜವಾಬ್ ಲಾಭ್ಲಿನಾ. ಆತಾಂ ಅಶೋಕ್ ಗರಮ್
ಹಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಲತಾ, ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಶೆಯೊ ಹಾಸ್ಯಾಯ್?” ಆತಾಂ ಅಶೋಕಾಚಾ
ಕಾಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ರಾಗಾಚಿ ಛಾಯಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಲತಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾಸೊ ರಾವಯ್ಲೊ.

“ಆನಿ ಕಿತ್ಲೊ ಪೇಳ್ ಮೊನ್ಯಾಂ ಪರಿಂ ಮೌನ್ ಬಸ್ಚೆಂ? ದೆಕುನ್ ವಿನೋದ್
ಅರಂಭ್ ಕೆಲೆ ಹಾಂವೆಂ.”

“ದೆಕುನ್!?”

“ಶ್ಯಾ ದೆಕುನ್, ಆತ್ತಾಂಚೊ ತುಜೊ ರಾಗಾಚೊ ಜಿನೊಸ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಪೋರ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಹಾಸೊನ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ವಾಟ್ ಬರಿ ಸಾಗ್ಲಾತಾ ನಟಿಂಗಿ?”
ಉಲಯ್ತಾಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ಲತಾನ್ ಕಾರಾಚೊ ವೇಗ್ ಚಡಯ್ಲೊ.

ಅಶೋಕ್ ಲತಾಚೆಂ ಭುರ್ಗಪಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

ಕಾರಾಚೊ ವೇಗ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಚಾ ಜಿವಾಂತ್ ಮಾತ್ಲೆಂ ಭೈಂ ಚರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.
ಪುಣ್ ಲತಾ ಕಸಲೆಚ್ ಭಿರಾಂತಿವಿಣೆ ಹಾಸಾತ್ತ್ ಕಾರ್ ಚಲಯ್ತಾಲೆಂ.

“ಲತಾ, ದಯಾ ಕರುನ್ ಚಿಕ್ಕಿ ವೇಗ್ ದೆಂವಯ್” ವಿಸಂತಿ ಕೆಲಿ ಅಶೋಕಾನ್
ಲತಾಲಾಗಿಂ.

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಿಯೆತಾಯ್ ಅಶೋಕ್? ಹೆಂ ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜ್ ನವೆಂಚ್
ಮುಂ.” ಲತಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲಿ ನಿಗಾ ರಸ್ತಾರ್ ದವರ್ನ್.

ಅಶೋಕ್ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ. ತರ್‌ಯೊ
ಅಶೋಕ್ ಲತಾಚಾ ವೇಗಾಚಿ ದಂದ್ಲಿ ಕಳೆತ್ ಜಾಯ್ತಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಲತಾಕ್‌ಚ್
ಪಳೆಲೆಂ ಭಿರಾಂತಿಕ್ ನವ್ರುನ್. “ಲತಾ..... ಚಿಕ್ಕಿ ವೇಗ್ ದೆಂವಯ್..... ಸವ್ಯಾಸ್
ವೆಚುಂಯಾ..... ನಾ ತರ್ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ.”

“ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ ಅಶೋಕ್..... ರಸ್ತೊ ರೂಂಡ್ ಆಸಾ.”

“ತರ್‌ಯೊ.....” ಫುಡೊ ಉಲಂದ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷಾ ಅಶೋಕಾನ್ ದಾಕಯ್ಲಿನಾ.

ಕಾರ್ ಆದ್ಲ್ಯಾಚ್ ವೇಗಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ.

ಧಾ ಮಿಸುಟಾಂಜೆ ಧಾಂವ್ವೆ ಸಂತರ್ ತಿಂ ಏಕಾ ನಿರ್ಜನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಗುಡ್ಯಾಲ್ ಪಾದ್ಲಿಂ. ಲತಾನ್ ಥಂಯಿಂಚ್ ಕಾರ್ ರಾವಯ್ಲಿಂ.....

ಅಶೋಕ್ ಆನಿ ಲತಾ ಕಾರಾರ್ ಥಾಪ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ತೆದ್ನಾಚ್ ಕಾರ್ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ರಸ್ತಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾರಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಕೊಣೆಯೊ ಗಾಳಿ ನಾಕ್ ವ್ಹೆಲೆನಾ.

“ಬರೆಂ ವಾರೆಂ ವ್ಹಾಳ್ತಾ ನಹಿಂಗಿ ಅಶೋಕ್?”—ಫೋವ್‌ಜ್ ಅಸಂವಾ ಅಶೋಕಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಣಾವ್ ಉಲಯ್ಲಿಂ ಲತಾ.

“ನಿಜಾಯ್ತೊ.” ಅಶೋಕಾನ್ ಲತಾಚಾ ಉತ್ರಾಕ್ ಧಿಗೊ ದಿಲೊ.

ಖೇತಳ್ ಸಾಂಜೆಚೆಂ ವಾರೆಂ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಬಂಧಡೆವಿಣೆ ವ್ಹಾಳ್ತಾಲೆಂ—ತಲೆಂ ಸಬಾರ್ ಚಿತ್ತಾಂ ಲತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಉದೆವ್ನ್ ಜಿರ್ತಾಲೆಂ.

ಚಲೊನ್ ತಿ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಯ್ಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಏಕಾ ರೂಂದ್ ಉಪಾರ್ ಫಾತ್ರಾಚಿ ಬಸ್ಲಿ. ಗುಡ್ಯಾಚೆ ದಾವ್ ಕುಸಿನ್ ಆಸ್ಚಾ ತ್ಯಾ ಏಕಾ ರುಕಾ ವಯ್ರ್ ಬೆಳ್ಳಾ ಸುಕ್ಕಾ ಜಮ್ನಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲೊ ಅಶೋಕ್. ತೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆತಾನಾಂ ತಾಚಾ ಪೊಂತಾಂ ಮಧೆಂ ಪಾತಳ್ ಹಾಸೊ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಲತಾ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಹಾತಿಂ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಸುಕಿ ಕಾಡಿ ಘೆವ್ನ್ ಸುಸ್ಕಾಲ್ “ಅಶೋಕ್!”

“ಕಿತೆಂ!?” ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಹಾಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಉದ್ಗಾರ್ ಅಶೋಕ್.

“ಹಾಂವೆಂ ಥಿರ್ ಕೆಲಾಂ.”

“ಕಸಲೆಂ?”

“ತುಜೆಲಾಗಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಲಿಂ ವ್ಹಣ್.”

“ವ್ಹಯ್‌ಗಿ?” ಹಾಸ್ಲೊ ಅಶೋಕ್ ಧರ್ಣಿ ವಯ್ಲೊ ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಫಾತೊ ಹಾತಿಂ ಘೆವುನ್.

“ಕಿತೆಂ ಹಾಸ್ಲೊಯ್?” ಅಶೋಕಾಚಾ ಹಾಸ್ಯಾಚೊ ಮತ್ಲಬ್ ಜಿರಂವ್ಕ್ ಸಾಸ್ತಾಂ ಪಿಂಗಾಲೆಂ ಲತಾ.

“ಸಂತೊಸಾನ್ ಹಾಸ್ಲೊಂ, ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ತಾಯ್ ವ್ಹಣ್. ತ್ಯಾ ದಿಂ ತುಜೆಂ ಮನ್ ಪಾರ್ಕುಂಚಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚಿ ಆವ್ಡಿ ದಿಲ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಆವ್ಡಿ ಭಿತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಥಿರ್ ಜಾಲೆಂ ಕೀ, ತುಂ ಮೊಜೊ ಮೋಗ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ ಕರ್ತಾಯ್ ವ್ಹಣ್.”

“ತ್ಯಾ ಸಂತರ್ಯೊ ತುಕಾ ಮೊಜಿರ್ ದುಭಾವ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ?” ನಿರಾಶೆ ಉದ್ಗಾರ್ ಲತಾ.

“ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಭಾರಿಚ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೆಂ. ಎಕ್ಲೆ ಘಡಿಯೆನ್ ತಿಂ ಸಬಾರ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರ್ತಾತ್.”

“ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ತುಂ ತ್ಯೆಚ್ ಪೊಳಿಂತ್ ಮೆಳಯ್ತಾಯ್?”

“ತುಂ ತರ್ ಚಲಿ ನಹಿಂ?”

“ಅಶೋಕ್!” ಮುಖಾಭರಿತ್ ತಾಳ್ಮಾನ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೆಂ ಲತಾ ಅಶೋಕಾಚಾ ಮೊಳ್ಕಾಂಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲಾಡ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಪರಿಂ ಅಶೋಕಾಚಾ ಹದ್ಯಾರ್ ತಕ್ಲೆ ದವರ್ನ್ ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ: “ಅಶೋಕ್, ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾತಿಯೆ. ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ಜೊವ್ನ್ ತುಕಾ ಫಸಂವ್ಪಿಂನಾ. ತುಜೆ ಬಗಾರ್ ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆಂವ್ಪಿಂನಾ-ಬಾ.”

“ಪುಣ್ ಲತಾ.....” ಲತಾಚೆ ಕೇಸ್ ಮೊಗಾನ್ ಪೊರೆವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಅಶೋಕ್. “ತುಜಾ ಧನಾ ಆನಿ ಶಿಕ್ವಾ ಸಮೊರ್ ಆವ್ಚೆಂ ಮಿಲನ್ ಸಾಧ್ಯೆಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ತಾ.”

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತ್ತಾಯ್?” ಮತ್ಯಾ ರಾಗಾನ್ ಮುಂಕಾರ್ಲೆಂ ತೆಂ. “ಹಾಂವೆಂ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲಾ ಧನಾ ಆನಿ ಶಿಕ್ವಾ ಮಾರಿಫತ್ ನಹಿಂ. ಬಗಾರ್ ಮೊಜ್ಯೆ ಸ್ವಂತ್ ಖುಶೆನ್.” ಆತಾಂ ಲತಾಚಾ ತಾಳ್ಮಾಂತ್ ಥೊಡಿ ಖಿಂತಿಚೆ ಛಾಯಾ ಪಳೆಲಿ ಅಶೋಕಾನ್. ತಾಕಾ ವರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ. “ಲತಾ!” ಆಪ್ಲಿ ಖಾಡ್ಕಿ ಲತಾಚಾ ಮಾತ್ಯಾರ್ ಆಧಾರುನ್ ತೊ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಲತಾಯೊ ವರ್ತಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ಪುಮಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. “ಅಶೋಕ್, ಆಮ್ಚಾ ಮೊಗಾಚೆ ವಾಟೆರ್. ಇಂಫರ್ನಾಚಿಂ ದಾರಾಂ ಉಗ್ತಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಖಂಡಿತ್ ಸಾಂಡ್ಪಿಂನಾ. ತುಜೆ ಥಂಯಿಂಚ್ ಲಿಪ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಆಮರ್ ಕರ್ತಲಿಂ.”

“ಹ್ಲಂ..... ತುಂ ಆತಾಂ ಮೊಗಾಚಾ ಉದ್ದೇಗಾನ್ ಅಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಲತಾ. ಪುಣ್ ಫುಡ್ಲೆಂ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ಚಿಂತಿನಾಯ್.”

“ಹಾಂವೆಂ ಖೂಬ್ ಚಿಂತುನ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲಾ ಅಶೋಕ್. ಮೊಜಾ ಜಿವಾಚೊ ಶ್ವಾಸ್ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ತುಂಜ್.”

“ಪುಣ್ ಲತಾ..... ತುಜ್ಯೆ ಖುಶೆಕ್ ತುಜಾ ಘರ್ಜಾಂನಿ ಆಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾರ್?”

“ಕೊಣೆ?”

“ತುಜಾ ಆನಾನ್ ವ.....”

“ಹೆ..... ತುಂ ಕಾಂಯ್ ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಫಿಕ್‌ರ್ ಕರಿನಾಕಾ.” ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೊ ದಾವೊ ದಾತ್ ಗರ್ಜೆವಿಣೆ ವಾರ್ಯಾರ್ ಹಾಲಯ್ಲೊ. “ಮೊಜಾ ಆನಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೆಚ್ ಧುಮ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಮೊಜ್ಯೆ ಖುಶೆಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ಲೊನಾ. ಲ್ಹಾಸ್ ಥಾವ್ನ್‌ಯೊ ತೊ ಮೊಜೊ ಅಪರಿಮಿತ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂಯೊ ತೊ ಮೊಜೆ ವಿನಂತಿ ನೆಗಾರ್ ಕರಿಸೊನಾ.”

“ತರ್‌ಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಧಯ್, ಪಾವಾನಾ ಲತಾ—ಮೊಳ್ಕಾಕ್ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಬಿಡವ್ನ್ ಚುರ್ಚುರಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಅಶೋಕ್.

“ತುಂ ಬುದ್ಧಿ ಅಶೋಕ್. ಹಾಂವ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಚಡಿತ್ ಚಿಂತುನ್ ಭಿಯೆನಾ.” ಉಲಯ್ತಾಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ಲತಾಚೊ ತಾಳೊ ಗಂಭೀರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. “ಹ್ಯೆ ಮೊಜ್ಯೆ ಖುಶೆಕ್ ಆನಾನ್ ನಹಿಂ ಆನಿ ಕೊಣೆಂಯೊ ಆಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಂಚಿ ಹಾಂವ್ ಪರ್ವಾ ಕರ್ಚಿ ನಾ. ಹೆಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸತ್ ಅಶೋಕ್.”

“ಲತಾ” —ಅಶೋಕ್ ಮಾತ್ಸ್ಯ ಕಾಪ್ಪಣೆನ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ.

“ಆನಾ ಶಿವಾಯ್ ಹಾಂವ್ ತುಜ್ಗೆ ಸಂಗಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತೆಲಿಂ.” —ಲತಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಅಶೋಕಾಕ್ ಜಾಲೊ ಸಂತೋಸ್ ತೊ ರಸುಂಕ್ ಆಸಾತ್ ಲತಾಚೆರ್ ತಾಕಾ ವರ್ತೊ ಅಭಿಮಾನ ಭೊಗೊ.

“ಲತಾ..... ತುಂ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಏಕ್ ಧೀರ್ ಸ್ತ್ರೀಬಾ. ಜಶೆಂ ತುಂ ಮೊಜೆವ್ಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಚೆಂನಾಂಯ್‌ಗಿ, ತಶೆಂಚ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಆಜ್ ಫಾವ್ ತುಜೆ ಬಗಾರ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊನಾ.” ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಅಶೋಕ್ ಉಂಯ್ತಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಲತಾನ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ಭರಾನ್ ವೆಗ್ಲೆಂ. ಅಶೋಕಾನ್‌ಯೊ ಲತಾಚೆ ಖುಶೆಕ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ಲಿನಾ, ಬಗಾರ್ ತಾಣೆಂಯೊ ಆಪ್ಲೆ ದೋನ್‌ಯೊ ಹಾತ್ ಲತಾಚೆ ಪಾಟಿರ್ ಮೊಗಾನ್ ಚರಯ್ಲೆ.

ಹ್ಯಾ ವಗ್ರಾ ಪ್ರೇಮಿಂಚಿಂ ಮನಾಂ ಮೌನತೆಂತ್ ಏಕ್ ಜಾಲಿಂ. ಕಾಳಿಜ್ ಮೊಗಾಚಾ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ಹೆಂ ಜೊಡೆಂ ಅಶೆಂಚ್ ಉರ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಅಶೋಕಾನ್ ಲತಾಕ್ ವೆಗ್ಲೆಂ ಕರ್ತಾನಾ ತೊ ಆಕಾಂತ್ಲೊ.

“ಲತಾ, ತುಂ ರಡ್ತಾಯ್‌!? ”

ಲತಾ ಹಾಸ್ಟೆಂ ಆಪ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪುಸಿನಾಸ್ತಾಂ. “ಹಿ ಸಂತೋಸಾಚಿಂ ದುಃಖಾಂ-ಬಾ.”

“ಹೊ!” ಆವಾಜಾವಣಿ ತೊ ಹಾಸ್ಟೊ. “ತರ್ ತಿಂ ಹಾಂವ್ ಪುಸ್ತಾಂ.” ಲತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲಿಂ ದೋನ್ ದುಃಖಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಲ್ಯಾ ಹಾತಾಚಾ ದ್ವಡ್ಲ್ಯಾ ಬೊಟಾಚಾ ತೆಮೆಟ್ಯಾಚೆರ್ ಘೆತ್ಲಿಂ ಅಶೋಕಾನ್. ಎಕ್ಲೆ ಘಡಿಯೆಕ್ ತಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ತಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಲಾಯ್ಲಿಂ.

ಅಶೋಕಾಚೆಂ ಹೆಂ ವರ್ತನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಲತಾ ಹಾಸ್ಟೆಂ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಅಶೋಕ್ ಫರಾ ವೆಚಾಕ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಅನಿಕ್‌ಯೊ ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾವ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾ” ಲತಾ ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್‌ಗಿ? ಕಾಳೊಕ್ ಪಾತಳ್ ಪಡೊನ್ ಯೆತಾ, ಚಲ್ಯಾಂ.” ಉಲ್ಟಾ ಬರಾ ಬರ್ ಅಶೋಕಾನ್ ಲತಾಚಾ ಮೃಧು ಗಾಲಾಚೆರ್ ಏಕ್ ಚಿಮ್ಚೊ ಕಾಡ್ಲೊ.

“ಹಾಯ್!” ಲತಾ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೆಂ.

“ದುಖ್ಲೆಂ!?” ಅಶೋಕ್ ಹಾಸ್ಟೊ.

“ಆನಿ!?” ಕೃತಕ್ ರಾಗಾನ್ ಪುಸ್ಪಸ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ಸೊಲ್ರಿ-ಬಾ.” ಗರ್ಜೆವಿಣಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ಉಜಾರ್ಲೆಂ ಅಶೋಕಾನ್.

“ತುಮಿ ಚಲಿ ತಶೆಚ್.” ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ ಲತಾ ಆಪ್ಲಿ ಪಾಂತಿ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಉಡವ್ನ್.

ಉಪ್ರಾಂತ್.....

ದೊಗಾಂಯೊ ಹಾಸೊನ್ ಉಲವ್ನ್ ಕಾರಾ ಸರ್ವಿಸ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಕಾರ್ ಘಳಾಯೆವಿಣೆ
ಲಾವಣೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಹಾಂಚೆಂ ಚಲನ್-ವಲನ್ ಸರ್ವ್ ದೋನ್ ಜೊಡಿ ದೊಳೆ ಆಡೊಸಾಕ್ ರಾವ್ತೊನ್
ಬಿಡ್ಲಾಲೆ.

ಪೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಸಾತ್ ಜಾತಾನಾ ಲತಾಚೆಂ ಕಾರ್ ಅಶೋಕಾಚಾ ಘರಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್
ಪ್ಲಿಂ. ಲತಾಕ್ 'ಬರಿ ರಾತ್' ಮಾಗೊನ್ ಅಶೋಕ್ ಮುಖಾರ್ ಬೆಮ್ಮಾಲ್ತೊ.

ಲತಾಚೆಂ ಕಾರ್ ಮುಖಾರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ಕಾರಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಂ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್
ವರೇಗ್ ತೊ ಥಂಯಿಂಚ್ ರಾವ್ತೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘರ್ಚೆ ಗೇಟೆಕ್ ಹಾತ್ ಪ್ವರ್ತಾ
ಪ್ಲಾನಾಂಚ್ ಗುಡ್ಯಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕಾರ್ ತೆ ವಾಟೆನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.
ಕಾರಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾ ದೋನ್ಯೊ ವ್ಯಕ್ತಿಂಚಿ ನದರ್ ಅಶೋಕಾಚೆರ್ ಬಿಂಚ್ಲಿ.
ಅಶೋಕಾನ್ ಕಿಂತೆಂ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಯ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಎಕ್ಲೆ ಘಡಿಯೆಕ್ ತಾಣೆ
ಪ್ಲಿಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗೇಟ್ ಉಸವ್ನ್ ತೊ ಘರ್ಚಾ ರುಲಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ವಾಟೆಯೆರ್ ನಿಡ್‌ಲ್ಲಾ ಕಡೆನ್ಯೊ ಕಾರಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿಂ ವಿಶಿಂ
ಣೆ ಆಟೊವ್ ಕೆಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಕಸಲೊಚ್ ಫಾಯ್ದೊ ಲಾಭ್ಲೊನಾ.

ತಿ ರಾತ್ ಕಶಿಯೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ಸುರ್ಯೊ ಉದವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಅಶೋಕ್ ಉರೊನ್ ಆವಯ್ಕ್ ಕುಮಕ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲೊ.

ಆಜ್ ತಾಚಾ ಪಾಂಟ್ಯಾಕ್ ಸುರ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಬರಿ ಬಿದಾರ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆ.

ಸದಾಂಚ್ಲೆ ಪರಿಂ ತೊ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲೊ. ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಪೊರಾಂ ಇಕ್ರಾ ಜಾತಾನಾ
ಫಿಸರಾ ಥಾವ್ನ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ಆಪವ್ಣೆ ಆಯ್ಲೆಂ. ತೊ ಅಫಿಸರಾಚಾ ಕೇಬಿನಾಂತ್
ಬಿಡ್ಲೊ.

"ಆಪಯ್ಲೆಂಯ್‌ಗಿ ಸರ್?" ಮಾತ್ಸಾ ಭಿರಾಂತೆನ್ ಆನಿ ವಿಧೇಯತೆನ್
ಫ್ಲಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ತೊ.

ಅಫಿಸರಾನ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮೆಜಾ ವಯ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಕವರ್ ಕಾಡುನ್
ತಾಚಾ ಹಾತಿಂ ದಿಲೆಂ. ಮತ್ಲಹ್ ಸಮಾನ್ಯಾಸ್ತಾಂ ಅಶೋಕಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಫಿಸರಾಕ್
ಕೆಲೆಂ.

"ಮಿಸ್ಟರ್ ಅಶೋಕ್" ಅಫಿಸರ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಹಾಸೊನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

"ಎಸ್ ಸರ್." ಸದಾಂಚ್ಲೆ ಸವಯೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಅಶೋಕಾನ್
ಫಿಸರಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್.

"ಯೆಂವ್ಚಾ ಮುನ್ಯಾಚ್ಲೆ ಚಾರ್ ತಾರಿಕರ್ ಆತಾಂಚೊ ಹೆಡ್-ಕ್ಲರ್ಕ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್
ಲವ್ನ್ ವತಾ. ದೆಕುನ್....."

"ದೆಕುನ್.....?" ಆಪ್ಲೆ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಅಶೋಕಾನ್.

"ತಾಚಾ ನಂತರ್ ತ್ಯಾ ಸ್ಥಾನಾಕ್ ತುಕಾ ನೇಮಕ್ ಕೆಲಾ." ಇತ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂಚ್
ಅಶೋಕಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ ಉದವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಪೋರಾಂ ಕಾಂಪ್ಲೆ.

"ಥ್ಯಾಂಕ್ ಯೊ ಸರ್." ಗಾಗೆಲೊ ಅಶೋಕ್ ಸಂತೊಸಾಚಾ ಉಮಾಳ್ಕಾಂನಿ.

“ಆನಿ ತ್ಯಾ ಕವರಾಂತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ವರ್ತೊವ್ತಾ ತುಜಾ ಕಾಮಾಂತ್ಲಾ ಭದ್ರೆಚಿ ಅಶೋಕಾಕ್ ಆತಾಂ ಕಸಲಿ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಿ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆನಾ. ಫಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ತಾಣೆ ಬಾರೀಕ್ ಸಂತೊಸಾಚೊ ಹಾಸೊ ದಾಕಯ್ಲೊ. ಎರೊಳ್ ತಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ಸಬಾರ್ ಚಿಂತಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಭೆಟೊನ್ ಫಾಸ್ಕೊಂಕ್ ಅರಂಭ್ ಜಾಲೊ.”

“ಜಾಯ್ತ್, ಆನಿ ತುಂವಂ ವಚ್ಚಿತ್” —ಅಭಿಸರಾನ್ ಜಾಗಯ್ತಾನಾ ಅಶೊ ಘಳಾಯೆವಣಿ ಕೇಬಿನಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಫಕತ್ ಎಕಾ ಘಂಟ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ಆಫೀಸಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೊ ಸರ್ವಾಂ ಓ ವಿಬಾರ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿ.

ಫೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಓ ವಿಬಾರ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾತಾನಾ ಆನಿ ಫೊಡ್ಯಾಂಕ್ ಅಶೋಕಾಚೆರ್ ಮೊಸೊರ್ ಉಬ್ಜೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಅಶೋಕಾನ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಗಣ್ಣೆ ಕೆಲೆನಾ.

ದೊನ್ಬಾರಾಂ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಪಗ್ತಾ ಆಪ್ಲೆ ಅವಯ್ಕ್ ತಾಣೆ ಓ ವಿಬಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ನಿಜಾಯ್ತೊ ತಿಕಾ ವರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಭೊಗ್ಲೊ. ಸವೆಂಚ್ ತಿಣೆ ದೆವಾ ಅರ್ಗಾಂ ದಿಲಿಂ.

ತಿ ಸಾಂಜ್ ಪಳೆಜಾಯ್ ತರ್ ಅಶೋಕಾಚಾ ಮತಾಂತ್ಲಾ ಚಿಂತಾಂನಿ ತಾಚಿ ಭಾರಿಚ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಅವ್ಯಾಸ್ ದಿಲ್ಲೊ.

ಸಂತೊಸಾಚಾ ಆಮಾಲಾರ್ ಫರಾ ವೆಗಿಂ ವೆಚಾ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಅಶೋಕ್ ದವ್ಡ್ಯಾನ್ ಆಫೀಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಗೇಟಲಾಗಿಂಚ್ ಲತಾಚೆಂ ಕಾರ್ ಪಳೆತಚ್ ತಾಚಿ ಅಂವ್ಸರಾಚಿ ಜಾಲಿ ಎಕಾಚೆಫರಾ ರಾವ್ಣಿ.

“ಕಮ್ ಇನ್, ಸರ್” ಕಾರಾ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಲತಾಚೆಂ ಆಪವ್ಣೆ ಆಯ್ಕಾತಲೆ ಅಶೋಕ್ ನಿರ್ವೋಗ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಕಾರಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಹೆಂ ಪಳೆಲ್ಲಾ ತಾಚಾ ಸಹ-ಕಾಮೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಅಶ್ವರ್ಯ್ ದಿಸ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ‘ಹ್ಯಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ತಾಂಚೆ ವಿಶಿಂ ಗುಮಾಸ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಕಾರ್ ಫುಡೆಂ ಥಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ.

ದೋನ್ಂಚ್ ಮಿಸುಟಾಂನಿ ಆಪ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾ ಅಶೋಕಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಭದ್ರೆ ವಿಶಿಂ ಲತಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾಣ್ಲೆಂಚ್ ಲತಾಕ ಭಾರಿಚ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ. ತಾಣೆಂಯಿ ಅಶೋಕಾಕ್ ತಾಚಾ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ ಆಜ್‌ಯೊ ಹೊಟೆಲ್ ‘ಸ್ಪೀ ಲೋಂಗಾ’ಕ್ ಚಲ್ಯಾಂ ವ್ಹಣ್ ಮಾತ್ಲ್ಯಾ ಜಡಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಲತಾ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ನೆಣಾರ್ಯಾ ಪರಿಂ ಸವಾಲೆ ಕೆಲೆಂ ಅಶೋಕಾನ್.

“ಸದಾಂಚೆ ಸವಯೆ ಪರ್ಮಾಣೆ” ಬೆಫಿಕೆರೆನ್ ಉತ್ರಾಂ ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಬಯ್ಲೆಂ ಲತಾನ್. ಅಶೋಕ್ ಬಾರೀಕಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ನಜಿಂ ಲತಾ. ತುಂ ಸದಾಂಯೊ ಹ್ಯೆ ರಿತಿನ್ ಪಯ್ಲೆ ವಿಭಾಡ್ತಿ ತರ್.....?”

“ಶ್ಯೂ.....” ಅಶೋಕಾಚಿ ವಾಚ್ಯಾ ಅರ್ಧ್ಯಾರ್ಚ್ ತುಟಯ್ಲಿ ಲತಾನ್. “ಪಯ್ಲೆ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ಮೊಜಾ ಬಾಪಾಯ್ ಜಮಾಂವ್ಚೆ, ತೆ ಹಾಂವೆಂ ಗಲ್ಲಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್.”

“ಹೊ! ಸಾಕೆಂ ಲತಾ..... ಮೊಜೆ ಚೊಕ್ ಜಾಲಿ” ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್ ಉಜಾರ್ಲೊ ಅಶೋಕಾನ್. ಲತಾ ಉಲಯ್ಲೆಂನಾ, ಬಗಾರ್ ಆಪ್ಲಿ ಸದರ್ ರಸ್ತಾ ಥಾವ್ನ್ ನಿಕ್ಕಾವ್ನ್ ಅಶೋಕಾಚೆರ್ ವಿಂಜವ್ನ್ ಎಕ್ಲೆ ಘಡಿಯೆಕ್ ಮಧುರಾಯೆನ್ ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ಲತಾ..... ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಘರಾ ವೆಗಿಂ ವಜೊಂಕ್ ಜಾಯ್..... ಸಕುನ್.....”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ.....” ರಸ್ತಾರ್ ನಿಗಾ ದವರ್ನ್ ಉದ್ಗರ್ಲೆಂ ಲತಾ. “ತಿತ್ಲೆಯಿಂ ತುಕಾ ಆಜ್ ಸಂತೊಸ್ ನಹಿ?”

ಅಶೋಕ್ ಉಲಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಮಾತ್.

“ಜಾಯ್ತೆ, ಹಾಂವ್ ತುಜಿ ಆಶಾ ನಿರಾಶಾ ಕರುಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷೆನಾ. ಪುಣ್ ಎಕೇಕ್ ಫ್ರೈಟ್-ಸಲಾದ್ ಖಾವ್ನ್ ಪುಣ್‌ಯಿಂ ಚಲ್ಯಾಂ.”

“ತುಜ್ಯೆ ಖುಶೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ಜಾಂವ್..... ತರ್‌ಯಿಂ ಎಕಾ ಶರ್ತಾಯಾಲ್” — ಲತಾನ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಕಾರಾಚೊ ವೇಗ್ ದೆಂವವ್ನ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ಅವಸ್ಥರ್ 9

ಅಶೋಕಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಶರ್ತ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲಿ. ತೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರಾಕೊನ್ ರಾಂವ್ಚೆ ತಿತ್ಲೆಂ ಸೈರಾಣ್ ಲತಾ ಥಂಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಕಸಲೆಂ ತೆಂ ಶರ್ತ್ ಅಶೋಕ್?” — ತೆಂ ದರ್ವಡ್ಲೆಂ.

ಲತಾಚಿ ಅವಸ್ಥಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ನಿಜಾಯ್ಲೊ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತರ್‌ಯಿಂ ಆಪ್ಲಿ ಸದರ್ ಲತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾಚೆರ್ ಚರವ್ನ್ ತೊ ನಿಧಾನಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ: “ಕೆದ್ನಾಂಯಿಂ, ತುಂಚ್ ಪಯ್ಲೆ ಫಾರಿಕ್ ಕರ್ತಾಯ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಆವ್ಕಾಸ್ ದೀನಾಂಯ್. ಪುಣ್ ಆಜ್ ಮೊಜಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಬರೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಪಯ್ಲೆ ಯೆಟ್ಲೊ ಆವ್ಕಾಸ್ ತುಂವೆಂ ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೀಜಾಯ್.”

“ನಾಕಾ..... ನಾಕಾ.....” ಲತಾ ಮಾತ್ಸ್ಯಾ ರಾಗಾನ್ ಪ್ರಸ್ತುತ್ಲೆಂ. “ತರೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಖಿಯ್ಸಾರ್‌ಯಿಂ ಮೆಹಿಂ ನಾಕಾ.” — ಲತಾನ್ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ಧೊಡಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಜಾಲಿ.

“ತರ್ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜ್ಯೆ ಸಂಗಿಂ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ. ಮೊಜಾ ಭಾಗಿ ದಿಸಾ ತುಕಾ ಮೊಜಾ ಸಂತೊಸಾಂತ್ ಭಾಗಿದಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಖುಶಿನಾ ತರ್ ಆನಿ ಕೊಣ್

ಆಸಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಚ್ಚೆ ಆವಯ್ ಓವಾಯ್ ? " ಅಶೋಕಾಚಿಂ ಹಿಂ ಬೆಜಾರಾಯೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಲತಾಚ್ಯೆ ಮತಿಚೆರ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ. ತಾಣೆ ಕಾರ್ ಆಸಿಕ್ಲೆ ನಿಧಾನಾಯೆನ್ ಚಲಯ್ಲೆಂ.

" ಸೋದ್ರಿ-ಬಾ ಅಶೋಕ್. ತುಜೆ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರ್ತಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಹಾಂಚಿ ತಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತುಕಾ ದುಖ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ." ಲತಾಚಿ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಾ ಸಾಯ್ ಪಳೆಲಿ ಅಶೋಕಾನ್. ಆತಾಂ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಮಾರಯ್ಕ್ ಹಾಲ್ ನಿಸ್ಕಳ್ ಹಾಸೊ ಪರತ್ ನಿಶೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

" ತಶೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಲತಾ. ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಹೊಂದೊನ್ ರಾದಾಚಾಯ್ ಓವಾಯ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಚಾಚ್ ಖಿಸ್ತಾರ್ ಜಿಯೆನಾಯೆ."

ಲತಾಯಿಂ ಆತಾಂ ಸಂತೊಸಾನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಾರ್ 'ಐಸ್ಕ್ರೇಮ್' ಪಾರ್ಲರಾ ಸಮೊರ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ ಲತಾನ್. ದೊಗಾಂಯಿಂ ಐಸ್ಕ್ರೇಮ್ ಪಾರ್ಲರಾಕ್ ವಜೊನ್ ಫ್ರೈಟ್-ಸಲಾದ್ ಖಾವ ಫಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಅಶೋಕಾಚ್ಯೆ ಖುಶೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ತಾಣೆಂಚ್ ಪಯ್ಲೆ ಫಾರಿಕ್ ಕೆಲೆ.

ಲತಾ ಯೇವ್ನ್ ಕಾರಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಅಶೋಕ್. ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಭೊಂವ್ತಣೆ ಘುಂವ್ತಾ ಪ್ ಕಾರಾಚೆಂ ದಾವ್ಯಾ ಕುಸಿಚೆಂ ಮುಖ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಉಫಡ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾಂಚ್ ಸುಮಾರ 50 ಫುಟಿ ಪಯ್ಸ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ಚ್ ಪಳೆಂವ್ತಾ ಎಕಾ ಯುವಕಾಕ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ.

ಏಕ್ ಘಡಿ ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ಯುವಕಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಯುವಕಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ತಕ್ಷಣ್ ದುಸ್ರೆ ಕುಸಿಕ್ ವರ್ಗಾಯ್ಲಿ.

ಆತಾಂ ಅಶೋಕಾಕ್ ತ್ಯಾ ಯುವಕಾಚಿ ವಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ಪೋಯ್ರ್ ಕಾರಾರ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂ ದೊಗಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಎಕ್ಲೊ ಹೊ !

ಪುಣ್ ಕಸಲ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ 'ತೆ' ಆಪ್ಣಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ತಾಕಾ ಕಳೆಂನಾ.

" ಯೆ. ಬಸ್ ಅಶೋಕ್ "—ಲತಾನ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಲೊನ್, ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ದಾರ್ ಉಸವ್ನ್ ತೊ ಸಿಟಿರ್ ಗೆಳ್ಳೊ. ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ತೊ ತರ್ನಾಚೊ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯೆ ಕುಸಿನ್ ಚರಯ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ತೊ ಆತಾಂ ಝಳ್ತಾಲೊನಾ.

ಮಾತ್ಲ್ಯಾ ರಾಗಾನ್ ತಾಣೆ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ದುಂಕಾರೊ ಸೊಡ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಲತಾಕ್ ಹೆಂ ಕಿಂತೆಚ್ ಕಳಿತ್ ಸಾತ್ಲೆಂ. ಹಿ ಖಬಾರ್ ಲತಾಕ್ ಕಳಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಬದ್ಲಿಲೊ.

ಕಾರ್ ಚಲಾವಣೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ರಸ್ತಾಚಿ ಪೊತಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಅಶೋಕಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಆತಾಂ 'ತೆಂಚ್' ಕಾರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಕಾರ್ ಹಾಂಚಿ ಕಾರಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ನಿಧಾನಾಯೆನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ತೆ ದೊಗ್ ಜಣ್ ದಿಸ್ಲೆ.....! ತೆಚ್ ದೊಗ್ ಯುವಕ್ !! ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಾರಾರ್ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆ ಗಂಭೀರಾಯೆಚಿ ನದರ್ ಖುಚವ್ನ್ !!

ತೊ ಕಿತೆಂಗಿ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಲತಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಚಿ ಜೀಜ್ ಕಮೊಳ್ ಜಾಲಿನಾ.

ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಲತಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾರ್ ಅಶೋಕಾಚಾ ಘರಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ.

ಅಶೋಕಾಚಿ ಆವಯ್ ರ್ಪಾಲಾಂತ್ ರಾವ್ಲಿ. ಘರಾ ಮುಖಾರ್ ಕಾರ್ ರಾವ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಲೀನಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಫುಡೆಂ ಜೊಕ್ಲಿ. ಆಪ್ಲೊ ಪೂತ್, ಕಾರಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್, ಕಾರಾಚಾ ಜಾಲಕಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿ ಶಿರಿಂ ಸುಕ್ಲಿ.

ಲತಾಕ್ ಬರಿ ರಾತ್ ಮಾಗ್ತಚ್ ಅಶೋಕ್ ಗೇಟಿ ಸರ್ಪಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಲತಾಚಿಂ ಕಾರ್ ವೇಗಾನ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲೆಂ. ಗೇಟ್ ಉಸಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಸ್ತಾ ನಾಂಚ್ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಫಾಬರ್ಲೊ ಅಶೋಕ್, ಪುಣ್ ತಕ್ಷಣ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಂತಾಂ ಮಧೆಂ ಭಿರಾಂತೆಚೊ ಹಾಸೊ ದಾಕಯ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಲೆಂ ತೊಂಡ್ ರಾಗಾಚಿಂ ಖುಣಾಂ ಉಜಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆನಾ.

ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ನದರ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ದೋನ್ ಸೆಕುಂದಾಂಕ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಉಲಯ್ಲೊ. ಅಶೋಕ್ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ. ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಗೇಟೆಚೊ ಗಾಂಚ್ ನಿಕ್ಕಾವ್ನ್ ಪಾದ್ಲೆವ್ನ್ ಪಾದ್ಲೆವ್ನ್ ತೊ ಭಿತರ್ ಸರ್ಪೊ.

ಕುಡಾಕ್ ವಚೊನ್ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲನ್, ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಕ್ ರಿಗ್ಲೊ ತೊ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್. ಲೀನಾನ್ ತಾಕಾ ಕಾಫಿ ದಿಲಿ, ಪುಣ್ ತಿ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲಿನಾ. ಅಶೋಕ್ ಮತುಂತ್‌ಚಿ ಹಾಸೊ.

ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಅಶೋಕಾಚಿ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಜಾಲಿ. ಹಾತಾಂತ್ ಏಕ್ ಬೂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ ತೊ.

“ಅಶೋಕ್” ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಚೊ ಗಂಭೀರ್ ತಾಳೊ ಆಯ್ಕೊನ್ ತಾಣೆ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಉಬಾರ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಮಾಂ?” ಭಿರಾಂತೆನ್ ತಾಳೊ ಕಾಂಪ್ಲೊ ಅಶೋಕಾಚೊ. ಲೀನಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ರಾಗಾಚಿಂ ಕಿಟಾಳಾಂ ಉಸಾಳಾಲಿಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ದುಸ್ರಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮೆಳ್ಳಿಂನಾಂತ್. ದೊಳೆ ರುಂದಾವ್ನ್ ಆವಯ್ಚೊ ಫುಡ್ಲೊ ಉತ್ರಾಂಕ್ ತೊ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಲೀನಾಚೆ ಮೊಂತ್ ರಾಗಾನ್ ಕಾಂಪ್ತಾನಾ, ತಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದೋನ್ ದುಖಾಂ ರ್ಪಾಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಅಶೋಕಾಕ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ದಿಸ್ಲೊ.

“ಮಾಂ..... ಮಾಂ..... ತುಂ ರವ್ತಾಯ್?” ಅಶೋಕ್ ಬಿರ್ಮಂತೆಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ. ಸವೆಂಚ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ವ್ಹಯ್.” ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಚೊ ಹಿ ಗಂಭೀರ್ ಉತ್ರಾಚಿ ರಾಗಾಚಿ ಜವಾಬ್ ಆಪ್ಲೆ.

ಮತ್ತಿತರ ಜಿರಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ ಅಶೋಕ್. ಲೀನಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಪರ ದೋನ್ ದುಃಖಾಂ ಝಡ್ತಾನಾ ಅಶೋಕ್ ಆತಾಂ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲೊ. ಅವರಿ ದುಃಖಾಂ ಪಳೆಂವ್ಚೆ ತಿಲ್ಲೆಂ ಧಯ್ಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತಾಣಿ ಆಪ್ಲಿ ಸದರ್ ಧಾರ್ ವರ್ಗಾಯಿತಾನಾಂಚ್ ಲೀನಾ ಉಲಯ್ಲಿ: "ತುಂ ಆಶೆಂ ಕರ್ತಲೊಯ್ ಮ್ಹಣ್ ದಾಂಚಿಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್, ತುಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಎದುರ್ಲೊ ಅಂತರ್ತೊಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್."—ಲೀನಾ ಉಲಯ್ತಾಲಿ ಅಶೋಕಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್. ತಿ ಉತ್ರಾಂನಿ ಅಶೋಕ್ ಪುರ್ತೊ ಕಾಲುಬಾಲೊ ಜಾಲೊ.

"ಮಾಂ, ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್?" ಆಮಿಂಚ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಚಾ ಬಾಂಜೆಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಉದವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

"ತೆಂ ತುಕಾ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ನಹಿಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ ಅಶೋಕ್"—ಅಶೋಕಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಗುಮಾಸ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ರಾಗಾನ್ ಉಲಯ್ಲಿ ಲೀನಾ. "ತುಂ ಕೊಣಾಚಾ ಕಾರಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್? ತೆಂ ಚೆಡುಂ ಕೊಣ್? ತಾಕಾ ಆನಿ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಸಂಬಂಧ್?"

ಅಶೋಕಾಕ್ ಆತಾಂ ಹಾಸ್ವಂಗೆ ರಡ್ವಂಗೆ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೆಂನಾ..... ಅವಯ್ಚೊ ತೊ ರಾಗಾಚೊ ಜಿನೊಸ್ ಪಳೆತಾನಾ ಎಕಾ ಥರಾಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾಲಿ..... ಪುಣ್ ತಿಂ ಸವಾಲಾಂ.....!?

"ಹೊ! ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಗೆ ಮಾಂ ತುಂ ರಾಗಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾಯ್?" ಹಾಸ್ವಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಅಶೋಕ್, ದೊಳ್ಳಾಂ ವಯ್ಲಾನ್ ಹಾತಾಚೊ ಬೊಟಾಂ ಚರವ್ನ್.

"ಅಶೋಕ್, ಮೊಜಿಂ ಸವಾಲಾಂ ವಾರ್ಯಾರ್ ಉಬವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಸಯ್ತಾಕಾ ಸತ್ತ್ ಸಾಂಗ್, ತಿ ಚಲಿ ಕೊಣ್?" ವಳಾಚ್ಲೆ ಉತ್ರಾವ್ಣೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ಲೀನಾಚೊ ತಾಳೊ ದೊರಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ.

"ಸತ್ತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಮಾಂ..... ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಲತಾ. ತೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ದಾಕ್ಟೆರ್ಗಿ ಶಿಕ್ಷಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ..... ಆನಿ....."

"ಕಿತೆಂ? ದಾಕ್ಟೆರ್ಗಿ ಶಿಕ್ಷೆಂ ಚೆಡುಂ ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ? ತೆಂ ದಾಕ್ಟೆರ್ಗಿ ಶಿಕ್ಷೆಂ ಆಯ್ಲಾಂಗೆ ವ ಆಪ್ಣಾಚಿ ವಾಯ್ಸ್ ಸವಯ್ ತುಕಾ ಶಿಕಂವ್ಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ?" ಅಶೋಕಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಕಾನ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಣಾ ಪುತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಥಾಪ್ಪುನ್ ಉಲಯ್ತಾಲಿ ಲೀನಾ.

"ಮಾಂ, ತಶೆಂ ಪೂರಾ ಉಲವ್ನ್ ಲತಾಚಿ ನಿಂದಾ ಕರಿನಾಕಾ. ತೆಂ ಬರೆಂ ಚೆಡುಂ ಮಾಂ. ಬರ್ಯಾ ಗುಣಾಂಚೆಂ. ಶಿವಾಯ್....."

"ರಾವಯ್ ಅಶೋಕ್" ಲೀನಾನ್ ಹಳ್ಳಾಯೆಚಿ ವಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ಲಿ. "ತುಜಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಸರ್ವ್ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಪುರೊ, ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ ತುಂವೆಂ ವಾಚ್ಲಾಂಯ್?"

ಅಶೋಕಾನ್ ಜವಾಬ್ ಕಾಡ್ಲಿನಾ. ಲೀನಾನ್ ಉದ್ದೇಗಾನ್ ವಾಚ್ಚಾ ಲಾಂಬಯ್ಲಿ.

“ತುಂ ಏಕ್ ಗರೀಬ್ ಆವಯ್ತೊ ಏಕ್ ಚ್ ಪೂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತ್ಯಾ ಲತಾನ್ ಕಾ ಆಪ್ಲೆ ಗರಿಯೆಕ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲಾಂ. ಆನಿ ತುಜೆರ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ ಆವಯ್ತೊ ಖಾಳ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತಾಂ. ಆನಿ.....”

“ಮಾಂ.....” ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಚಿಂ ಪುಡ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾಂಕ್ ರಾಕೊನ್ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಅಶೋಕ್. “ಲತಾಕ್ ತುಂ ಹಿಣ್ಣುನ್ ಉಲಯ್ತಾಕಾ. ಧನಾಂತ್ ತೆಂ ತೆಂ ಗ್ರೇಸ್ತಾಗಿ. ತಶೆಂಚ್ ಗುಣಾಂತ್ಯೊ ಗ್ರೇಸ್ತ ಮಾಂ. ತುಂ ಭೆಷ್ವೆಂಚ್ ಎಕ್ ಚಲಿ ಏಕ್ ದುರ್ಸಾನಾಕಾ.”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಅಶೋಕ್. ತುಕಾ ಜರ್ ಹಿ ತುಜಿ ದುರ್ಬಳಿ ಆವಯ್ ಜಾಯ್ ತರ್, ತುಂವೆಂ ಮೊಜಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್. ನಾ ತರ್, ಸೊ ತುಂ ಅನಾಥ್ ಜಾಲ್ಲೊಯ್ಗಿ.....” ಪುಡೆಂ ಉಲಯ್ತಾನಾಂಚ್ ಆಪ್ಲಿ ಖೆಬ್ ಜಾಬ್ಲಿ ಲೀನಾನ್. ತಿ ಕಸ್ತುಸೊನ್ ರಡ್ಲಿ.

ದುಃಖಾಂನಿ ಭರ್ಲೆಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ತಿಣಿ ಅಶೋಕಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತೊ ಸೊನ್ಯಾ ಪರಿಂ ತಿಕಾ ಪಳೆತಾಲೊ. ಲೀನಾ ತಕ್ಷಣ್ ಘುಂವ್ಲಿ ಆಪ್ಲಿ ಜೊಕ್ ಪದ್ವೊನ್.

“ಮಾಂ.....” ಆವಯ್ಚಿ ಪಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೊ ಅಶೋಕ್.

ಲೀನಾ ಏಕ್ ಘಡಿ ರಾವ್ಲಿ ಆನಿ ಪಾಲಂವ್ ತೊಂಡಾಕ್ ರೆವ್ಡಾವ್ನ್ ತಿ ಶೀದಾ ಭತರ್ ಧಾಂವ್ಲಿ. ಅಶೋಕಾಚೆಂ ಸಮಧಾನ್ ಲುಟುಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ತಿಣಿ ಅಜೂನ್ ಪಾಸುನ್ ಹೊ ಘುಟ್ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ತಿಚ್ಯೆ ಮಿಶೆ ವಿಣೆಂ ತಿಚ್ಯೆ ಜಿಬೆನ್ ಹ್ಯಾ ಘುಟಾಚೊ ಸಾರಾಂಶ್ ಉಚಾರ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಅಶೋಕಾಕ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ದಿಸ್ಲೊ.

“ನಾ ತರ್. ಕಸೊ ತುಂ ಅನಾಥ್ ಜಾಲ್ಲೊಯ್ಗಿ.....” ಹಿಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ಪರತ್ ಆನಿ ಪರತ್ ಆಪ್ಲೆ ಮತಿಂತ್ ಆಟಯ್ಲಿಂ ತಾಣೆ.

25 ವರ್ಸಾಂಚೊ ಯುವಕ್ ತೊ. ತಾಕಾ ಗುಂಡಾಯೆನ್ ಚಿಂತ್ಲೆ ತಿಲ್ಲಿ ಸಕತ್ ಆಸ್ಲಿ. ಪುಣ್ ‘ಹ್ಯಾಂ’ ಉತ್ರಾಂ ಪಾಟೊ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಸೊಡಂವ್ಚಾಂತ್ ತೊ ಖೊಬ್ ವರ್ವಾಲೊ. ಮಿಯ್ನರ್ ತಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೆನಾ. ಕದೆಲಾ ವಯ್ಲೊ ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಉರೊನ್ ರಾಂದ್ಲಾ ಕುಡಾಕ್ ಗೆಲೊ ತೊ. ಲೀನಾ ರಡ್ತಾಲಿ. ಕಸ್ತುಸೊನ್ ಅಪ್ಲೊ ಪಾಲಂವ್ ದೊಳ್ಯಾಕ್ ಚಿಡ್ಕಾವ್ನ್.

ಹೆಂ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಅಶೋಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ವಾಟನ್ಚೆ ಪಾಟಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ವರ್ವಾಲೊ. ಕದೆಲಾರ್ ಬಸೊನ್ ತೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ಅನಾಥ್ !!

ಅನಾಥ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ನಾತ್ಲೊ ! ಕೊಣ್ಚೊ ವಾರೆಸ್ಕಾರ್ ನಾತ್ಲೊ !!

‘ಪುಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆವಯ್ ಅನಾಥ್ ಮ್ಹಳಿಂ? ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಂಯ್ ಆಸಾ. ತರ್ ಹಾಂವ್ ಅನಾಥ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತೆಂ ಕಶೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ?’ ‘ಮೊಜೊ

ಬಾಪಾಯ್ ಆಸಾ? ಹ್ಯಾ ನಿಮಾಣಾ, ವಾಕ್ಯಾಚೆರ್ ತಾಣೆ ಗುಂಡಾಯೆನ್ ಚಿ ಆಟಯ್ಲಿಂ.

ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ನಾಂವ್ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಪೀಟರ್ ದಿಸೋಚ್!!

ಪುಣ್..... ಬಾಪಾಯ್ಚೆ ತಾಣೆ ಆಜೂನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೊ ಜಿನ್ ಆಸಾ ವ ಮರಣ್ ಪಾವ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮಾತ್ರಿ ತಾಕಾ ಆಜೂನ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾತ್ ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ತಾಂ.

ಥೊಡೆ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆ..... 'ತೊ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾ..... ಪುಣ್ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ತಾ ಸೊಡ್ಲಾಂ.....'

ಆನಿ ಥೊಡೆ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆ: 'ತೊ ಅಂತರ್ಲಾ' ಮ್ಹಣ್.

ಪುಣ್ ಸಾರ್ಕಿ ಜವಾಬ್ ತಾಕಾ ಆಜೂನ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ.

ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್‌ಲಾಗಿಂಚ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ತೊ ದೀಸ್ ಸಂಪ್ಲೆ.

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಅಶೋಕ್ ಎಕ್ಸುರೊಚ್ ಚಲೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಲೀನಾಕ್ ವರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಚಾ ತೊಂಡಾ ವಯ್ಲೊ ಹಾಸೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಶೋಕ್ ಮನಾಂತ್‌ಚಿ ಹಾಸೊ.

ಕಾಫಿ ಪಿಯೆತಚ್ ಅಶೋಕ್ ಸೊಪ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ಮಾಂ....." ಸೊಪ್ಯಾರ್, ಆವಯ್ಚೆ ಆಪಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಮೊಗಾನ್.

"ಕಿತೆಂ ಪುತಾ?" ಸೊಪ್ಯೊ ರ್ಹಾಡ್ತಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆ ಲೀನಾ.

"ಚಿಕ್ಕೆ ಬಸ್ ಮಾಂ....."

"ಕಿತ್ಯಾಕ್? ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ಪುಣ್‌ಯೊ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಾಂಗ್ ಆಯ್ಕಾತಾಂ."

"ಚಿಕ್ಕೆ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ ಮಾಂ." ಲೀನಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಸಾರೊಣ್ ಪೋಡ್ನ್ ಘೆವ್ನ್, ತಿಕಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸಯ್ಲೆಂ ಅಶೋಕಾನ್.

"ಕಿತೆರೆ? ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಕಾಮ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಯ್‌ಗಿ ತುಜೆಲಾಗಿ ಉಲಂವ್ಕ್?" ಕೃತಕ್ ರಾಗಾನ್ ತರ್‌ಯೊ ತಿ ಬಸ್ಲಿ. "ಹ್ಲಾಂ ಸಾಂಗ್, ಕಿತೆಂ?"

"ಮಾಂ....." ಥರ್ಣಿಕ್ ನದರ್ ಜೊಕುನ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೊ ಅಶೋಕ್ "ಪೊರ್ವಾಂ ಸೊಮಾರಾ ಮೊಜಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂನಿ ಮೊಜೆ ಪಾತಿರ್ ಏಕ್ ಪಾರ್ಟಿ ದವಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಭದ್ರಿ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಆನಿ ಪೋಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪದಾಂ-ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಬದುಮಾನ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾಕ್....." ಆತಾಂ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಆಪಯ್ಲೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಲೆಂ ಸಂತೊಸಾನ್.

"ದಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ ತ್ಯೆ ಬಾಬ್ರಿನ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?" — ಲೀನಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ವಿಶೇಸ್ ಸಂತೊಸಾಚಿಂ ಮಿಣಾಂ ದಾಕಯ್ತಾಸ್ತಾಂ.

ಜಾಯ್ತಿ ತಿಚಾ ಪುತಾ ಖಾತಿರ್, ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತ್ಕಾಂನಿ ಪಾರ್ಟಿ ಆಸಾ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತೆಂ
ಯೊನ್, ತಿಕಾ ವರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಲೆಕನ್ ತಿಣೆ ತೊ ಉಗ್ಡಾನ್
ನಾಕಯ್ಲೊನಾ.

ಅಶೋಕಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾನ್ ಮಾತ್ಲೆಂ ಘುಸ್ಪಡಾಯ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ
ಉಲಯ್ಲೊ:

“ಮಾಂ..... ಹ್ಯಾ ಸತ್ಕಾರಾಕ್ ಮೊಜಾ ಮಾಂ-ಬಾಪಾಕ್ ತಾಣೆಂ ಅಪವ್ಣೆ
ಲಾಂ. ಪುಣ್ ತೆ ಆಜೂನ್ ನೆಣಾಂತ್ ಮೊಜೊ ಬಾಪುಯ್ ಅಂತರ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್
ತನಿ.....”

“ಅಶೋಕ್ !?” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಲೀನಾ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲಿ. “ತುಜೊ ಬಾಪುಯ್
ಅಂತರ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ತುಕಾ ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ?”

“ಆನಿ ಕಿತೆಂ? ತೊ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್, ಎದೊಳ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್
ಮೆಳ್ಳೊ.”

ಲೀನಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ಫಕತ್ ತಿಣೆ ಏಕ್ ನೀಳ್ ಶ್ವಾಸ್ ಘೆತ್ಲೊ.

“ತುಂವೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂಯ್ ಮಾಂ..... ಹಾಂವ್ ಅನಾಥ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ ಮ್ಹಣ್.
ಪುಣ್ ತುಂ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ.....”

“ತಶೆಂ ನಹಿಂ ಪುತಾ.....” ಉಲಯ್ತಾಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ಲೀನಾಚೊ ಹಾತ್ ಅಶೋ
ಕಾಚೆ ಮಾತೆಂ ಪೊರೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. “ರಾಗಾಚಾ ಭರಾರ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ತಶೆಂ
ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಶಿವಾಯ್, ಖಿರಾ ಮನಾನ್ ನಹಿಂ.”

“ತರ್ ಹಾಂವ್ ಅನಾಥ್ ನಹಿಂಗಿ ಮಾಂ?” ದೊಳೆ ರುಂದಾವ್ನ್ ಆತುರಿತ್
ತಾಳ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಅಶೋಕಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ಲೊ, ಮಾತ್ಕಾ ವಯ್ಲೊ ಹಾತ್
ಧರುನ್.

“ನಾ ಪುತಾ..... ತುಂ ಅನಾಥ್ ನಹಿಂ..... ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್
ತುಂವೆಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಅನಾಥ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ.”

“ತರ್ ಮೊಜೊ ಪಾಪ್ಲಾ ಖಂಯ್ ಆಸಾ ಮಾಂ?”

“ತೊ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾ ಪುತಾ.”—ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಚೆಂ ತಿಣೆ ಮಾತೆಂ ಮೊಗಾನ್
ಪೊರೆವ್ಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

“ಪುಣ್ ತೊ ಖಂಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಾಂಗ್ ಮಾಂ.....” ಅಶೋಕ್ ಪರಾತಿ
ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತೆಂ ಸರ್ವ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ ಪುತಾ..... ತೊ ತಾಚಿಯಿತ್ಲಾಕ್ ಆಸಾ. ತುಕಾ
ತಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ಲೀನಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ರಾಗಾಚೊ ಸ್ವರ್ ಮಿಸ್ಕೊನ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಅಶೋಕಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಲೀನಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ ದುಭಾ
ವಾಚ್ಲೆ ಸದ್ರೆನ್.

ಲೀನಾ ಉಲಯ್ಲಿನಾ. ಅಶೋಕಾನ್ ಏಕ್ ಮಿಸುಟಾಚಿ ಆವ್ಲಿ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಖರ್ಚಿಲಿ.
ತಾಚೆ ಉದ್ದೇಗ್ ನಿವ್ಲೆನಾಂತ್.

“ಮಾಂ..... ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತೊ ಮಿಯರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್. ತಾಕಾ ಸೊಡ್ಪಾ ಕಾಡುನ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚಿ ನೀತ್ ಕರ್ತಲೊಂಚ್. ತುಕಾ ಆಸಲ್ಯ ಗತಿಕ್ ಪಾವವ್ನ್ ಆಜಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ಗುಪಿತ್ ಜಿಯೆತಾ? ದಯಾ ಕರುನ್ ತಾಚೊ ಗಾಂವ್ ಪುಣ್ಲಿಯೊ ಸಾಂ ಮಾಂ..... ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಘೆತಾಂ” —ಅರೋಕಾಚೊ ಲಾಗಾಂ ಆವೇಶ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಲೀನಾ ಮಾತ್ಲಿ ಭಿಯೆಲಿ. ಆತಾಂ ತಿ ಅರೋಕಾಕ್ ಬನಾಂವ್ಕ್ ಮಜಾ ತುಂ ವಿಭಾಡ್ತಾಕಾ.” ಲೀನಾಚೊ ಗದ್ದದಿತ್ ತಾಳೊ ಅರೋಕಾ ಥಂಯ್ ಭೋವ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ತಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ದುಃಖಾಂ ಕವಚ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ದಾಟಾರೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಪೊಲ್ಕಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ನಿಸಾತಾಂ ಅರೋಕಾಚಿಯೊ ಪೋರ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಸವೆಂಚ್ ದೊಳೆ ತಾಂಚ್ಯೆಲೆ.

“ನಾಕಾ ಪುತಾ..... ನಾಕಾ..... ತಾಚ್ಯೆ ಸೊಡ್ಪೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಜೀವ ತುಂ ವಿಭಾಡ್ತಾಕಾ.” ಲೀನಾಚೊ ಗದ್ದದಿತ್ ತಾಳೊ ಅರೋಕಾ ಥಂಯ್ ಭೋವ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ತಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ದುಃಖಾಂ ಕವಚ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ದಾಟಾರೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಪೊಲ್ಕಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ನಿಸಾತಾಂ ಅರೋಕಾಚಿಯೊ ಪೋರ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಸವೆಂಚ್ ದೊಳೆ ತಾಂಚ್ಯೆಲೆ.

“ಮಾಂ, ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಇತ್ಲಿಯೊ ಭಿಯೆತಾಯ್? ಆವಯ್ಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೊ. “ತಾ ಗುಪಿತ್ ರಾವೊನ್ ಆಮ್ಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆಂ ತುಕಾ ಬರೆಂ ದಿಸ್ತಾ? ಆಮಾ ದೊಗಾಂಕ್ ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಬಲಿ ಕರುನ್ ತಾಣೆ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಸುಖಾನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾ ಬರೆಂ ದಿಸಾನಾ. ಮಾಂ, ತುಂಚ್ ಸಾಂಗ್ ಮಾಂ.....”

ಲೀನಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಸದರ್ ಬೊಲ್ಚೆ ಕುಸಿಕ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. “ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಕಾರಣಾ ಲಾಗೊನ್ ತೊ ಗುಪಿತ್ ರಾವ್ಲೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಪುತಾ. ತಾಚಿ ರಾಟಾವಳ್‌ಚ್ ತುಂ ನಾಕಾ.” ಕಸ್ಕಸೊನ್ ಉಲಯ್ಲಿ ಲೀನಾ. ಪುಣ್ ಅರೋಕಾಚೊ ರಾಗ್ ನಿಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾ ಚಡೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ತೆಂ ಸಾಧ್ಯ್‌ಚ್ ನಾ. ಮಾಂ..... ಮಿಂಡಿತ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.”

“ಅರೋಕ್..... ಜರ್ ತುಂ ತಾಚ್ಯೆ ಸೊಡ್ಪೆಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ ತರ್. ತುಂವೆಂ ಮೊ ವಿಬಾರ್ ಸೊಡಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತಲಿ.....”

“ಮಾಂ.....” ಪರತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ತಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಕಾತ್ರಿ ಮಧೆಂ ಕೆ ಆಡ್ತಾಲೊ.

“ಮಾಂ, ತುಂ ಭಿಷ್ಟೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಂಧಿತ್ ಕರ್ತಾಯ್..... ಆಮ್ಚೆಂ ಜೀವ ಸುಗಮ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮೊಜ್ ಆಶಾ. ಬಾಪುಯ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸೊನ್ ತಾ ಲಾಗಿಂ ತಾಚಾ ಪುತಾಕ್ ಉಲಂವ್ಚೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ—ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಭೋಗಾ ಮಾಂ? ದೆಕುನ್.....”

“ಅರೋಕ್!” ಪರತ್ ಲೀನಾಚೊ ತಾಳೊ ಮಾತ್ಸೊ ಮಿರ್ಕಸ್ ಜಾಲೊ.

“ಮಾಂ..... ಬಾಪಾಯ್ ಸವೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಮಿಲನ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಮೊ ಆಶಾ. ಹಿ ಸುಫಳ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಮಾಂ.....”

“ಅರೋಕ್!” ರಾಗಾನ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಲೀನಾ ಉಬಿ ಜಾಲಿ. ತಿಚೆಂ ಆಂ ರಾಗಾನ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆಂ. ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಬಂಧಡವಿಣೆ ಪೊಲ್ಕಾ ಪಾಜಾರ್ತಾಲಿಂ.

“ಪುತಾ, ಹಾಂವೆಂ ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಿವಂತ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ತರ್, ಹೊ ಪರ್ಯ್ ತುಂವೆಂ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್ಚ್ ವಿಸ್ವೊಂಕ್ ಜಾಯ್.” ಚಡಿತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಭಿತರ್ ಘಂವ್ಲಿ.

“ಮಾಂ..... ರಾವ್ ಮಾಂ..... ಮಾಂ.....” ಅಶೋಕ್ಯೊ ತಿಜೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಒಂವ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಲೀನಾ ರಾಂದ್ವಾ ಕುಡಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ರಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಪಾಯಾಂನಿಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ ಅಶೋಕ್ ಮೌಸ್ ಜಾವ್ನ್.

ಅನಸ್ತರ್ 10

‘ಹೊಟೆಲ್ ಸಿಲ್ವಿಯಾ.’

ಬೆಂಗುರ್ ಶಹರಾಂತ್ಲೆಂ ಮಜ್ಬೂತ್ ತರೆಂಚ್ ಉತ್ತೀಮ್ ರಿತಿಚೆಂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೂನ್ಯಾಚೆಂ ಹೊಟೆಲ್.

ರಾತಿಚಿ ವೊರಾಂ ನೋವ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲೆಂ.

ಕ್ಯಾಬರೇ ನಾಚಾ-ಸಾಲಾಂತ್ ಲೋಕ್ ಎದೊಳೆಚ್ ಚಿಕಾರ್ ಭರ್ಲೆಲ್ಲೊ. ರಂಗಾಳ್ ಲೀಜ್ ದಿವ್ಯಾಂನಿ ತೆಂ ಸಾಲ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಸಾನ್ ಉಜ್ವಾಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಸರ್ವಾಂಚಿ ಸದರ್ ತೆದ್ವಾಂ ತೆದ್ವಾಂ ಘಡಿಯಾಳಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ತಾಲಿ. ಲೆಕೆನ್ ರಾಂಜೆ ಥಂಯ್ ಸಮಾಧಾನೆಚಿಂ ಖುಣಾಂ ಆಜೂನ್ ಉದೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲಿಂ.

ನಿಮಾಣೆ ತರ್ಯೊ ಸರ್ವಾಂಚೆ ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ಸಾಡೆ-ನೋವ್ ಜಾತಾನಾ ಏಕಾಚ್‌ಫರಾ ಸಂಗೀತ್ ಅರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ.

ಸರ್ವಾಂಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ ಉಪ್ವೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ದೊಳೆ ಏಕಾಚ್‌ಫರಾ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ರಂಗಮಂಚಾರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ.

ಉಪ್ರಾಂತ್.....

ದೋನ್ ಮಿನುಟಾಂಚಿ ಆವ್ಡಿ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲಿ.

ದಿವ್ ಮಂದ್ ಜಾಲೆ.....

ಪ್ರಕಾಸ್‌ಭರಿತ್ ಏಕ್ ದಿವೊ ರಂಗಮಂಚಾರ್ ಚರೊನ್ ಯೆತಾನಾ, ತ್ಯಾ ಗೋಲಾ ಭಿತರ್ ಅರ್ಥೆಂ ವಿಣ್ಣಿ ಏಕ್ ಚಲಿ ದಿವ್ಡಾ ಪರಿಂ ನಾಚೊನ್ ಫುಡೆಂ ಯೆತಾಲಿ.

ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಚಿಂ ಪೊಂತಾಂ ರುಂದಾಲಿಂ. ದೊಳೆ ಚಡಿತ್ ಆನಿ ಚಡಿತ್ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ರುಂದೊನ್ ಯೆತಾನಾ, ಸದರ್ ಮಾತ್ ಚಲಿಯೆಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತಾಂಕಾಂ ಕಸಲ್ಯಾಚಿಚ್ ಪರ್ವಾ ನಾತ್ಲಿ.

ಸುಮಾರ್ ದೊನ್ಚಿಂ ಜೊಡಿ ದೊಳೆ ಎಕ್ಳೆ ಕುಡಿಚೆರ್ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ತೆಕೆದ್ ತೊ ಸಂಗೀತಾಚೊ ನಾದ್ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಪ್ರೇರಿತ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಮಧೆಂ ಫಿಂಗಿ ಭಾಷೆಚಿಂ ಪದಾಂ ಆಯ್ಕಾತಾಲಿಂ.

ನಾಚ್ತಾಂ ನಾಚ್ತಾಂ ಸರ್ತಕಿಚೊ ಎಕೇಕ್‌ಚ್ ಪಸ್ತಾ-ಶೀರ್ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾತಾಲೆ
ಸಂಗೀತಾಚೊ ನಾದ್ ಬದಲ್ತಾನಾ ಸರ್ತಕಿ ರಂಗಮಂಚಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್
ಲಾಗಿಂ ಚರೊನ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಆಂಗಾಚಿಂ ಸ್ಪರ್ಶ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಅಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸರ್ಗ್‌ಚ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಪ್ಲಾಕ್
ಜಿನ್ನಾರ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ್ ಉಚಾಂಬಳ್ ಜಾತಾಲೆ.

ಅಶೆಂಚ್ ವೀಸ್ ಮಿನುಟಾಂಚೊ ವೇಳ್ ಉತರ್ತಾನಾ ದೊಗ್ ದಫಂಗ್ ಜಿವ್
ತರ್ನಾಟಿ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆ.

ದೊಗಾಂಯ್ಚೆ ಹಾತ್ ಬೊಲ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಬಂಧಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಆಯಿಲ್ಲೆ ತೆ ಭಿತರ್
ವಜಾನಾಸ್ತಾಂ ದಾರಾಲಾಗಿಂಚ್ ಉಬೆ ರಾವ್ಲೆ.

ತಾಂಚೆ ದೊಳೆ ಕಿತೆಂಗಿ ಸೊಧುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಪ್ರೇಕ್ಷಕಾಂಚೆ ದೊಳೆ ಹಾಂಚೆ
ಎಕ್ಲೆ ಘಡಿಯೆಕ್ ಪಾಸುನ್ ಪಡ್ಲೆನಾಂತ್. ತೆ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ತ್ಯೆ ಸರ್ತಕಿ ಥಂಯ್ ಮ
ಜಾಲ್ಲೆ.

ನಾಚ್ತಾಂ ನಾಚ್ತಾಂ ತಿ ಸರ್ತಕಿ 'ಹ್ಯಾಂ' ದೊಗಾಂಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲಿ. ಪ್ರಣ್ ಹಾಂ
ತಿಚೆಂ ಚಡ್ ಗುಮಾನ್ ಕೆಲೆನಾ.

ಸದಾಂಚೆಂ !!

ಪಯ್ಕೆ ಕಮಾಂವ್ಚಿ ರೀತ್ !! ಮರ್ಮುಚೆಂ ಜೀವನ್ !! ಪಯ್ಕಾಂ ಮಾರಿಫತ್ !!

ತಿ ಚಲಿ ತಾಂಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ವೆತಚ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಾಳ್ ವೊಂತ್
ಚಿರ್ ಜೀವ್ ಗರ್ಜಿವಿಣೆ ಲೊಳಯ್ಲಿ. ತಶೆಂಚ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಪೆಂಕ್ಪಾಚಾ ಸಂದಾಚೆ
ಬಸ್ಲೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾನ್‌ಯೊ ತಿಚ್ ರೀತ್ ವಾಪರ್ಲಿ.

ಉಜ್ವೆ ಕುಸಿಕ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಅಪ್ಲೊ ದಾವೊ ದೊಳೊ ದಾಂಬ್ಯಾನಾ, ದಾಂ
ಕುಸಿಟಾನ್ ಫುಡೆಂ ದಿಸ್ಚಿ ಬಸ್ಕಾ ಆಮಾನತ್ ಕೆಲಿ. ತಶೆಂಚ್ ದುಸ್ರೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಯ್ಸ್
ಅಸ್‌ಲ್ಲಾ ಅನ್ಯೆಕಾ ಕದಲಾರ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಕ್ಯಾಬರೇ ನಾಚ್—ತೊ ಮುಂದರುನ್ ವೆತಾಲೊ.

ಥಾ ಮಿನುಟಾಂ ಉತರ್ಲಿಂ.

ಎಕಾ ಸ್ಪುವರ್ಡಾನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಾಂಕ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತೆದೊ
ತೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಕ್ ಥಂಯಿಂಚ್ ಬಸ್ಲೊಂಕ್ ನಿಶಾನಿ ಕರ್ತೊ
ತೊ ತ್ಯಾ ಸಾಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಸ್ಪುವರ್ಡಾನ್ ಕಳಯಿಲ್ಲಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಕಾಂಟರಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಚ್, ತಾಕಾ ಮಿ
ಕಾರ್ಡ್ ಮೆಳ್ಳಿಂ.

"ರೊಮ್ ನಂಬರ್ 15—ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಾಂ—ಪೆಟ್ರಿಕ್."

ಕಾರ್ಡ್ ವಯ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಾಚ್ಚಿಚ್, ತಾಚಾ ವೊಂಥಾಂ ಮಧೆಂ ಪಾತಳ್ ಹಾಸೊ
ರುಳ್ಳೊನ್ ಕ್ಷಣಾನ್ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲೊ.

‘ಪೆಟ್ರಿಕ್’ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿ ತಾಕಾ ಆಜೂನ್ ಪರಿಚಯ್ ನಾತ್ಲಿ. ಲೆಕಿನ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಾ ಪತ್ರಾ ಪರ್ಮಾಣೆ, ಹ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಭೆಟ್ತಿ ಖಾತಿರ್ ಕ್ಯಾಬರೇ ಜಾ ಸಾಲಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಾಲ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ. ಲೆಕಿನ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಲೆಕಿಯೊ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್, ತಾಕಾ ಪೆಟ್ರಿಕಾಚೊ ಖೊಬ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಆತಾಂ..... ಕಾರ್ಡ್ ಪಳೆತಚ್ ವಿಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಲೊ ಮಾದಕ್ ಹಾಸ್ಲೊ..... ಆಚ್ ತೊ ಪರತ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೇಡಿ ಜಾಲ್ಲೊ. ಫಕತ್ ಪೊಟಾ ಖಾತಿರ್. ತೊ ಸಾಥ್ ತರ್‌ಯೊ ಬೆಂಗ್ಳುರ್ ಶಹರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಾನೆಸ್ತಾಂಚಾ ಸಹಕಾರಾನ್ ಆಚ್ ತೊ ‘ಟೆಪ್‌ಟೊಪ್’ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ವಿಲ್ಲಿ—ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಥಾಕು..... ಹೆಂ ಥೊಡ್ಯಾಂಚೆ ಜಿಬೆರ್ ಮಾತ್ ಆಜೂನ್ ಮಂತ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಲಿ ಥಾವ್ನ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಭೋವ್ ಅಪ್ಪುಪ್. ಪಯ್ಲಾಂ ಖಾತಿರ್ ಕೊರಿ. ಖುನಿ ಹೆಂ ತಾಚಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಆತಾಂ ಸದಾಂಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಜಯ್ನಾ ಥಾವ್ನ್ ಸವ್ಯೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸುಟ್ಕಾ ಜೊಡ್ತಾನಾ ಅಸಲ್ಯೆ ಜಿಣಿಯೆಕ್ ರಾಟ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಣೆ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ತೆಂ ‘ಆದ್ಲೆಂ ಜೀವನ್’ ಬದಲೆಂನಾ.....

ಕೇಡಿ ವಿಲ್ಲಿ, ತೊ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಕೇಡಿ ವಿಲ್ಲಿಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಕಿತೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್ ವೊಂಠಾಂ ಮಧೆಂ ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪ್ಯಾಂಟಾಚಾ ಸೊಲ್ಗಾಂತ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆಂವ್ಚಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಥಾಪ್ತಾಚ್. ತಾಣೆ ಶಿಡ್ಕೆಚಾ ಪಯ್ಲಾ ಮೆಟಾಚೆರ್ ಪಾಯ್ ತೆಂಕೊ. ‘ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಜೆನ್ನಾರ್ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಮಾತ್ಲಿ ಹಾಲ್ಲಿ.

ಪ್ಯಾಂಟಾಚಾ ಬೊಲ್ಗಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಲಿಪವ್ನ್ ತೊ ಶಿಡಿ ಚಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಮಾಳ್ಕೆಚಿ ಮೆಟಾಂ ಆಖೀಯ್ರ್ ಜಾತಚ್ ತಾಣೆ ಘಡಿಯಾಳ್ ಪಳೆಂ. ರಾತಿಚಿ ಧಾ ಜಾವ್ನ್ ಬಾರಾ ಮಿನ್ಸುಟಾಂ!!

ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ಲಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ತಾಣೆ ಆತಾಂ ಪೆಂಕ್ಚಾ ಭೊಂವ್ತಿಂ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲಾ ಬೆಲ್ವಾ ಮಧೆಂ ಖೊವವ್ನ್ ಕಪಾಲಾ ವಯ್ಲೆ ಕೇಸ್ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಪಾಟಿ ಲೊಟ್ಟೆ. ಸವೆಂಚ್ ವೊಂಠಾಂ ಮಧೆಂ ಚಿಡ್ಕಾಲ್ಲಿ ಸಿಗ್ಗುಟ್ ಮೆಕ್ಕಾವ್ನ್ ಮೊಚ್ಯಾ ಪಂದಾ ಚಿಡಿಲಿ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾ. ತಾಣೆ 15 ಸಂಖ್ಯಾಚಾ ಕುಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ತೊಕ್ಲೆಂ.

ಎಕ್..... ದೋನ್.....

“ಎಸ್” ಭಿರ್ ಥಾವ್ನ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ತಾಳೊ ಆವಾಜ್ಲೊ. ಸವೆಂಚ್ ದಾರಾ ಸರ್ವಿಂ ಯೆಂವ್ಚೊ ಮೊಚ್ಯಾಂಚೊ ಆಪಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ ವಿಲ್ಲಿಕ್.

ತೊ ದಾರಾಚೆ ದಾವ್ಯೆ ಕುಸಿಕ್ ಚರ್ಲೊ. ತಕ್ಷಣ್ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ದಾರ್ ಉಫಡ್‌ಲ್ಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಘಾಲುನ್ ತಿಕ್ತಾನಾಂಚ್ ವಿಲ್ಲಿಚಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ತ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚಾ ಹದ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಲಿ. ಸವೆಂಚ್ ತೊ ತ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಚಾ ಫುಡೆಂ ಸರ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಆಪ್ಲಾ ಸಮೊರ್ ಉಬೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ, ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ನಿಜಾಯಿ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಗೊಲ್ಡೆನ್! ತೂಂ!?” ವಿಲ್ಲಿಚೊ ಖರ್ಕಸ್ ತಾಳೊ ಆವಾಜ್ಲೊ.

“ಹೊ..... ವಿಲ್ಲಿ..... ಯೆ ಭಿತರ್, ಯೆ” ಗಾಗೆಲೊ ಗೊಲ್ಡೆನ್.

ಗೊಲ್ಡಿನಾಚಾ ತೊಂದಾ ವಯ್ಲಿಂ ಭಿಯಾಚಿಂ ಖುಣಾಂ ವಾಚ್ಲಿಂ ವಿಲ್ಲಿನ್. ಕಾಣ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ. ಗೊಲ್ಡಿನಾಚಾ ಹರ್ದ್ಯಾರ್ ಖಿಳಾಯಿಲ್ಲಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ತಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಬಾಂತ್ ಲಿಪಯ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲೆಂ ಶರ್ತ್ ಬಳಾನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸಕಯ್ಲೆ ಪೊಡುನ್ ನೀಳ್ ರ್ವಾಸ್ ಸೊಡೊ ಗೊಲ್ಡಿನಾನ್.

“ಮಾಘ್ ಕರ್ ಗೊಲ್ಡೆನ್, ತುಕಾ ಭಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕಾರಣ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್.” ವಿಲ್ಲಿಚೊ ತಾಳೊ ಆಜೂನ್ ಖರ್ಕಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಎದೊಳ್ ವರೇಗ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ದಯೆ ಲಾಯ್ ಕೊಣೆಯೊ ದೆಖೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ರಗ್ತಾಚಾ ಕೊಂಡಾಂತ್ ಜೀವನ್ ಮರಣ್ ಮಧೆಂ ಹುಳ್ವುಳ್ವಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕೊಣೆಯೊ ಕಸಲೊ ಕ್ರೂರಿ ತರ್‌ಯೊ ಮೊವಾಳ್ವಾ ಪುಣ್ ವಿಲ್ಲಿ ಥಂಯ್ ತಿಲ್ಲಿಯೊ ದಯಾಳಾಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಆತಾಂಚೆ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್.

ವಿಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲಿನ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ.

ಉಜ್ವೆ ಕುಸಿಚಾ ಏಕಾ ಕದಲಾರ್ ಎಕ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ಬಸೊನ್ ಆಸೊ ದೆಖ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಲಿನ್. ತಾಣೆ ತಾಕಾ ಕ್ಷಣಾನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ತಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ.

ಪರತ್ ಗೊಲ್ಡಿನಾ ಕುಸಿನ್ ಆಪ್ಲಿ ಸದರ್ ಘಂವ್ಡಾಯ್ತಾನಾ “ಹೊ ಮೊಜೊ ಈಷ್ಟ್, ರೋಶನ್”—ಪರಿಚಯ್ ಕರುನ್ ದಿಲಿ ಗೊಲ್ಡಿನಾನ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್.

ರೋಶನಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸೊ ವಿಲ್ಲಿ. ತೆದ್ನಾಂಚ್ ರೋಶನಾನ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಹಾತ ಜೊಡ್ಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗೊಲ್ಡಿನಾಚೆ ಉಜ್ವೆ ಬಗ್ಲೆಕ್ ಬಸ್ಲೊ ವಿಲ್ಲಿ.

ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವೂಲಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಫೊನಾಚೆರ್ ಥೊಡೆಂ ಖಾಣ್ ಆನಿ ಪೀವನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ತಚ್. ರೋಶನ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಉದ್ದೇಸುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ: “ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್.....”

“ಚೆಕ್ಕ್ ರಾವ್..... ವೇಯ್ವರ್ ಯೇವ್ನ್ ವಾಚೊಂದಿ”—ಗೊಲ್ಡಿನಾಚಿ ಉತ್ರಾ ಅರ್ಧಾರ್‌ಚ್ ರಾವಯ್ಲಿಂ ವಿಲ್ಲಿನ್.

ವಿಲ್ಲಿಚೊ ಉತ್ರಾಂ ಸಾರ್ಕಿಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲಿಂ ರೋಶನಾಕ್. ಪುಣ್ ದಾರ್ ಆಜೂನ್ ಉಗ್ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಧಾಂಪುಂಕ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ ಗೊಲ್ಡೆನ್.

“ಭೆಷ್ಪೆಂಚ್ ತ್ರಾಸ್ ಘೆನಾಕಾ ಗೊಲ್ಡೆನ್. ವೇಯ್ವರ್ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಸಯ್”—ಗೊಲ್ಡಿನಾನ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲಿ ಸದರ್ ರೋಶನಾಚೆರ್ ಚರಯ್ಲೊ.

ರೋಶನಾಚಾ ತೊಂದಾರ್ ಭಿಯಾಚಿಂ ಖುಣಾಂ ವಾಚ್ಲಿಂ ಗೊಲ್ಡಿನಾನ್.

ತಿತ್ಲಾರ್ ವೇಯ್ಬರ್, ಹಾಡುಂಕ್ ಫರ್ಮಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಪೀವನ್ ಆನಿ ಖಾಣ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆಲ್ಲೊ. ತೊ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾತಚ್, ವಿಲ್ಲಿನ್‌ಚ್ ಖುದ್ ದಾರಾಚಿ ಖಿಳ್ ಕಾರ್ಯಿಲ್ಲೊ.

“ಆನಿ ತುಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಸಾಂಗ್ ಗೊಲ್ವಿನ್” —ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ಲಿ ಗ್ರೇಟ್ ಕೇಜ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ ವಿಲ್ಲಿನ್. ಪುಣ್ ತಿತ್ಲಾರ್ ಗೊಲ್ವಿನಾನ್ ತಾಕಾ ಬೀರಿಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ವೊಡ್ಡಾಯ್ಲೊ.

ತಶೆಂಚ್ ತೆಗಾಂಯ್ಲೊ ಏಕ್ ಬೊಲ್ಸ್ ಬೀರ್ ಸುಕಯ್ಲೊ.

“ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಏಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ವಿಲ್ಲಿ.” ಪ್ಲೇಟೆಂತ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಭಾಚ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕೊಂಬಿಯೆಚೆಂ ಜಾಂಗಾಳ್ ವಿಂಚುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಗೊಲ್ವಿನ್.

“ಹ್ಯಾಂ..... ಸಾಂಗ್.” ವಿಲ್ಲಿಚಾ ದಾಂತಾಂ ಮಧೆಂ ಮಾಸಾ ಕುಡ್ಕೊ ಚಿಡ್ಕಾಲೊ.

“ಹ್ಯಾ ಮೊಜಾ ಇಷ್ಟಾ ಬಾಬ್ತಿನ ಮೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ದಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಮಾಗ್ತಾಂ.”

ವಿಲ್ಲಿ ಉಲಯ್ಲೊನಾ. ಫರತ್ ತಾಣೆ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ರೋಶನಾ ಕುಸಿನ್ ಪಳೆಂ. ರೋಶನಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸುಕ್ಕಾ ವೊಂಠಾಂಚೆರ್ ಆಪ್ಲಿ ಜೀಬ್ ಲೊಳಯ್ಲೊ.

ಗೊಲ್ವಿನಾನ್ ಮುಂದರಿಂ: “ಮೊ ಮೊಜೊ ಈಷ್ಟಾ ರೋಶನ್, ಎಕ್ಚೆ ಚಲಿ ಯೆಜೊ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲಾನ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ. ಆನಿ ತಿ ಚಲಿಯೊ ರೋಶನಾಚೆರ್ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತೆ ಚಲಿಯೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆನೈಕ್ಲೊ ಭೊಂವ್ತಾ..... ಹೆಂ ರೋಶನಾಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸೊಸಾನಾ. ದಕುನ್.....”

“ದಕುನ್?” ವಿಲ್ಲಿ ಘುಣ್ಣುಣ್ಲೊ ಆಪ್ಲಿ ಸದರ್ ದಾತಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ದಾಡಾ ಚೆರ್ ಖಿಂಚವ್ನ್.

“ದಕುನ್, ತೆ ಚಲಿಯೆ ಥಾವ್ನ್ ತ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾನ್ ಪರ್ಯ್ ಸರಾಶೆಂ ತುಂವೆಂ ಆಮ್ಕಾಂ, ನಹಿಂ ರೋಶನಾಕ್ ಕುಮಕ್ ಕರಿಜಾಯ್.” ಉತ್ರಾಂ ಸಂಪಯ್ತಚ್ ಆಪ್ಲಿ ಸದರ್ ವಿಲ್ಲಿಚೆರ್ ಖಿಂಚಯ್ಲೊ ಗೊಲ್ವಿನಾನ್. ರೋಶನ್ ವಿಲ್ಲಿಚಿ ಪುಡ್ಲಿ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಆಯ್ಕೊ ಜಾಲೊ.

ದೋನ್ ಮಿನುಟಾಂ ಕೊಣೆಯೊ ಸಬ್ದ್ ಕಾಡ್ಲೊನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಖಾವ್ನ್ ಸಂಪಯ್ತಚ್ ವಿಲ್ಲಿ ಉಲಯ್ಲೊ: “ತಾಂಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ?”

“ತಾಂಚೆಂ ನಾಂವ್” ಎದೊಳ್ ಮನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ರೋಶನ್, ಗೊಲ್ವಿನಾನ್ ತೊಂಡ್ ಉಫಡ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಆತುಲೊ. “ಚಲ್ಯಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಅರೋಕ್ ಆನಿ ಚಲಿಯೆಚೆಂ ಲತಾ.” ರೋಶನ್ ಆತುರತಾ ತಡ್ವೊಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಉಲಯ್ತಾಲೊ ತರ್ಯೊ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಆಜೂನ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ.

“ಬರೆ..... ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ ತಾಂಕಾಂ, ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ದಾಕಯ್ತಾ.” ವಿಲ್ಲಿನ್ ಬೀರಿಚಾ ಗ್ಲಾಸಾಕ್ ದಾರ್ ತೆಂಕ್ಲೊ.

“ಖಿಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಫಾಲ್ಯಾಂಚ್ ತುಕಾ ದಾಕಯ್ತಾಂ” —ಗೊಲ್ವಿನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಜಾಯ್ತೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಹಾಂವ್ ಪಳೆತಾಂ. ಎಕಾದಾ ಪಳಾ ತೊ

ಅಶೋಕ್ ಲತಾಕ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ದ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಕಬೂಲ್ ಚಾಯ್ನಾ ತರ್..... ದ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸೊಡ್ವೊನಾ.”

“ಛೊಕ್ಕೊ..... ವಿಲ್ಲಿ.” ಗೊಲ್ಡಿಸ್ ಆನಿ ರೋಶನಾಚಿ ಹಾತ್ ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಘೆಚ್.

“ಹ್ಯೆ ಬಾಬ್ಲಿಸ್” ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಲಯ್ಲೊ ರೋಶನ್. “ಛೊ ಹೆ ವಿಲ್ವಾನ್ಸ್”- ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಶೆಂಭರಾಂಚೆ ತೀನ್ ನೋಟ್ ಪಡ್ಲೆ.

ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ರಿಶಿನ್, ವಿಶೇಸ್ ಕಿತೆಯೊ ಆತುರತಾ ದಾಕಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ವಿಲ್ಲಿನ್ ನೋಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಚೆಪ್ಲೆ.

“ಕಾಮ್ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವಯ್ತಾ ತರ್, ಅಸಲೆಚ್ 10 ನೋಟ್ ತುಕಾ ಪರಾ ಮೆಳ್ತಲೆ.” ರೋಶನಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಗೊಲ್ಡಿಸ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಖಂಡಿತ್” ಗೊಲ್ಡಿನಾಚಿ ಭಾಸಾವ್ಣಿ ರೋಶನಾನ್ ಮಂಜೂರ್ ಕೆಲಿ.

“ಜಾಯ್ತ್, ತರ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ.....”

“ಫಾಲ್ಯಾಂ ಆಮಿಂಚ್ ತುಕಾ, ‘ಜೊಲ್ಲಿ ಕ್ಲಬ್ಬಾ’ಲಾಗಿಂ ಮೆಳ್ತಾಂವ್. ಫಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಕಾರಾರ್ ವೆತಾನಾ ಸಾರ್ಕೆಂ 5-30 ಪೂರಾರ್ ತಿಂ ದೋಗಾಂಯೊ ಆಮ್ಚಾ ಮೆಳ್ತಾತ್.”-ರೋಶನಾನ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಮಾಂಡಾವಳ್ ವಿವರಾಯ್ಲಿ.

“ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಮೊಜೆಂ”-ಸಿಮಾಣೆ ಹಾಡಯಿಲ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಾರಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ ವಿಲ್ಲಿ ಪಿಂಗಾಲ್ಯೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬಳಾಚೊ ಏಕ್ ದೆಂಕ್ ಕಾಡುನ್ ವಿಲ್ಲಿ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ, ಪರತ್ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಸಾಂಜೆರ್ 5-25 ಪೂರಾರ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾ ಸರ್ವಿಂ ಮೆಳ್ತಾಂ.” ವಿಲ್ಲಿ ಗೊಲ್ಡಿನಾಕ್ ಉದ್ದೇಶಿಸುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಜಾಯ್ತ್, ಗುಡ್ ನಾಯ್ತ್.” ಪ್ರತಿ ಜವಾಬ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ವಿಲ್ಲಿ ದಾರ್ ಉಸವ್ನ್ ಕುಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಪರತ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಹಾತ್-ಘಡಿಯಾಳ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ರಾತಿಚಿಂ 10-53 !!

ಫಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಬಿದಿ ದೆಂಪೂಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಕ್ಯಾಬರೇ ನಾಚ್ ಏಕ್ ಸಂಪ್ಲೆಲ್ಲೊ..... ದುಸ್ರೊ ಅರಂಭ್ ಜಾಲೊ ಮಾತ್ ಪ್ರಾಣ್ ವಿಲ್ಲಿಚೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಆಜೂನ್ ಕಾಂಟರಾ ಸರ್ವಿಂ ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಲ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ವಿಲ್ಲಿ ‘ಹೊಟೆಲ್ ಸಿಲ್ವಿಯಾ’ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೊ.

ತೊ ದೀಸ್ ಸಂಪ್ಲೊ.

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲ್ಲೊ.

ರೋಶನಾಚಾ ವೊಂಠಾರ್ ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ ಫುಡೆಂಚ್ ಭಾರಿಚ್ ಹಾಸೊ ಝಳ್ವಾ ತಾಲೊ. ಸಮೆಚ್ ಹ್ಯೆ ಘುಟ್ಕಿಂತ್ ಆಪ್ಣಾಚೊ ಪಾತ್ರ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಣಾಯಿಲ್ಲೊ ಕಳೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ರಿಶಿನ್ ತಾಣೆ ಮಾಂಡಾವಳ್ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಗೊಲ್ಡಿನಾ ಮಾರಿಫತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವಯ್ಲಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆಂ ರೋಜನ್ ಆಜ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಪಾಂಟಾಕ್ ಫಳಾಧಿಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ದಿಲ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ಸವಕಾರ್ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೊ ತೊ ಪಳೆವ್ನ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಲತಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಸವೆಂಚ್ ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ಲತಾ ವಿಶಿಂ ತಾಕಾ ಸಪ್ನಾಂ ದರ್ಲೆಂ.

ಪಯ್ಕಿ ಕಿತ್ಲೆ ಉದಾಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ ಪರ್ವಾನಾ. ಲತಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಕಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಲತಾ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಆಜೂನ್ ರೋಶನಾಚಾ ಗುಣಾಂಕ್ ಕಾಂತಾಳ್ತಾಂ. ಮುಖ್ಯ ಪಾವ್ನ್ ತೊ ಆಮಾಲ್‌ಖೊರ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಸವೆಂಚ್ ಕಾಮುಕಿ.

ಲತಾನ್ ಕಾಂಯ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯಿಲ್ಲಾ ಫರಾ ಲತಾ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡೊನ್ ಉಲಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಲೊ ರೋಶನ್.

ಲತಾಚೊ ರಾಗಾಚೊ ತಾಳೊ ತರ್‌ಯೊ, ತಾಕಾ ಮೊಗಾಚಾ ಉಲ್ಕಾ ಪರಿಂ ಆಯ್ಕತಾಲೊ.

ತಿತ್ಲೊಯೊ ತೊ ಲತಾಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ಆಶೆಲ್ಲೊ.....

ತಾಣೆ ಆಜೂನ್ ಹರ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಲತಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ 'ಮೊಗಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತಾರ್ ಆಯ್ಕಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್. ಪುಣ್ ತೊ ಆಜೂನ್ ಆಪ್ಣಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ಜಯೆವಂತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಶೆಲ್ಲೊ.

ಆನಿ ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಲತಾ ಅಶೋಕಾಚಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ ಸಂಗತ್ ತಾಕಾ ಕ್ಷಮಾ ತೊ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಭುಕೆಲ್ಲಾ ವಾಗಾ ಪರಿಂ ಜಾಲೊ.

'ಆಪುಣ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಯುವಕ್. ಆನಿ ಅಸಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಂಚಿನಾಸ್ತಾಂ ತ್ಯಾ ಭಿಕಾರ್‌ಕ್ ಲತಾನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವಿಂಚ್ಲೆಂ?' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆನಾ.

ತಾಚೊ ರಾಗ್ ಆತಾಂ ಲತಾ ಥಾವ್ನ್ ಅಶೋಕಾಚೆರ್ ಬದ್ಲಾಲ್ಲೊ. ಅಶೋಕ್ ಆಪ್ಣಾಚ್ಯಾ ವಾಟಿ ವಯ್ಲೊ ಕಾಂಟೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಅಶೋಕಾಕ್ ಲತಾ ಥಾವ್ನ್ ವಿಂಗಡ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್. ವಿಂದಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಲತಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೆಳ್ತೆಂ, ಮ್ಹಳ್ಳೊ ತಾಚೊ ಭರ್ವಾಸೊ ದಿಸಾಂದೀಸ್ ಬಳಾಧಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ತಾಚಾ ಭರ್ವಾಸ್ಯಾಚಾ ಉಲ್ಕಾಕ್ ಪಾಳೊ ದೀವ್ನ್ ತಾಣೆ ಹೆಂ ಕಾಮ್ ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಹಾತಿಂ ಒಪ್ಪಿಲ್ಲೆಂ.

ಸಾಂಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಗೊಲ್ಡಿನ್ ಆನಿ ರೋಶನ್ ಕಾರಾರ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಭೆಟ್ವಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆ. ದಿಲ್ಲಿ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾ ಕಾರಾರ್ ಥೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾರ್ ರೋಶನಾನ್ ಅಶೋಕ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಿ ಆಫಿಸಾ ಕುಶಿನ್ ಧಾಂವ್ಲಾರ್ಲೆಂ.

ತಶೆಂಚ್ ಕಾರ್ ಚಿಕ್ಕ ಪಯ್ಸ್ ರಾವವ್ನ್ ಅಶೋಕಾಚಾ ಆಫಿಸಾ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್ಚಾ ಮೊಟೆಲಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಫಿಸಾಚಾ ದಾರಾಚೆರ್ ನದರ್ ಜೊಕುನ್ ಬಸ್ಲೆ.

ತಾಣಂ ಯೆವ್ವಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಲತಾ ಭರ್ತಿ 5-30 ಪೂರಾರ್ ಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯ್
ರೋಶನಾನ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ನಿಶಾನಿ ದಿಲಿ, ಸವೆಚ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಲತಾಚೆಂ ಸಾಂ
ಉಚಾರ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಲಿನ್ ಲತಾಚಿ ವಳಕ್ ಜಿಹುನ್ ಧರ್ಲಿ.

ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾಸ್ ಅರೋಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಪ್ಣಾ ಧಾ
ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆನಿ ಕಾರಾಲಾಗಿಂ ಯೆತಚ್, ಪುಜ್ವೆ ಸುಚಿರ್ ಲತಾಚಾ ಮ
ರೋಶನಾನ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಸುಜ್ಣಾ ಕರುನ್ ಅರೋಕಾಚಿಂ ನಾಂವ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ.

ದಾ ಸವೆಕ್ ರೋಶನಾಚೆಂ ಕಾರ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ. ಹೊಟೆಲಾಚೆಂ ಬಿಲ್ಲ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರು
ತೆಗ್ಲೊ ಜಿಹುನ್ ಧಾಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆ.

14 21

ಅನಸ್ತರ್ 11

ತೊ ಧೀಸ್ ಆಪ್ಣೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್. ಲತಾಕ್ ಆನಿ ಅರೋಕಾಕ್ ಮರೆಡ್ಚಿ
ಜಾಲ್ಲೊ. ಸಾಂಜೆತಾ 4 ಪೂರಾರ್ ಫೊಂಪೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ತಿಂ ಸವಾರ್ ಕಡೆನ್ ಫೊಂಪೊಂ
ರಾತಿಂ ಆಟ್ ಜಾತಾನಾ ಆಪಾಪ್ಲ್ಯಾ ಫರಾ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ರೆಡ್ಡಾಂತ್ ಕಾರ್ ರಾವವ್ನ್ ಲತಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆಂ, ಪ್ವಡಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಪೊಂರಾರ್ ಬಾರೀಕ್ ಹಾಸೊ ದಾಕವ್ನ್.

“ಲತಾ.....” ಖರ್ಕಸ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಎಕಾಚೆಫರಾ ಲತಾಚಿ ಜಾಲ್ ರಾವಯ್ತಿ
ತಾಣೆ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಂ.

ಫ್ರೆಡ್ಡಿ ಸೊಫಾಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ, ಪೊಂರಾಂ ಮಧೆಂ ಧುಂವರ್ ವೊಂಕ್ಲೆ
ಚಿರುಚ್ ಬೊವವ್ನ್.

“ಕಿತೆಂ ಅಂಕಲ್?” ಆಪ್ಣೊ ಪಾಲಂವ್ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾ ಥಾವ್ನ್ ಭುಜಾಕ್
ಉಡವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಲತಾ.

“ವೊರಾಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಜಾಲಿಂ ಲತಾ?”

“ಆಟ್!” ಹಳ್ಳಾಯೆಚಿ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಲತಾನ್ ಮಾತ್ಲೆಂ ಹಾಸೊನ್.

“ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್ತಾ ವರೇಗ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲೆಂಯ್?” ಆಯ್ಚೆಂ ಮೆ
ಫ್ರೆಡ್ಡಿಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಲತಾಕ್ ಸವಾಲ್ ದಿಲ್ಲೆಂ. ಮುಖಾವಾಚೆ ನವ್ರೆನ್ ತಾಣೆ
ಫ್ರೆಡ್ಡಿಕ್ ಪಳೆಂ.

“ಲತಾ..... ಹಾಂವ್.....”

“ಹಾಂವ್ ಅರೆಂಚ್ ಫೊಂಪೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ.” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕಲಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಚಿ
ಅದ್ಡಿ ಕಾತ್ರನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಲತಾ. ತಾಚಾ ತೊಂಡಾ ವಯ್ಲೊ ಹಾಸೊ ಆನಿ ಸಂತೊಸ್
ಮಾಯಾಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ರಾಗಾಚೊ ಜಿನೊಸ್ ಉಪ್ಯೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ತರೆಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕಲಾಚಾ ಸವಾಲಾಚೊ ಧೈರ್ಯ ತಾಚಾ ಗಿನ್ಯಾನಾಕ್ ದಾಳೊನಾ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಸೊಫಾಚೆರ್ ವೋಣ್ಣೊನ್ ರಾವೊನ್ ಆಪ್ಲಿ ಪಾಂತಿ ಮುಖಾರ್ ಗಡುನ್ ತಿ ಸಮ ಕರ್ಚಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಲತಾ..... ತುಮ್ಚ್ಯಾ ತಸಲ್ಯಾ ತರ್ನ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂನಿ ರಾತಿಚೆಂ ಹೈ ರಿತಿನ್ ಲೊಂವ್ಚೆಂ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೆಂ ಲಾಗಾಸಾ.” ಆಜೂನ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಖಿಳಾಯಿಲ್ಲಿ ನದರ್ ತಾಚೆರ್ ವರ್ಗಾವ್ನ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಫೈಡ್ಲಿ. ಲತಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕಲಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಪಾಂತಿ ಪಾಟಿಂ ಉಡವ್ನ್ ಲಾಲಂವ್ ಬೊಟಾಂ ಮಧೆಂ ಶರ್ಕಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಅಂಕಲಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಲೆಕಿನ್ ಉತಾರ್ ಲಿಖಾಂಪೊನಾ.

“ಹ್ವಂ..... ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ” ಅಜಾಸಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಬಾರೀಕ್ ಹಾಸೊ ರಾಕವ್ನ್ ಮೃದು ತಾಳ್ಯಾನ್ ಫೈಡ್ಲಿ ಘುಣ್ಪುಣ್ಣೊ. ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಲತಾನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಮತಿಂತ್ ಜಿರ್ಣಯ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಕಸಲಿಯೊ ಪ್ರತಿಭೆಯಾ ತಾಣೆ ದಾಕಯ್ಲಿನಾ.

ಲತಾನ್ ಆಜೂನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲ್ಲಿನಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಫೈಡ್ಲಿನ್‌ಚೆ ಮುಂದರಿಲೆಂ—

“ತರೆಯೊ ಆಯ್ಲಿ ಭೊಂವ್ಚಿ ಸುಖ್-ಸಂತೊಸಾಚಿ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ—ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿಂಚ್ ಲತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಮಟ್ಟ್ ಆವ್ಡೆಚಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲಿ. ಮತ್ಸ್ಯ ತಾಕಾ ಥೊಡೊ ಸುಸ್ತಾಲೊ. ತರೆಯೊ ತಾಚಿ ಜೀಬ್ ಹಾಲ್ತಿನಾ. ತೆಂ ಫಕ್ತ್ ಹಾಸ್ಟೆಂ ಆವಾಜಾವಿಣೆ. ನದರ್ ಆಜೂನ್ ಪಾಲ್ಟಾಚಾ ಪೊಂತಾಚೆರ್ ವಿಳಾವ್ನ್.

ಫೈಡ್ಲಿಯೊ ಜೊರಾನ್ ಹಾಸ್ಟೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಲತಾನ್ ಪಳೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಇರಾ ದ್ವಾನ್. ಪುಣ್ ಲತಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಹಾಲಯ್ಲಿನಾ.

ಫೈಡ್ಲಿನ್ ಪರತ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ: “ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಸಾಂಜೆಚಿ ಭೊಂವ್ಚಿ ಬರಿ ಲಾಗ್ತಾ. ಲೆಕಿನ್ ಎಕ್ಸರ್‌ಪಣಾಚಿ ಭೊಂವ್ಚಿ ವಿಶೇಸ್ ಮರುನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕಾಸಾ.”—ಆತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಉದ್ದೇಸುನ್ ಅಂಕಲ್ ಉಲಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಲತಾಕ್ ಖಾತ್ರಿ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ಪೊಂತಾಂಚೆರ್ ಬೆಳ್ಳೊ ತೊ ಬಾರೀಕ್ ಹಾಸೊ ತಾಚಾ ಪೊಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ಆತಾಂ ತಾಂವ್ಣಾಣ್ ಹಾಪುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಪೂಂತ್ ಅನಿಕ್‌ಯೊ ರುಂದಾತಾನಾ ಹಾತಾ ಮಧೆಂ ಶರ್ಕಾಲೊ ಪಾಲುವ್ ಹಾತಾಚಾ ಎಕಾ ಬೊಟಾಕ್ ರೆವ್ಣಾಲೊ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಆಜೂನ್ ಮೌನ್ ಆಸ್‌ಲೆಂ.

“ಹೊ..... ತರ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್‌ಲೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಸತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಂ.....” —ಆಪ್ಲೊ ಉಜ್ವೊ ತಾಳು ಹಾತ್ ಉಜ್ವೊ ದೊಂಪ್ರಾಕ್ ಮಾರುನ್ ಹಾಸ್ಟೊ ಫೈಡ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಫೈಡ್ಲಿಚೊ ಹೊ ನಂಜಾಳಿ ಹಾಸೊ ಲತಾಕ್ ದಣ್ಣಿಂಕ್ ಅನಿ ಹಿಣ್ಣಿಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಅಜ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಸುನ್ ಅಂಕಲ್ ಅಸೊ ಉಲಯ್ತಾ?” ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವಗ್ತಾ, ಲತಾ ಪ್ರತೆಂ ಹರ್ವಾಲೆಂ. ತರೆಯೊ ತಾಣೆ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೆಂ.

“ಅಶೋಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೋಮೂ ಲತಾ ?” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕಲಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಲೊ ಲತಾಕ್ ಚಿವ್ವೊ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ. ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತಾಣೆ ಫೈದ್ಲಿಕ್ ಮೆಲೆ ತ್ಯಾಚ್ ವೇಗಾನ್ ‘ವ್ಹಯ್’ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಪುಸ್ಪ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ತುಕಾ ಥೊಡೆಂ ಸುಖ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ನಹಿಂ? ಏಕ್ ಮೆತಿಚೆಂ, ಆಸ್ಲೊ ಕಾಳ್ಜಾಚೆಂ!” ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಲತಾಕ್ ಭೋವ್ ಚಡ್ ದುಖ್ಲಿಂ. ಫೈದ್ಲಿ ಥಾಂವ್ ಧಿರ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಾಚಿ ನದರ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ವೊಂಠಾಂ ವಯ್ಲೊ ಹಾಸೆ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲೊ. ಹಾತಾಚಿಂ ಬೊಟಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಅಂದಾಳಿಂ..... ಸವೊ ತಾಚಾ ಕಪಾಲಾರ್ ಮಿರಿಯೊ ಪಡ್ಲೊ.

ಹಿಂ ಸರ್ವ್ ಮಿಣಾಂ ಫೈದ್ಲಿ, ಲತಾಚಾ ಮುಖಮುಳಾ ವಯ್ಲಿಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಯ್ ವಾಚ್ತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್‌ಚ್ ಜೊಕುನ್ ತೊ ದೊಡ್ಯಾ ಅರ್ಥಾಚಿಂ ಉತ್ರಾ ಉಚಾರ್ತಾಲೊ.

ಲತಾ ಆತಾಂ ಲಜೆನ್. ಸವಂಚ್ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಪಿಗ್ಲೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಕ ಆನಿ ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ-ಪಿಂಜಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಕಾ ಜೊಡ್ವಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲವ್ನ್ ತೆಂ ಮುಖಾರ್ ಚೆಲ್ಲೆಂ.....

“ರಾವ್ ಲತಾ..... ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಧಾಂವ್ತಾಯ್?” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಫೈದ್ಲಿಚ್ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಲತಾ ಉಪಾಯಾವಿಣ್ ಖಾಲ್ ಜಾಲೆಂ. ಫುಡೆಂ ದವರ್ಲೆಲೆಂ ಏಕ್ ಮೆಟಿ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡುನ್ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ತಾಚಾ ಜಿವಾಂತ್ ಭಿಂಯಾಚಿ ವೆಸ್ಟೆಂವಾಂ ಅರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆನಿ ವೇಳ್ ಪಾಡ್ ಕರಿಸಾಯೆ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ತಾಚಿ ಮತ್ ಚುರುಕ್ ಜಾಲಿ ತಕ್ಷಣ್ ತಾಕಾ ರಕ್ಷಣೆಚೊ ಏಕ್ ಉಪಾಯ್ ಝಳ್ಕಾಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಡ್ರೆಸ್ ಜೇಂಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ” ತಾಚಿಂ ಕುಡ್ಯೆ ಕುಡ್ಯೆ ಉತ್ರಾಂ ಫೈದ್ಲಿಚ್ ಮೆತಿಕ್ ಖೊಬ್ ಸಂತೊಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ ಲತಾ..... ಡ್ರೆಸ್ ಮಾಗಿರ್ ಜೇಂಯ್ಸ್ ಕರ್ಯೆತಾ.....” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕಲಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮಿರ್ಪೂಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಧೈಯಾ ಬರಾಬರ್ ಲತಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೆಚ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಬಂಧಿತ್ ಕೆಲೆಂ. ತೆಂ ಕಿತೆಂಯೊ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾ.

“ಬಸ್ ಲತಾ..... ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಪೆಂಕಾಡ್ ಪೊಳಯ್ತಾಕಾ”—ಫೈದ್ಲಿಚ್ ಉತ್ರಾಂ ಖಾತಿರ್ ಆಧಾರುನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಸೊಫಾಚೆರ್ ತೆಂ ಗೆಳ್ಳೆಂ. ತರ್‌ಯೊ ತಾಚಿ ನದರ್ ಫೈದ್ಲಿಚೆರ್ ಮಿಂಚ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಚಾ ಬೊಟಾಂಚೆರ್ ನಾಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

“ಲತಾ..... ತುಂವೆಂ ತ್ಯಾ ಅಶೋಕಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಸದಾಂ ಭೊಂವೊಂಕ್ ವೆಚೆಂ ತುಕಾ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ತಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ..... ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಬರೆಂ ಲಾಗಾನಾ.” ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿಂಚ್ ಲತಾನ್ ಫೈದ್ಲಿಕ್‌ಚ್ ರಾಗಾಚ್ಯೆ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೊ ದೋನ್‌ಯೊ ಕೊಂಪ್ರಾಂ ದೊಂಪ್ರಾಂಚೆರ್ ಆಧಾರುನ್ ನದರ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಖಿಳಾವ್ನ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಂಕಲ್?” ಮಾತ್ಸ್ಯಾ ರಾಗಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಲತಾನ್.
ಫ್ರೆಡ್ಲಿನ್ ಆಶೆಲ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್‌ಚ್ ಲತಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಅಶೋಕಾ ವಿಶಿಂ
ಸಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಉಸ್ತುಂಕ್ ತೊ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲೊ.

“ಪಳೆ ಲತಾ..... ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ವಾ ಪಯ್ಲೆಂ ತುಂವೆಂ ಥೊಡೆಂ ಪುಣ್‌ಯಿಂ
ಸುತುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತೊ ಅಶೋಕ್ ಖಿಯರ್ ಆನಿ ತುಂ ಖಿಯರ್? ತೊ
ಏಕ್ ರಿಶಿಚೊ ಭಿಕಾರಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆತ್. ತಾಚಿ ಆವಯ್ ಘರಾನ್ ಘರ್
ಕಾಮ್ ಕರುನ್‌ಗಿ ವ ಮಾಗೊನ್‌ಗಿ ಥೊಡೆ ಪಯ್ಲೆ ಜೊಡ್ತಾ. ತಾಕಾ ಸರ್ಕಾರಿ ದಫ್ತರ್
ರಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಆಸೊಂಕ್ ಪುರೊ. ತ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಕೊಣ್ ಕಿತೆಂ
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆದೂನ್ ಕೊಣ್‌ಯಿ ನೆಣಾ. ತೊ ಅಶೋಕ್ ಕೊಣಾ ಪರ್ದೆಶ್ಯಾಚೊ ಪೂತ್‌ಗಿ
ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ? ತಸಲ್ಯಾ ಪರ್ದೆಶಿ ಭಿಕಾರ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ತುಂವೆಂ, ಇತ್ಲೆ ಗ್ರೇಸ್ತ್
ಚಲಿಯೆನ್ ಭೊಂಪೊಂಕ್ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಹಿಂ ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಚಲಿಯಾಂಕ್
ನಾಲಿಸಾಯೆಚೆಂ. ಬಸ್ಸಾರ್ ಬಸೊನ್ ವೆಚೊಂಕ್ ಗತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಭಿಕಾರ್ಯಾಕ್
ತುಂ ತುಜಾ ಕಾರಾರ್ ಬಗ್ಲೆಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಭೊಂವ್ಚೆಕ್ ವೆತಾಯ್..... ಹೆಂ ಸರ್ವ್.....”

“ಅಂಕಲ್” ಲತಾನ್ ಹಳ್ಳಾಯೆಚಿ ಖಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ಲಿ. “ಪುರೊ ಅಂಕಲ್,
ರಾವಯ್.” ಲತಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ರಾಗಾನ್. ತಾಚಾ ನಾಕಾ ಪುಡಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಜೊರಾನ್
ವಾರೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾಲೆಂ.....

“ತುಂ ಕಾಂಯ್ ರಾಗಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ ಲತಾ.” ಫ್ರೆಡ್ಲಿ ಲತಾ ಸರ್ಶಿಂ
ಬಾಗಲೊ. “ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಬರ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಶಿವಾಯ್ ವಾಯ್ವಾಕ್ ನಹಿಂ.
ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಮೊಜೆಂ ದುಸ್ಮಾನ್ ನಹಿಂ. ತುಜೊ ಡ್ಯಾಡಿ ಆನಿ ಹಾಂವ್
ಭಾರಿಚ್ ಈಪ್ಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತುಜಾ ಡ್ಯಾಡಿಚಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ರಾವೊನ್ ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.
ತುಂ ಏಕ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲಿ ಚಲಿ. ಶಿವಾಯ್ ದಾಕ್ಟರ್‌ಗಿ ಶಿಕ್ತಾಯ್. ರೋಶನ್
ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಂತ್ ಉಣೊ? ಬರೊ ಶಿಕ್ಲಾ..... ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾ..... ದಾತ್ ಭರ್ನ್
ಪಾಗ್ ಜೊಡ್ತಾ. ತುಜಾ ಅಂತಸ್ತಾಕ್ ಆನಿ ಶಿಕ್ಪಾಕ್ ತೊ ತಾಳ್ ಪಡ್ತಾ. ಮೊಜೊ
ಪೂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚೆಂ ಗುಣಗಾನ್ ಕರಿನಾ..... ಆನಿ ಹೊ ಸಂಬಂಧ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ಬರೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್.....”

“ನಾ ಅಂಕಲ್” ರಾಗಾನ್ ಬೊಬಾಟೊನ್ ಲತಾನ್ ಭರಾನ್ ಶ್ವಾಸ್ ಘೆತ್ಲೊ.
ತೆಂ ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ. “ಹಾಂವೆಂ ಅಶೋಕಾಕ್ ತೊ ಗರೀಬ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಉತಾರ್
ಮತೀಂತ್ ದವರುನ್ ವಿಂಚುಂಕ್ ನಾ. ಧನಾಂತ್ ತೊ ಗರೀಬ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ, ಪುಣ್
ಗುಣಾಂತ್ ತೊ ಮೊಜಾಕ್‌ಯಿ ಕಿತ್ಲೊಗೀ ಗ್ರೇಸ್ತ್.” ಉಲಯ್ತಾಂ ಉಲಯ್ತಾಂ
ಲತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಎಕೆಕ್ ದುಃಖ್ ಧರ್ಣೆಕ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ. “ಆನಿ ಅಂಕಲ್”
ತಾಣೆ ಮುಂದಲೆಂ ಫ್ರೆಡ್ಲಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, “ಅಶೋಕಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ, ಪ್ರೇಮಿ
ಮ್ಹಣ್ ವಿಂಚ್ಲಾ ಆನಿ ತುಜಾ ಪುತಾ ರೋಶನಾಕ್ ಮೊಜೊ ಖಾಶಾ ಭಾವ್ ಮ್ಹಣ್
ಹಾಂವೆಂ ಚಿತ್ಲಾಂ.” ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಫ್ರೆಡ್ಲಿಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಪುರ್ತೆಂ ಕದ್ವಳಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ.
ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉಬೊ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಲತಾ ಸರ್ಶಿಂ ಪಾವ್ಲೊ.

ಲತಾಚೊ ರಾಗಾಭರಿತ್ ದುಸೋನಿ ದ್ವಾಸ್ ತಾಚಾ ಕಾಣಾಂಕ್ ಜೊರಾನ್ ಆಯ್ ತಾಲೊ ತರ್ಯೊ, ತೊ ಮೊಪಾಳಾಯೆಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. "ಮೊ ಧಾಂ ತುಂವೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾಯ್ ಲಿವಾಯ್, ಹಾಂವೆಂ ಆನಿ ರೋಶನಾನ್ ಆಯೊ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ. ಸಾಂಗ್ ಲತಾ, ತುಕಾ ಮೊಜಾ ರೋಶನಾ ಥಂವ್ಚೆಕ್ ಉಣೆಪಣ್ ದಿಸ್ತಾ?" ಅಸಲ್ಯಾ ವಿಂಚ್ಲ್ಯಾರ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಲತಾಚೆಂ ಮನ್ ಬದ್ಲುಂಕ್ ತಾ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. ಲೆಕಿನ್ ಲತಾ ಆಜೂನ್ ಅಚಲ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

"ಮ್ಹಾಕಾ ರೋಶನಾ ಥಂವ್ ಕಸಲೆಯೊ ಉಣೆಪಣ್ ದಿಸಾನಾ, ಬಗಾರ್ ಗೂಣಾಂಚ್ ದಿಸ್ತಾತ್." ಕಾಂಟ್ರಾನ್‌ಚ್ ಕಾಂಟೊ ಕಾಡ್ಲೊ ಲತಾನ್. "ಹ್ಯಾ ಮಾರ್ಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾವ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಖಾತಿರ್, ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಮೊಜಾ ಭಾವಾಚಿ ಸ್ಥಾಪ್ತಿ ದಿಲಾಂ."—ರೋಶನಾಚಿ ಸವಾರ್ ದುರ್ಗುಣ್ ತೆಂ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ, ಫೈರ ಮುಖಾರ್ ಉತ್ರಾಂವ್ಕ್ ತಾಣೆ ಮನ್ ಕೆಲೆಂನಾ.

ಲತಾಚಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಫೈಡ್ಲಿಚ್ಚೆ ಮತಿಂತ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಲಾಗಿ ಆಸಹಾಯಕತೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಚಿಂ ಬೊಟಾಂ ತಾಣೆ ಚಿರ್ಚಿಲಿಂ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾ ದ್ವಾರಿಂ ದಾಕಯ್ಲೊನಾ. ಬಗಾರ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ತಾಳೊ ಮಾತ್ರ್ ಧಾರುಣ್ ಕೆಲೊ. "ತರ್ ಲತಾ, ರೋಶನಾಚೆಂ ಆನಿ ಅಶೋಕಾಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಬದ್ಲಿ ಕರುಂಕ್ ತುಂ ಸಕ್ಚೆಂನಾಂಯ್?"

"ನಾ ಅಂಕಲ್. ಹೆಂ ಮೊಜೆ ನಿಮ್ತಿಂ ಖಿಂಡಿತ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ." ನಿರ್ಧಾರಾನ್ ಭರ್ಲೆಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಸಣ್ಣಣ್ಣೆಂ ಲತಾ. "ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಹೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಎಕಾದಾ ವಳ್ಕಾ ಬಲಾತ್ಕಾರಾಚಾ ಕಾರಣಾನ್ ಹಾಂವ್ ಬದ್ಲುಂಕ್ ಸಕಾನ್ ತರ್ಯೊ. ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ತಾ ವರೆಗ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಕೊಣಾ ಧಾವ್ನೆಯೊ ಬದ್ಲುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ." ರಾಗಾಚಾ ಆವೇಶಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಂಕಲಾ ಸಮೋರ್ ಆಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆತಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ವಿಸ್ರಾಲ್ಲೆಂ. ಮೊಗಾ ಖಾತಿರ್ ಕಸಲೆಯೊ ತ್ಯಾಗ್ ಕರುಂಕ್ ತೆಂ ಆತಾಂ ತಯಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಲತಾಚಾ ಹ್ಯಾಚ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಫೈಡ್ಲಿಕ್ ಸಲ್ವಣಿ ಲಾಭ್‌ಲ್ಲೆ. ತರ್ಯೊ ತಿ ಮಾಂದುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ತೊ ಕಮಾಲ್ ಜಾಲೊನಾ. ಲತಾಚೆ ಧನ್ ದವ್ವತೆಕ್ ತೊ ಆಶೆಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಲಿ ಆಶಾ ನಿರಾಶಾ ಜಾಂವ್ಚೆ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಲೆಯೊ ಯೋಜನ್ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಲತಾಕ್ ತೊ ಕಿತೆಯೊ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ. ತೆಂ ತಾಂಗೆರ್ ಬೋರ್ಡರ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಲತಾಚಿಂ ಪ್ರತೀ ಉತ್ರಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮುಸ್ಕರಾರ್ ವ್ಹಾಣಾಂಚಾ ಮಾರಾಂಬರಿ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ, ಫೈಡ್ಲಿಕ್ ಲಜ್ ಭೊಗ್ಲಿ. ತರ್ಯೊ ತಾಚಿ ಜೀಬ್ ಲಜಿವಣಿ ಹುಳ್ಳುಳ್ಳಿ.

"ತುಂ..... ಮನಸಾಕ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್‌ನಿ ಲತಾ?"

"ಬಿಲ್ಕುಲ್" ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಧರಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಲತಾನ್ ಕಸಲೆಚ್ ಭರಾಂತಿ ವಿಣೆ.

“ತರ್ ಹೋಜ್‌ಗಿ ತುಜೊ ನಿಮಾಣೊ ನಿರ್ಧಾರ್?”

“ವ್ಹಯ್ ಅಂಕಲ್”—ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ದಂವ್ಲಿ ಕರುನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಲತಾ ಫೈಡ್ ವಾಂಕ್ಡೆ ಸದ್ರೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್. ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ತಾತ್ಸಾರಾಚೊ ಭಾವ್ ಉಳ್ತಾಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಲ್ವಾನ್ ತೊಂಡ್ ಪುಸುನ್ ತೆಂ ಪಾಂಚ್ ಮಟಾಂ ಪುಡೆಂ ಮ್ಹಾಳೆಂ.

“ತುಜಿ ಖುಶಿ ಜಾಂವ್ ಲತಾ”—ತೆದ್ನಾಂಚ್ ಫೈಡ್ಲಿಚಿಂ ಗಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಉಯ್ತಾನಾ ತೆಂ ಥಂಯಿಂಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ಸದರ್ ಪಾಟಿಂ ಪಿಂವ್ಡಾಯ್ಲಿನಾ. ತೆದ್ನಾಂಚ್ ಫೈಡ್ಲಿ ಕದಲಾರ್ ಬಸ್‌ಲೆಲ್ಲಾ ಆವಾಜ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ತಾಲೊ. ತಾಣೆ ಕಿತೆಯೊ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಯ್ಲಿನಾ.

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಒತ್ತಾಯ್ ಕರಿನಾ ಲತಾ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತುಂವೆಂ ಪಾಲ್ವಾನ್, ಚಲ್ಯಾಕ್ ಪಸಂದ್ ಕರ್ಚೆಂ ತಿ ತುಜಿ ಖುಶಿ. ತುಂವೆಂ ಪಸಂದ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಲಾಳಾಗಿಂ ತುಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಬರ್ಯಾನ್ ಜಾಂವ್ಲಿ. ಹೆಂ ಮೊಜೆಂ ಮಾಗ್ಲೆ. ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ಲೊನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ.” ಲತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್ ನಿರಾಶೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಫೈಡ್ಲಿ. ಸಂಜಾಳಿ ಸ್ವರಾಸ್.

ಹೆಂ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಲತಾಕ್ ಚಡ್ ತ್ರಾಸ್ ಜಾಲೆನಾಂತ್. ತರ್‌ಯೊ ಲತಾನ್ ಏಕಿಯೊ ಉತಾರ್ ಉಜಾಲೆಂನಾ. ಏಕಾ ಮಿಸುಟಾಚೆಂ ಮಸ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹೆಂ ಮಸ್ ಫೈಡ್ಲಿನ್‌ಚ್ ಮೊಡ್ಲೆಂ.

“ಲತಾ... ತರ್ ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್. ಸಾಸ್ಣಾಕ್. ರೋಶನ್ ತುಜಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಭಾಯ್ಲೊ”—ಭೋವೆಚ್ ಕರ್ಕರ್ಯಾನ್. ತರ್‌ಯೊ ಲತಾಚೆಂ ಮನ್ ಬದ್ಲಂಕ್ ತಾಣೆ ಉಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಲತಾ ಥಂಯ್ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿನಾಂತ್.

“ತುಜಾ ಚಿತ್ಪಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಖರೆಂ ಅಂಕಲ್”—ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಯ್ತಾಂ ಲತಾ. ಪಾಲಂವ್ ತೊಂಡಾಕ್ ರೆವ್ಡಾವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಶಿಡಿಯೆಚೆಂ ಮಟಾಂ ಚಡ್ಲೆಂ.

ಥಂಯ್ಸರ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ತಾಲಿಂ ಫೈಡ್ಲಿಚಿಂ ಸಂಜಾಳಿಂ ಉತ್ರಾಂ.

“ಪರ್ವಾನಾ..... ದರ್ವಡ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಉಜ್ವಾಡಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಆಸ್ತಲೊಚ್. ಸಂಸಾರಾರ್ ಇತ್ಲೊ ಚಲಿಯೊ ಆಸ್ತಾಂ ಮೊಜಾ ಪುತಾಕ್ ತುಜೆ ಪ್ರಾಸ್ ಉಂಚ್ಲಿ ಚಲಿ ಮೆಳ್ಳಿನಾ? ಉಡ್ತಾ ತೆಂ ಪಡ್ತಾಚ್.”

ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಲತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂಚಿ ರುಪ್ ಮೊಲಿ ಕೆಲಿ. ಲತಾನ್ ಕರುಣಾಭರಿತ್ ಸದ್ರೆನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಫೈಡ್ಲಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಿತ್ಲಾನ್ ಫೈಡ್ಲಿ ಕದಲಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. ಚಡಿತ್ ವೇಳ್ ಲತಾಕ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ರಾವ್ಣೆಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ದುಃಖಾನ್ ಪುಮಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ಧಾಂವೊನ್ ವಜೊನ್ ಖಾಟ್ಕರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಕಸ್ಕಸೊನ್ ರಡ್ಲೆಂ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಾ ರಸ್ತಾರ್ ಪಯ್ಲೊ ಕಾಂಟೊ ತಾಕಾ ತೊಪ್ತಾನಾ.

ಸಂತೋಸಾಚಾ ಹೃದಯಾನ್ ನಾಚೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ, ತಾಕಾ ಫೈಡ್ವಿಚಾ ಉತ್ತರ
ದುಃಖಾಂಚಾ ಸಮ್ವಿರಾಂತ್ ಬುಡಯ್ಲೆಂ.

**

**

**

**

ಪೊರಾಂ ಸಾಂಜೆಚಿಂ 5-30 ಉತ್ರಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪೃಥ್ವಿರ್ ಕಾಳೊಕಾಚೊ ಪಾ
ಪಡ್ಲೊ ಪಡೊನ್ ಯೆತಾಲೊ.

ವಿಲ್ಲಿ ಎಕ್ಸುರೊಚ್ 'ಫುಟ್-ಪಾತಿ'ಚೆರ್ ಚಲ್ತಾಲೊ, ರಸ್ತಾ ದೆಗೆಚಿಂ ದೃಶ್ಯ
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಭರುನ್. ತಾಚಿ ದೋನ್ಯೊ ದಾತ್ ಪ್ಯಾಂಟಾಚಾ ಬೊಲ್ಡಾ
ರಿಗ್ಲೆ.

ಥೊಡೆ ಪರಿಚಯಸ್ತ್ ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಾಟ್ ಚಮ್ಕಾತಾಲೆ. ವಿಲ್ಲಿ
ತಾಂಕಾಂ ಪಳೆತಾಲೊ, ಪುಣ್ ತಾಂಚೆ ವಿಲಿಂ ಗಮನ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲಿ ವಾಟ್
ಮುಂದರುನ್ ವೆತಾಲೊ.

ಚಲ್ತಾಂ ಚಲ್ತಾಂ ತಾಚೆ ಬಗ್ಗೆನಾಂಚ್ ರಸ್ತಾ ದೆಗೆನ್ ಕಾರ್ ರಾವ್ಲಲ್ಯಾಚೆ
ಆವಾಜ್ ಆಯ್ತಾತಾನಾ ತಾಣೆ ದಾವ್ನ್ ಕುಸಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

"ವಿಲ್ಲಿ....." ಕಾರಾ ಭಿತರ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಉದ್ಗಾರ್ತಾನಾ ವಿಲ್ಲಿಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ತೆ ವ್ಯಕ್ತಿಚೆ
ಪಡ್ಲೆ.

"ಹೊ ಫೈಡ್ವಿ!" ಕಾರಾಚಾ ದಾರಾ ಮಧ್ಯಾ ಕಂತ್ರಾಳಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತಕ್ಲೆ ರಿಗ್ಲೆ
ವಿಲ್ಲಿ ಉಲಯ್ಲೊ.

"ಯೆ..... ಭಿತರ್ ಯೆ. ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ
ಘಳಾಯೆವಿಣೆ ಕಾರಾಚೆ ದಾವ್ನ್ ಕುಸಿಕ್ ವಚೊನ್ ಫುಡ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಉಸವ್ನ್ ವಿಲ್ಲಿ ಫೈಡ್ವಿ
ಬಗ್ಗೆಕ್ ಬಸ್ಲೊ.

"ಕಸಲೆಂ ಗರ್ಜೆಚಿಂ ತೆಂ ಉಲೊಣೆ?" ಧಾರುಣ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಲಿ
ಫೈಡ್ವಿಚಾ ತೊಂದಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್.

"ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ಪುಣ್ ಹೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಜಾಗೊ ನಹಿಂ. ಹಾಂಗಾಸ್
ಪಾರೆಂ ಲೆಗುನ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾ." ಕಾರ್ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ತಾನ್
ಫೈಡ್ವಿ ಉಲಯ್ಲೊ. "ವೊಡೊಳ್ 'ಹೊಟೆಲ್' ಸಿಲ್ವಿಯಾಕ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಫೋನ್
ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತುಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ನಾತ್ಲೊಯ್ ಬಿಂಯ್."

"ತುಕಾ ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಆಸ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್?" ವಿಲ್ಲಿ
ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಥೊಡಿ ಆತುರತಾ ಆಸ್ಲಿ.

"ಹೊ..... ತುಜೆ ತಸಲ್ಯಾಂಚಿ ಆಮ್ಕಾಂ ವಿಶೇಸ್ ಥರಾನ್ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಾ
ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ತುಜಾ ರಿಕಾಣ್ಯಾಚೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾತ್ಸೊ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ ನಹಿಂವೆ?
ಫೈಡ್ವಿ ಹಾಸ್ಲೊ ಪುಡ್ಲ್ಯಾ ಕಾರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಘಾಲುನ್.

"ಹೊ!" ವಿಲ್ಲಿ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ನಿರಾಸಕ್ತೆನ್.

ಫೈಡ್ವಿ ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಗರ್ಜೆನ್ ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಕಿಸ್ ಕಾಂಯ್ ತರ್ಯೊ ಲಿಂಗುಂಜ್ಯೆಚಿಂ ಕಾಮ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರರೊ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ
ಹದಾಜ್ ಕೆಲೊ.

“ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಆತಾಂ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾಂವ್. ಪುಣ್ ತುಂವೆಂ
ಜ್ಯೆ ಗರ್ಜ್ ವಿಶಿಂ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಎದೊಳ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾಂಯ್.” ವಿಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರಾಯ್
ಜಾಂಬಾಳುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ಅಪೊರ್ನಾಕಾ ವಿಲ್ಲಿ. ತಿ ಗರ್ಜ್ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಜಾಂವ್ಪಿಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್
ತುಂವೆಂ ತುಕಾ ವಿಂಚ್ಲಾ. ತುಂವೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಖಿಂಡಿತ್ ನೆಗಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಜೊ.”

“ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ತುಂವೆಂ ಕ್ಯಾಂಚಿ ಫಿಕ್ಸಿರ್ ಕರ್ಚಿನಾಕಾ. ತರ್ಯೊ ಕಸಲೆಂಯೊ ಕಾಮ್
ಹಾತಿಂ ಘೆಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆಂ ತೆಂ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಶಿವಾಯ್
ಕುಂಗಡ್.....”

“ಹೊ..... ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತುಂ ಫಿಕ್ಸಿರ್ ಕರಿನಾಕಾ. ತುಜ್ಯೆ ವಾಂವ್ಪಿಕ್ ತಾಚಾ
ಯೊ ವರ್ತೆಂ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಭಾಸಾಯ್ತಾಂ ವಿಲ್ಲಿ. ಆದಿಂ ತರ್ಯೊ ತುಕಾ ಹಾಂವೆಂ
ಸಂವ್ಕ್ ನಾ.”—ಫ್ರೆಡ್ಡಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಪ್ರತಿ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ ವಿಲ್ಲಿನ್. ಆನಿ ತಾಕಾ
ಜವಾಬ್‌ಯೊ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಕಾರಾ ಭಿತರ್ ಮನ್ಶಾಂಚೊ ಆವಾಜ್ ಜಿರೊನ್ ಜಾಲೊ.....

ಕಾರ್ ಥಾಂವ್ತಾಲಿಂ ವೇಗ್ ಆರಾವ್ನ್, ರಸ್ತಾಚಿ ಲಾಂಬಾಯ್ ಗಿಳುನ್.

ಪುಣ್ ವಿಲ್ಲಿಚಿ ಮಾತ್ ರೋಶನಾನ್ ಅರ್ಪಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾ ವಿಶಿಂ ಆಟಯ್ತಾಲಿ.

ಜೊನ್ ತೊ ತ್ಯಾ ಕಾಮಾಕ್ ದೆಂವೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ತಾಂಚೆಂ ಕಾರ್ ರಾಜ್ ರಸ್ತಾ ವಯ್ಲಾನ್ ಥಾಂವ್ತಾಲಿಂ.

ಅನಸ್ತರ್ 12

ಧಾ ಮಿಸುಟಾಂನಿ ಫ್ರೆಡ್ಡಿಚಿಂ ಕಾರ್ ‘ಹೊಟೆಲ್ ಸ್ಟೇಲೊಂಗಾ’ ಮುಖಾರ್
ಉಬೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಫ್ರೆಡ್ಡಿ ಆನಿ ವಿಲ್ಲಿ ಕಾರಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್ ಶೀದಾ ಹೊಟೆಲಾ
ಭಿತರ್ ಘುಸ್ಲೆ.

ಎಕಾ ಪ್ರಾಯ್ವೆಟ್ ರುಮಾಕ್ ಪಾವ್ತಾಚ್ ಫ್ರೆಡ್ಡಿಸ್ ಖಾಣಾಕ್ ಆನಿ ಪೀವನಾಕ್
ಆರ್ಡರ್ ಕೆಲೆಂ.

ಸಪ್ಲಾಯರ್ ಯೆತಾ ಪಾಸುನ್ ಸುಮಾರ್ 5 ಮಿಸುಟಾಂಚೆ ಆಪ್ಲೆಂತ್ ಥೊಡ್ಯೊ
ಸುಕ್ಕೊ ಗಜಾಲಿ ತಾಣಿಂ ಉಬಯ್ಲೊ. ಸವೆಂಬ್ ಹರ್ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಚಿ ಪೊಂತಾಂ ಮಧೆಂ
ಸಿಗ್ರೆಟ್ ಚಿಡ್ಕೊನ್ ಧುಂವರ್ ಪೊಂಕುಂಕ್ ಅರಂಭ್ ಜಾಲಿ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಸಪ್ಲಾಯರ್ ಹಾತಿಂ ಖಾಣ್ ಆನಿ ಪೀವನ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ವಿಲ್ಲಿ..... ಆದ್ದಕ್ಕೂ ಇಷ್ಟಾಗತೀವಾ ಬಾಂಧವ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಲಾಗಿಂ ಮಿ
ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಡ್ತಾಂ.....” ಸಪ್ಲಾಯರ್ ವತಚ್ ಗರ್ಜೆವಾ ಬಿಡಯಾಕ್ ವಂವ್
ಫೈದ್ಲಿ.

“ಕಸಲೊ?”—ತೈಜ್ ಸಳ್ಳನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ವಿಲ್ಲಿ ಮೆಜಾ ವಯ್ಲೊ ಶರ್ಟತಾಚೊ
ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್.

“ಮೊಜಾ ಪುತಾಕ್, ರೋಶನಾಕ್ ತುಂ ವಳ್ಕಾನಾಯ್ ತರ್ಯೊ.....”

“ಕೊಣ್ ರೋಶನ್!? ತುಜೊ ಪೂತ್!?”—ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಗ್ಲಾಸ್
ಪೊಂಥಾಂ ಸರ್ಪಿಂಚ್ ಸ್ಪಿರ್ ರಾಪ್ಲೊ.

“ವ್ಹಯ್”—ಫೈದ್ಲಿಚಾ ಹಾಸೊ ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಅಶ್ಚರ್ಯಾಚೊ ಮಿಣಾಂ ಸಾರ್ಕಿಂ ವಾಚುಂ
ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ. “ತುಂ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಜಾಣಾಂಯ್. ಲೆಕಿನ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂ
ತೊ ಮೊಜೊ ಪೂತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ಆಜೂನ್ ನೆಣಾಂಯ್ ಮ್ಹಣ್.”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್!” ಅಶ್ಚರ್ಯಾ ಮಧೆಯೊ ಉದ್ಗಾರೊ ವಿಲ್ಲಿ.

“ತುಂ ನಹಿಂ, ಸಮಾರ್ ಜಣ್ ನೆಣಾಂತ್. ತೊ ಬೆಳಾಂತ್ ಭಾರಿಚ್ ನಾಂವ್
ಡ್ಲಿಕ್. ಶಿವಾಯ್ ಬರೊ ಶಿಕ್ಲಾ. ಪಯ್ಕಾಂತ್ಯೊ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್.”

“ವ್ಹಯ್”—ಫೈದ್ಲಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾನ್ ತೆನ್ನೊ ದಿಲೊ.

“ಆವ್ಗೆರ್ ಲತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಎಕ್ಲೆಂ ಬೋರ್ಡರ್ ಆಸಾ ವಿಲ್ಲಿ. ಬರೆಂ ಭುಗೇಸ
ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಮೊಜಾ ಪುತಾಕ್ ತಾಚೆರ್ ವರ್ತೊ ಮೋಗ್ ಆಸ್ಲೊ.” ಫು
ಉಲಂವ್ಪಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಗರ್ಜೆನ್ ಮೆಜಾ ವಯ್ಲೊ ಶರ್ಟತಾಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ತೊಂಡಾಕ್ ತೆಕ್
ಫೈದ್ಲಿನ್.

ಪುಣ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಫೈದ್ಲಿನ್ ಮಾಗ್ಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಯೊ
ರೋಶನಾನ್ ಆಪ್ಣಾಲಾಗಿಂ ಮಾಗ್ಲೊಚ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಹೊಯೊ ಮಾಗ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ
ತಾಕಾ ಖಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

‘ಪೂತ್ ಚಲಿಯೆಕ್ ಆಶೆತಾ. ಬಾಪುಯ್ ಫೈಲೆಕ್ ಅತ್ರೊಗ್ತಾ’—ಮತಿಂತ್
ಉಲವ್ನ್ ಹಾಸೊ ವಿಲ್ಲಿ.

ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ಲೆಂ ಪೀವನ್ ಥೊಡೆಂ ಸೆವ್ತಚ್ ಫೈದ್ಲಿ ಉಲಯ್ಲೊ: “ತೆಂ ಲತಾಯಿ
ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಧುವ್. ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಲಾಗ್ತಿಲೆ ಮಿತ್ರ
ತಶೆಂ ತೆಂ ಶಿಕ್ಲಾ ಮಾತಿರ್ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಆವ್ಗೆರ್ ರಾವ್ತಾ. ಮ್ಹಾಕಾಯಿ
ಭೊಗ್ತಾ ತೈ ಚಲಿಯೆಕ್ ಮೊಜೆ ಸುನ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್. ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಖಚಿ
ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಆತಾಂ ಎಕಾ ಗರೀಬ್, ಭಿಕಾರಿ ಚಲ್ಯಾಚೆರ್ ಭುಲ್ಲಾಂ. ಹಾಂವ್
ಚಾಯಿತ್ತೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಬದ್ಲಾಂಕ್. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಲ್
ನಾ.....”—ಫೈದ್ಲಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಮಿಂತ್ ವಿಲ್ಲಿನ್ ಪಾರ್ಕಿಲಿ. ತರ್ಯೊ ಆಪ್ಣಾಚೆ
ತಾಳೊ ತಾಣೆ ವಿಲ್ಲಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಕ್ ಮೆಳ್‌ಯ್ಲೊನಾ.

“ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್.....” ಫೈದ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ವಿಲ್ಲಿಚೆರ್ ಮಿಂಚಯ್ಲಿ. “ತುಂವ್
ಫಕತ್ ತೊ ವಾಟೆ ವಯ್ಲೊ ಕಾಂಟೊ, ಆಮ್ಚೆ ವಾಟೆ ಥಾವ್ನ್ ನಿಕ್ಕಾಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಪುರು

ಖಾತಿರ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್..... ಪಾಂಚ್ ಹೆಜಾರ್..... ಸಹಿ..... ಧಾ ಹಜಾರ್
ವಯ್ ತರ್ಯೊ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ."

"ಒ. ಕೆ. ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ತುಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಫಿಕಿರ್ ಕರಿನಾಕಾ." ಅರಂಭಾರ್ ಖಿಂತಿನ್
ಸ್ಯಾಲ್ಲೊ ಫೈಡ್ಲಿಚೊ ತಾಳೊ ಸಂಪಯ್ತಾನಾ ಧಾರುಣ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಪಳವ್ನ್. ವಿಲ್ಲಿ ಗರ್ಜ್
ಕೆ ಹಾಸೊ. "ಹೊ ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಹಾಂವ್ ಖಿಂದಿತ್ ಕರ್ನ್ ದಿತಾಂ."

"ತುಜೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಂದ್ತಾಂ ವಿಲ್ಲಿ." ಫೈಡ್ಲಿ ಮಾತ್ಲ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ಫುಮಾರ್
ಬಲ್ಲಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉದ್ಗಾಲ್ತೊ. "ತುಂವೆಂ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲಾ ಸಂತರ್. ತೆಂ ಕಾಮ್
ಖತಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಬರಿಂಚ್." ಆತಾಂ ನಿಜಾಯ್ತಿ ವ್ಹಡಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ಫೈಡ್ಲಿನ್
ಲಿಚೊ ಹಾತ್ ಚಿರ್ಡಿಲೊ.

ವಿಲ್ಲಿಯೊ ಹಾಸೊ ಮತುಂತ್ಲಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಜಿವಿಂ ಕರುನ್.

ಎಕಾಚ್ ಇರಾದ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ದೋನ್ ಹಾತಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಬಹುಮಾನ್.....

ಏಕ್ ಹಜಾರ್ ಆನಿ ಧಾ ಹಜಾರ್.....

ಹಾಸ್ಯಾಚಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಆದಾಕ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ದಾಂತಾಂ ಮಧೆಂ ಪಾರೆಂ
ಪ್ರವೇಸ್ ಜಾಲೆಂ.

ತರ್ಯೊ ತಾಣೆ ಅಸ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಉಜಾರ್ ಕೆಲೆನಾ. ತಾಚಾ ಖುಶೆಚೆಂ ಜೀವನ್
ಕೆಂ.

ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ದೆಳಾನ್ ಹೊಟೆಲಾಚೆಂ ಬಿಲ್ಲ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುನ್ ಫೈಡ್ಲಿ ಆನಿ ವಿಲ್ಲಿ
ಹೊಟೆಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೆ.

ಕಾರ್ ರಸ್ತ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ. ಸವೆಂಚ್ ದೋಗಾಂಚಿಂ ಮನಾಂಯೊ
ಸಂತೊಸಾನ್ ನಾಚ್ತಾಲಿಂ.....

ವಿಲ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಹಾತಿಂ ಘೆತಚ್ ಫೈಡ್ಲಿ ಖೋಬ್ ಸಂತೊಸೊ.

ಆನಿ ವಿಲ್ಲಿ..... ಇಕ್ರಾ ಹಜಾರ್ ರುಪ್ಯಾಂಚಾ ತೊಂಡಾ ಹುಬ್ರಿಂ ಆಜ್ ಉಬೊ
ಪಾಲ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾಚ್ ವಿಭಿನ್ನ ಸಂತೊಸಾಚಾ ಆಮಾಲಾರ್ ಕಾರ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ.

"ತುಕಾ ಖಿಯಸ್ತರ್ ಸೊಡಿಜಾಯ್?" ಫೈಡ್ಲಿನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ವಿಲ್ಲಿಕ್.

"ತುಂವೆಂ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್....." ಫೈಡ್ಲಿ ಹಾಸೊ ವಿಲ್ಲಿಚಿ ಜವಾಬ್
ಆಯೊನ್. "ಹಾಂ..... ಫೈಡ್ಲಿ. ತುಂವೆಂ ಆಜೂನ್ ತ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಚೆಂ ನಾಂವ್
ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾಂಯ್." —ವಿಲ್ಲಿಕ್ ತೆಂ ನಾಂವ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಕಳತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ.
ತಾಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ನೆಣಾರ್ಯಾಚೊ ವೇಸ್ ಪಾಂಗುರ್ನ್.

"ಹಾಂ ವ್ಹಯ್—ಹಾಂವ್‌ಯೊ ವಿಸರ್ಲೊಂ..... ತ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಚೆಂ ನಾಂವ್
ಅಶೋಕ್"—ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಉಲಯೊ ಫೈಡ್ಲಿ ರಸ್ತ್ಯಾ ವಯ್ಲಿ ನದರ್ ಘಡಿಯೆನ್
ವಿಲ್ಲಿಚೆರ್ ವರ್ಗಾವ್ನ್.

"ಅಶೋಕ್.....! ಅಶೋಕ್.....!!" ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ತೆಂ ನಾಂವ್ ದೋನ್
ಪಾವ್ಲಿಂ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಲಿನ್, ಫೈಡ್ಲಿಕ್ ಬನಾಂವ್ಚಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್.

“ತುಂ ತಾಕಾ ವಳ್ಳಾತಾಯ್?” ಉಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಫೈಡ್ಲಿನ್.

“ಜರೂರ್..... ಪೋಯ್ಚಿ ಚಳ್‌ಲ್ಲಾ ಪದಾಂ ಸ್ವರ್ಧಾಂತ್ ತಾಕಾ ಮಲೆ ಇನಾಮ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಪಳೆ..... ತೊಚ್‌ಮೂ?”

“ಯು ಆರ್ ಕರೆಕ್ವ್” ಉಜ್ಜೊ ಹಾತ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಕಾರಾಚಾ ಆಚ್ಚಾ ಧಾಡಾಯ್ಲೊ ಫೈಡ್ಲಿನ್ ಅನಂದಾನ್. “ತುಜೊ ಅಂದಾಚ್ ಬಿರೊ..... ತರ್ ತಾತ್ಯಾ ಅಶೋಕಾಕ್ ದಾಕಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.”

“ವಿಂದಿತ್”—ವಿಲ್ಲಿನ್ ಘಳಾಯೆವಿಣೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಾರ್ ರಾವ್ತೊ ವಿಲ್ಲಿ ಕಾರಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ ಫೈಡ್ಲಿನ್ ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಘೊಡೆ ನೋಟ್ ಜೆಂ ವಿಲ್ಲಿನ್ ಖುಶೆನ್ ತೆ ಘೆತ್ಲೆ.

“ಕೆದ್ನಾ ಸುರ್ವಾತ್?” ಫೈಡ್ಲಿನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲಿ ಬಸ್ಕಾ ಬದ್ಲಿನಾಸ್ತಾಂ.

“ವೆಗಿಂಚ್” ಚಡಿತ್ ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ವಿಲ್ಲಿ ಲಾಗ್ಸಿಲ್ಯಾ ಫುಟ್-ಪಾತಿಚೆ ಚಡ್ಲೊ. ಎಕಾಚ್ ಮಿಸುಟಾನ್ ಫೈಡ್ಲಿಚೆಂ ಕಾರ್ ವಿಲ್ಲಿಚೆ ನದ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ಮಾರಾ ಜಾಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಲ್ಲಿನ್ ಹಾತಾಂತ್ಲೆ ನೋಟ್ ಮೆಜ್ಲೆ.

ಶೆಂಭರಾಂಚೆ ಪಾಂಚ್ ನೋಟ್! ಪಾಂಯ್ಚಿಂ ರುಪಯ್!!

ಮೊಗಾಕ್ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಎಕ್ರಿತ್ ಆನಿ ವಿಂಗಡ್ ಕರ್ತಾಕ್ ಇಕ್ರಾ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್ ಇಕ್ರಾ ಹಜಾರ್!!

ವಿಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಚ್ ಆಮಾಲಾರ್ ಹಾಸ್ಲೊ, ಹಳ್ಳಾಯೆನ್, ಆವಾಜಾವಿಣೆ.

ಹಾತಾಂತ್ಲೆ ನೋಟ್ ದೋನ್ ದೊಡಿ ಕರುನ್ ಪ್ಯಾಂಟಾಚಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಜೆಂ ತಾಣೆ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಲತಾಚೆಂ ಕಾರ್ ರಸ್ತಾ ವಯ್ಲಾನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಲಿನ್ ಕಾರಾ ಭಿತರ್ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ರಿಗಯ್ಲಿ. ಲೆಕಿನ್ ಅಶೋಕ್ ತಾಕಾ ದಿಸು ನಾ.

ಎಕ್ ಘಡಿ ಕಾರಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಫುಡೆಂ ಚಮ್ಕಾಲೊ.....

** ** ** **

ಅಶೋಕಾಕ್ ಕಾಮಾಂತ್ ಭಡ್ತಿ ಮೆಳೊನ್ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಲೆ. ಪುಣ್ ತಾತ್ ನಂತರ್ ಅಶೋಕ್ ಲತಾಕ್ ಸಾಂಜೆಚೊ ಭೆಟೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಸಕಾಳಿಂಚ್ ಅಶೋಕಾಚಾ ಘರಾ ವಚ್ಚಿತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಲತಾಕ್ ಭೆಂ. ಯೇಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ಅಶೋಕಾಚಿ ತಾಕಿದ್.

ಲತಾಕ್ ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ದಿಸಾಂನಿ ಜೆವ್‌ಲ್ಲೆಯೊ ವರ್ಗೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆಚ್ ನಿಮಾಣ್ಯೆ ಪಿರೇಡಿಕ್ ರಜಾ ಕರುನ್ ತೆಂ ಶೀದಾ ಅಶೋಕಾಚಾ ಅಫಿಸ ಕೊಚ್ ಗೆಲೆಂ.

ಅಫಿಸಾ ಮುಖಾರ್ ಕಾರ್ ರಾವವ್ನ್ ತಾಣೆ ಪೊರಾಂ ಪಳೆಲೆಂ.

4-30!!

వేగిం కారార్ థావ్ దేవోన్ తేం బీదా ఆఫీసాకా దారాలాగిం పావ్తానా
 కా పియోన్ భేట్లో. తాజీలాగిం అరొకాక్ ఆపంవ్ సాంగ్తా సర్పిల్లా
 వాంకార్ తేం బస్లేం. పియోన్ ఏక్ పావ్తిం లతాక్ పళేవ్ అరొకాక్ ఆపంవ్
 కేటా.

పియోనాన్ వర్ది పాశయ్తా అరొకాక్ ఏక్ పావ్తిం రియంట్ లుడ్లి.
 థాళాయ్విణే అరొకాక్ భాయ్ ఆయ్లో. సోపూర్ ఆస్ ల్లా వాంకార్
 పాస్ ల్లా లతాక్ పళేవ్ తాజా వ్యంథాం వయ్లి లేళ్ మాత్తి లుబ్లి.
 అరొకాక్ పళేల్లింట్ లతా ఏకాజ్ఘరా అరొకా సర్పిన్ థాంవ్యోన్
 ఆయ్లిం; తేం ఆఫీస్ వుళ్ళిం విసోన్.

“హల్లో..... డా.....” తక్షణ్ ఆప్లో దాత్ లతాజా వ్యంథాంజేర్
 నాంబ్లో అరొకాన్. లతా మాత్ దోళి వ్డో కరున్ అరొకాక్ పళేంవ్
 పడ్లెం. విల్లిన్ దోళి దాంబ్. ఆతాం లతా సార్కే భుమిదేక్ ఆయ్లిం.

తరేంట్ తిం లాగింట్ రావయిల్లా లతాజా కారా సర్పిం పావ్లిం.

“కితేం లతా..... బీదా ఆఫీసాక్ ఆయ్లియో?”

“ఆని కితేం కరుం?” తేం రాగాన్ చిడ్లెం. “తుకా కితేం కళిత్ మోజే
 ఆటివిటీ? దోన్ దిస్ థావ్ తుకా పళేనాస్తాం మోజా జీవాంత్ కిత్కాక్ గి
 భరాంత్ లుబ్బాల్లి.”

“ఆతాం పుణ్ యీ భిరాంత్ మాయాక్ జాలి?”—దాస్తాస్తానాంజ్
 లతాజా దోళాంక్ పళేలిం. తక్షణ్ అరొకాకా తొండా వయ్లి దాసో
 జీలొఫ్.

“లతా. తుం రడాయో? టే..... రడానాకా-దా..... ఆళి, ఆమ్మాం
 కేంకోయి పళేతిత్ జాల్కార్.....? భుగ్యాం పరిం కిత్కాక్ రడాయో?”
 లుత్రాం సవేం అరొకాన్ లతాజిం దుఃఖాం పుష్లిం. పుణ్ లతాజిం దుఃఖాం
 ఆబీయో జాతానా దోన్ మిసుటాం లుత్రాల్లిం.

“అరొకాక్.”

“కితేం లతా?” అరొకాక్ మాత్తో లతా సర్పిం దాగాలొ.

“అరొకాక్, మ్హాకా భ్యేం దిస్తా.....”

“కిత్కాక్?”—అరొకాక్ మిస్తేర్ సుస్తాలోనా.

“త్యా విలిం మ్హాకా తుజీలాగిం జాయితేం సాంగ్లొంక్ ఆసా. దకున్
 దాంవ్ తుకా రాక్తాలిం. పుణ్ దోన్ దిసాంబి తుం మేళ్ళొ నాంయో.”

“పుణ్ ఆజ్!?” అరొకాక్ దాసేల్లి.

“ఆజ్ దుట్టాన్ తుజ్యే సర్పిం థాంవ్యోన్ ఆయ్లిం.”

“బరే. ఆజ్ తుం కితేం సాంగ్లొంక్ ఆతేతాయో, తేం సర్వ్ సుథాళి
 లుజార్.”

“ತರ್ ಚಲ್ಯಾಂಗಿ ಆತಾಂ?”

“ಆತಾಂ? ಮಿಯಸ್ಸರ್.....?”

“ಸದಾಂಜಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್.”

“ರಾವ್..... ಸಾಡೆ-ಸ ಪೊರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಫಿರ್ ಆತಾಂ. ದೆಕುನ್.....

“ಜಾಯ್ತ ತರ್, ಹಾಂವ್ ಸಾಡೆ-ಸ ಪೊರಾರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆತಾಂ.....

“ಜಾಯ್ತ.....”

“ಹಾಂವೆಂ ಯೆಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ತುಂವೆಂ ವಜೊಂಕ್ ನಜೊ”—ಥೊಡ್ಯಾ ಮುಂತ್ ಸಾನ್ ಅಲೋಕಾಚೊ ದಾತ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲೊ ಲತಾನ್.

“ಜಾಯ್ತ ಲತಾ..... ಆಜ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ಫಟಯ್ಲಾ”—ಅಲೋಕಾಚೊ ಲತಾಕ್ ಭಾಸಾಯ್ಲೊ..... ಎಕ್ಲೆ ಘಡಿಯೆಕ್ ತಿಂ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಅಲೋಕ್..... ತುಂವೆಂ ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಜಾಗ್ರುತ್ ರಾವಾಜಾಯ್ ಲತಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಅಲೋಕಾಕ್ ಮಿಸ್ತೆರಾಂತ್ ಗುಟ್ಲಾಯ್ಲೊ.

“ತುಂ ಮೊಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಫಿರ್ ಕರಿನಾಕಾ ಲತಾ..... ತುಜಿ ಭದ್ರ ತುಂ ಪಳೆ. ಸಾಂಜೆರ್ ಸಾಡೆ-ಸ ಪೊರಾರ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತುಕಾ ಮೆಳ್ತಾಂ.”

“ಜಾಯ್ತ..... ಬಾಯ್” ದ್ವಣೊನ್ ಲತಾ ಮಾತ್ಸ್ಯಾ ಬೆಜಾರಾಯೆನ ಕಾರಾರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ಲತಾಚೆಂ ಕಾರ್ ಗೇಟಿ ಭಾಯ್ರ್ ವೆತಾ ಪಾಸುನ್ ಥಂಯಿಂಚ್ ರಾವೊನ್, ಅಲೋಕಾ ಆಫಿಸಾಂತ್ ಘುಸ್ಲೊ. ಕ್ಲರ್ಕಾಂಚೊ ಮೊಸ್ತಾಳ್ಚೊ ಆನಿ ದುಭಾವಾಚೊ ದಿಷ್ಟಿ ಅಲೋಕಾ ಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೊ, ತರ್ಯೊ ತಾಣೆ ತ್ಯೊ ಘೆತ್ಲೊನಾಂತ್.

ಸಂತೊಸಾನ್ ಕಾರ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ತಾಲೆಂ ಲತಾ..... ವೆಗಿಂ ಘರಾ ವಜೊನ್ ಸಾಡೆ-ಸ ಪೊರಾಂ ಭಿತರ್ ಅಲೋಕಾಚೆ ಮಿಲಾಗತೆಕ್ ತೆಂ ಆತ್ಮಗ್ತಾಲೆಂ.

ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ವಿಲ್ಲಿಚಿ ನದರ್ ಲತಾಚಾ ಕಾರಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ ರಸ್ತಾ ವಯ್ಲಾನ್ ತೆಂ ಧಾಂವ್ತಾನಾ.....

ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಪೊಂಥಾಂಚೆರ್ ದಾಂತ್ ಮಾತ್ಸೆ ಅರ್ನಾತಾನಾ, ತಾಚಾ ನಾಕಾ-ಫುಡಾ ತ್ಲಾನ್ ಥೊಡೊ ಹುನೊನಿ ಶ್ವಾಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.

**

**

**

**

ಸಾಡೆ-ಸ ಜಾಂವ್ಕ್ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಆಫಿಸಾ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾರ್ ರಾವ್ಲೊ ಆಪಾಜ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ ಅಲೋಕಾಕ್.

ಲತಾ ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ತಚ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ ವೆ-ವೆಗಿಂ ಮೆಜಾ ವಯ್ಲೊ ಫಾಯ್ಲಾಂ ಸಾಕ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ದರ್ವನ್ ತೊ ಆಫಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲೆ ಬಸ್ಕೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಠಾನಾಸ್ಲೊ, “ಅಜೊನ್ ಉಜ್ವೆ ಕುಸಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊ ಲತಾ.

“ಹಾಯ್ ಲತಾ!” ಕಾರ್ ಮಾತ್ಲೆಂ ಹಾಲವ್ನ್ ಹಾಸೊ ಅಶೋಕ್. ಕಾರ್ ಲತಾನ್ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಹಾಸೊ ಉವಲೆಂ.

“ಕಾಮ್ ಜಾಲೆಂ?” ತೆಂ ಕಿಡ್ವೊನ್ ಹಾಸೊ.

“ತುಜೊ ಯೆಣೆ ಜಾತಚ್ ಮೊಜೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ.” ಹಾಸೊನ್‌ಚ್ ಸದಾಂಚ್ಚೆ ದಯೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ಜಾಗಿಲ್ ಉಸವ್ನ್ ಫುಡ್ಲೆ ಸಿಟಿಜೆರ್ ಬಸ್ಲೊ ಅಶೋಕ್.

ಲತಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ, ಬಗಾರ್ ತೆಂ ಹಾಸೊ. ಸವೆಚ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಅಂಧನ್ ಜಾವಿಯೆಚೆರ್ ಬಿಳೊ.

ಕಾರ್ ಜೀವ್ ಜಾಲೆಂ.

“ಪಯ್ಲೆಂ ಪ್ರಯಾಣ್?” ಲತಾಚೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಗೇರ್ ಲಿವರಾಚೆರ್ ಧರುನ್ ವಿಜಾರ್ಲೆಂ ಅಶೋಕಾನ್.

“ಪಯ್ಲೆ ನಂ ತರ್ಯೊ. ಎಕ್ಸುರ್ಟಾ ಜಾಗ್ಯಾಕ್.” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಲತಾಚೊ ಹಾತ್ ವಯ್ರ್ ಚಡ್ತಾನಾ ಕಾರ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ. ಕಾರ್ ದಾಮಾರಾಚಾ ರಸ್ತಾರ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಅರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ.

ದೋನ್ ಮಿಸುಟಾಂ ಪಾರಾರ್ ಜಾಲಿಂ ತರ್ಯೊ. ಮನ್ಶಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಾರಾ. ಭಿತರ್ ಆಪಾಜೊನಾ.

ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಕಾರ್ ಎಕಾ ನಿರ್ಜನ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ದಾರಾಚಿ ಬಿಳ್ ನಿಕಲ್ವಾನ್ ದಾರ್ ಉಸಯ್ತಾಸ್ತಾನಾಚ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ಲತಾನ್ ರೊಕ್ಲೆಂ.

“ಧಾಯ್ರ್ ವೆಚೆಂ ನಾಕಾ. ಭಿತರ್‌ಚ್ ಬಸೊನ್ ಉಲವ್ಯಾಂ.....”—ಲತಾಚಿ ಉತ್ತಾಂ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಅಶೋಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ. ಲತಾಕ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ. ಲತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸ್ಯಾ ಸವೆಂ ಮಧೆಂ ಮಧೆಂ ಉಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಖಿಂತ್, ಅಶೋಕಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ದಿಸಾನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲಿನಾ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಲತಾ?” ಸಂಶಯ್ ಉಜಾಲೊ ಅಶೋಕಾನ್.

“ಫೋವ್ ಗರ್ಜೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ಕೊಣೆಯೊ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಜೊ..... ದೆಕುನ್.....”

“ಹೊ.....” ಲತಾಚಿ ವಾಚ್ಯಾ ಅರ್ಥಾರ್‌ಚ್ ತುಟಯ್ಲಿ ಆಶೋಕಾನ್. “ಹ್ಲಾಂ ದೆಕುನ್ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಹಾಂವೆಂ?” ಅರ್ಥೆಂ ಉಸಯಿಲ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಧಾಂಪುನ್, ಲತಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ತೊ ಬಸ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಲತಾ ಅಜೂನ್ ಆಸ್ಕಾಕ್‌ಚ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ನದರ್ ಆಸ್ಕಾಂತ್ಲಾನ್ ಪಾರಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಮುಖ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯ್ ಚೊಯ್ತಾಲಿ.

“ಅಶೋಕ್”—ಅಪ್ಲಿ ನದರ್ ಹಾಲಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಲತಾ..... ಪುಣ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ಲತಾಚೆಂ ಅಸಲೆಂ ಮತ್ಯಾನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ. ತರ್ಯೊ ತೊ ಉದ್ಗಾಲ್ತೊ: “ಕಿತೆಂ ಲತಾ!?”

“ಅಶೋಕ್” ಪರತ್ ಅಶೋಕಾಚೆಂ ನಾಂದ್ ಉಜಾಲೆಂ ಲತಾನ್..... ಪುಣ್ ಆಶಾಂ ತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ದುಃಖಾಚಿ ಸಾಯ್ ಮುಂಡ್ಲಿ, ಹಿ ಅಶೋಕಾಚೆ ರುಪ್ಣೆ ಪಡಾನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲಿನಾ. ಪುಣ್ ತೊ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಲತಾನ್‌ಚ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ: “ಮೊಜೊ ಅಂಕಲ್‌ಚ್ ಆಮ್ಚಾ ಮೊಗಾಚೆ, ವಾಚ್ ವಯ್ಲೊ ಕಾಂಟೊ ಜಾಲಾ ಅಶೋಕ್. ತೊ ಮ್ಹಣ್ತಾ.....”

“ತೊ ಮ್ಹಣ್ತಾ.....?”

“ತೊ ಮ್ಹಣ್ತಾ..... ಹಾಂವೆಂ ತುಜೆ ಸಾಂಗತಾ ಭೊಂಪೊಂಕ್ ಪಡ್ತಾ ತಾಕಾ ಬರೆಂ ಲಾಗಾನಾ ಖಿಯಾ” —ಆಶಾಂ ಲತಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ದುಃಖಾಂನಿ ಭರ್‌ಲೆ ನದರ್ ಅಶೋಕಾಚೆರ್ ಚರಯ್ಲಿ. ಲತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪಳೆಲಿ ಅಶೋಕಾನ್.

ಅಶೋಕಾಕ್ ವರ್ತಿ ಖಿಂತ್ ಭೊಗ್ಲಿ. ತರ್‌ಯಿ ಖಿಂತಿ ವಯ್ಲಾನ್ ಕೃತಕ್ ಹಾಸೊ ಪಾಂಗುರ್ನ್ ತೊ ಬಾರೀಕಾಯೆನ್ ನಿರುತ್ಸಾಹಾನ್ ಹಾಸೊ.

“ಕಾರಣ್ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಲೊಂ ಲತಾ.....” ಫಿರಿರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಚಲನ್-ವಲನ್ ಬದ್ಲಿನಾಸ್ತಾಂ. ಲೆಕಿನ್ ತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ತಾಚೆ ಖುಶೆವಿಣೆಂಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಎದೊಳ್ ಸಿಟಿಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಆಪ್ಲೊ ಉಜ್ವೊ ಪಾಯ್ ಸಕಯ್ಲೆ ಗಳಯ್ತಾನಾ ಅಶೋಕ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲಿ ಸ್ವಂಜಾಚಿ ಸೀಟ್ ಹಾಲ್ಲಿ. ಸವೆಂಚ್ ಲತಾಚಿಯೊ ಕೂಡ್ ಮಾತ್ಲಿ ಹಾಲ್ಲಿ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಆನಿ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಸಿಟಿಚೆರ್ ಚರವ್ನ್ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಘುರ್ಪೊಣ್ಣೊ ತೊ: “ಹಾಂವ್ ದುರ್ಬಳೊ ದೆಕುನ್.....!”

“ಪುಣ್ ಅಶೋಕ್.....” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಲತಾ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಅಶೋಕಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಮಾಲ್ವಾತಾನಾ. ತಾಚಿ ನದರ್ ಅಶೋಕಾಚಾ ಖಿಂತಿಚೆ ನದ್ರಕ್ ಭೆಟ್ಲಿ. ತೆದ್ನಾಂಚ್ ಅಶೋಕಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ದುಃಖ್ ಲತಾಚಾ ದಾವಾಕ್ ಹಾತಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.....

ಲತಾಕ್ ಹೆಂ ತದ್ವಾಲೆನಾ..... ಕ್ಷಣಾನ್ ತೆಂ ಅಶೋಕಾಚೆ ಪಾಸ್‌ಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಂ..... “ನಾ..... ಅಶೋಕ್..... ಆಜೂನ್ ಮೊ ಫರಕ್, ಹಾಂವೆಂ ಲೆಕುಂಕ್ ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ದುರ್ಬಳೊ ನಟಿಂ.” ತೆಂ ಕಸ್ತಸೊನ್ ರಡ್ಲೆಂ..... ಅಶೋಕಾಚಾ ಹಾತಾಂ ವಯ್ಲಾನ್ ದುಃಖಾಚಿ ಪಾರೀಕ್ ರುಪ್ಣೆ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಅರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ.....

“ತಾಚೆ ದೆಕುನ್ ತುಂ ರುಪ್ಣೆ ಪಡಾನ್..... ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಗಾನ್ ಆನಿ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಲತಾಚೆಂ ತೊಡ್ ದುರ್ಬಳೊ ವಾಡ್ಲೆಂ ತುಜೆ ಕಾಣ್. ಲೆಕಿನ್ ಲತಾಚೆ ದುಃಖ್ ಥಾಂಜ್ಲೆನಾ.”



ಅನಸ್ತರ್ 13

ಲತಾಚಿ ದುಃಖಾಂ ಪುಸ್ತಾನಾ, ಅಶೋಕಾಚಿ ದುಃಖಾಂ ಲತಾನ್ ಪುಸ್ತಿಂ.....
ಗಾಂಯ್ಚೊ ತಾಳೊಯೊ ಫುಮಾರ್ ಜಾಲ್ಯೊ.

ಘೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ದುಃಖಾಂ ಮಧೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಾತರ್ನ್ ಉದ್ಗಾಲ್ತೆಂ ಲತಾ,
ಶೋಕಾಚಾ ಉಜ್ವಾಲ್ ಭುಜಾಚೆರ್ ತಕ್ಲಿ ಆಧಾರುನ್, "ಅಶೋಕ್, ತೊ ಮ್ಹಣ್ತಾ, ತಾಚಾ
ತಾ ರೋಶನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಂವೆಂ ಭೊಂವೊಂಕ್ ವಚಾಜಾಯ್ ಖಂಯ್... ಆನಿ..."

ಲತಾಚಾ ದುಃಖಾಂನಿ ಭಿಜ್ಲಲೊ ಅಶೋಕಾಚೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಸಾ-ಖಿಶೆನ್
ತಾಚಾ ತೊಂಡಾ ಸರ್ತಿಂ ಚಮ್ಕಾಲೊ. "ಅಶೆಂ ಘಡ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಚಾ
ಮಿಂಚ್ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ ಲತಾ....." ಅಶೋಕ್ ಉಲಯೆಲ್ಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲಿ
ಘಡ್ನಾಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್..... ಲತಾನ್ ತೆದ್ನಾಂಚ್ ಅಶೋಕಾಕ್
ಕೆಲೆಂ..... ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಅಶೋಕಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ 'ತೊ' ಮುಗ್ಡ್ ಹಾಸೊ ರುಳ್ವಾ
ನಾ, ಬಗಾರ್ ಬಾರೀಕ್ ಉದ್ಯಾಚಿ ವಾಟ್ ಅಶೋಕಾಚಾ ದೋನ್ಯೊ ಪೊಲ್ಯಾಂ
ಯ್ ರುಳ್ವಾಲಿ.

"ಅಶೋಕ್..... ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಖಂಡಿತ್ ಫಾತ್
ಚಿಂನಾ..... ತುಜ್ಯೆ ಶಿವಾಯ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೊನಾ-ಬಾ, ಹೆಂ ಖಂಡಿತ್ ಅಶೋಕ್.
ಖಂಡಿತ್"—ತೆಂ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ತೊಂಡ್ ಮಾತ್ಲೆಂ ಘುಂವ್ಡಾವ್ನ್.

ಹ್ಯೆ ಭಾಸಾವ್ಣೆನ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ಸಂತೋಸ್ ದಿಲೊನಾ. ಬಗಾರ್ ತಾಚಾ ವೊಂಥಾಂ
ಮಧೆಂ ನಿರುತ್ಸಾಹಾಚೊ ಆನಿ ತಾತ್ಪರಾಚೊ ಹಾಸೊ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ಹ್ಣಂ..... ತೆಂ ಎಕ್ಲೆ ಚಲಿಯೆಚೆಂ ಸದಾಂಚೆಂ ಅಬಲ್ ವಚನ್"—ಲತಾಚಾ
ಸಾಂ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಚರವ್ನ್ ಅಶೋಕ್ ಪುಸ್ತುಸ್ಲೊ. ಭುಜಂವ್ಚ್ಯಾ
ಶಿಸ್ ಲತಾಚೊ ಉಜ್ವಾಲ್ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಚೆರ್ ಘೆತ್ಲೊ ಅಶೋಕಾನ್.
ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಮಾಫ್ ಮಾಗ್ತಾಂ-ಬಾ ಲತಾ. ಮೊಜೆ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ. ಹಾಂವ್
ಕುಕೊನ್ ಪಡ್ಲೊಂ....."

"ನಾ..... ಅಶೋಕ್..... ತುಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಚುಕೊನ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಾಂಯ್.
ಹಾಂವ್ಚೆ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲಾಂ. ತುಂವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಥಕೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಕ್ ಬರೊ
ಆಧಾರ್ ದಿಲೊಯ್."

ಅಶೋಕಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ, ಬಗಾರ್ ತಾಚೊ ಸುಸ್ವಾಡೊ ತಾಳೊ ಲತಾಕ್
ಆಯ್ಕಾಲೊ.

ಆತಾಂ ದೊಗಾಂಯೊ ಮೌನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

"ಪುಣ್ ಅಶೋಕ್" ಲತಾನ್ಚೆ ಮೌನ್ ಮೊಡ್ಲೆಂ..... "ಮೊಜೆರ್ ಕಸಲೆಂ
ಮಿಥ್ಯಾ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್‌ದೊ, ಇಂಫೆರ್ನಾಚಿಂ ದಾರಾಂ ಲೆಗುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೆ ವಾಟೆರ್
ಉಗ್ತಿಂ ಜಾಲಿಂ ಶರ್‌ಯೊ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಾಂಡ್ಚೊನಾ. ಮೊಜಾ ಜೀವನಾಚೊ ಖರೊ
ಆಧಾರ್ ತುಂಚ್ ಅಶೋಕ್"—ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಲತಾ ಉಲಯ್ತಾಲೆಂ.

ಅಲೋಕಾನ್ವಯಿ ಲತಾಕ್ ಆದಾಯಿಸಾ.

"ತುಮೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಬರೂರ್ ಮಾರ್ಚಾಂ ಲತಾ....." ಬೋಗಾ
ಲತಾಚಾ ಹಾತಾಚಿಂ ಬೊಟಾಂ ಚಿಡಿಲಿಂ ಅಲೋಕಾನ್ವಯಿ..... "ಪ್ರಶ್ನೆ....."

"ರಾವ್..... ಮುಖ್ಯೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ತುಂ ಆಯ್ಲೆಂ ಕರಾಕಾ"—ಅಲೋಕಾ
ಕರ್ಕಾರ್ಯಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸಂಪಂವ್ಕ್ ಲತಾನ್ ಸೊಡೆಂನಾ.

ಫೊಡ್ಯಾ ಫುಡಿಯಾಂಕ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರುನ್ ಲತಾ ಅಲೋಕಾ ಫಾ
ಮಾಳ್ತೆಂ ಪಯಸ್ ಸರ್ಲೆಂ. ಅಲೋಕಾನ್ ಲತಾಕ್ ಪರ್ಲೆಂ..... ತಾಚಾ ಮುಖಾಂ
ದೃಢತ್ವಾಚಿ ಛಾಯಾ ಚರೊನ್ ಯೆತಾನಾ ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ: "ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಭಾ
ದಿತಾಂ ಅಲೋಕ್. ತುಜಾ..... ಖಿಂಚಾಯಿ ಸಂಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಖಾಂದ್ ಮಾರುಂ
ಕೆದ್ನಾಯಿ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ....."

"ಲತಾ!" ಅಲೋಕಾಚೊ ತಾಳೊ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಮೃದು ಜಾಲೊ. ತಾ
ಮ್ಹಣ್ ರುಂದಾಲೆ.

"ಪ್ಲಯ್ ಅಲೋಕ್..... ಮೊಜೆಂ ಜೀವನ್ ಆಸಾ ತುಜೆರ್ ಹೊಂದೊನ್....
ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಂದಿನಾಕಾ-ವಾ..... ದಯಾ ಕರುನ್."—ವಿಸಂತೆಬಾ ತಾಳ್ಯಾ
ಲತಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

ಫೊಡ್ಯಾ ಫುಡಿಯಾಂಕ್ ಅಲೋಕಾಕ್ ಸುತೊಸಾನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ
"ಖಿಂಡಿತ್ ಲತಾ....." ಲತಾಚೆಂ ದಾವೆಂ ಭುಜ್ ಥಾಪುಡ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ತೆ
ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. "ಮೊಜೆ ಬಾಂಧ್ಯಾಸ್ ತುಕಾ ಹಾಂ
ಉತ್ರಾಂನಿ ಕಳಯ್ಲೆ. ಆನಿ ತುಜಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭುಜಾವಣ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ತರ್ ತು
ಭಾಸಾದ್ಲಿ ಹಾಂವ್ ಖಿಂಡಿತ್ ಭರ್ವಾಸ್ತಾಂ."

ಅಲೋಕಾಚಿಂ ಹಿ ದೃಢತೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾತಚ್ ಲತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸೆ
ಉಸ್ಕೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. "ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಭಾಸ್ ದಿಲಿ. ಲೆಕಿನ್ ತುಮೆಂ?" ಭುರ್ಗ್ಯಾ
ಪರಿಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ ತೆಂ.

"ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲಿ ಭಾಸ್ ತುಂ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಯ್?"—ಉಲಯ್ತಾನಾಂ
ಲತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಆಜೂನ್ಯೊ ಚಿಡ್ಕೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ದುಃಖಾಂ ಪುಸ್ಲಿಂ ಅಲೋ
ಕಾನ್. "ಲತಾ ಘೆ, ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತುಕಾ ಭಾಸ್ ದಿತಾಂ....." ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ
ಲತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸೊ ಅಲೋಕ್..... ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲತಾಚೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾ
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್ವ್ಯಾ ತಾಳು ಹಾತಾಚೆರ್ ದವರ್ನ್ ತೊ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ
"ಲತಾ..... ತುಂ ಮಾತ್ ಮೊಜಾ ಜೀವನಾಂತ್ಲಿ ಸಹಭಾಗಿಣ್....."

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊಂಚಿ ತಿಲ್ಲೆಂ ಸೈರಾಣ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಲತಾ
ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಅಲೋಕಾಚೆ ಗೊಪ್ಪರ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ಲೆಂ. "ಅಲೋಕ್, ಅತಾ
ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೊಜ್ಯೆ ಮತಿಕ್ ಶಾಂತಿ ಮೆಳ್ಳಿ....." ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ತೆ
ಪುಸ್ತುಸ್ಲೆಂ.

ಸವಾರ್ ಮಿನುಟಾಂ ತಿಂ ತಶಿಂಚ್ ರಾವ್ಲಿಂ.

ತಾಚೊ ಕಾರಾ ಸರ್ವಿಸ್, ಆದೊಸಾಕ್ ಆಸ್ಟೇಕ್ ಕಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ತಾನಾ ತಿ
ಗಾಂವೊ ಜಾಗ್ತೆ ಜಾಲಿಂ.

ಶ್ಯಾ ಕಾರಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೋನ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಲತಾಚಾ
ಕಾರಾ ಸರ್ವಿಸ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆಲೆಂ ಅಶೋಕಾನ್ ಆನಿ ಲತಾನ್.

ದಾರ್ ಉಸವ್ನ್ ಕ್ಷಣಾನ್ ಅಶೋಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ ತಾಚೆ ಬಗ್ಲೆಕ್ ಏಕ್
ವ್ಯಕ್ತಿ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲಿ. ತೈ ಕುಸಿನ್ ಲತಾ ವೆಗೊಚೆ ಕಾರಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ
ತಾಚೆ ಸರ್ವಿಸ್ ಆಸ್ಟೇಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಜೊನ್ ರಾವ್ಲಿ.

ಹ್ಯಾ ದೊಗ್‌ಯೊ ವ್ಯಕ್ತಿಂಚೆರ್ ನದರ್ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ತಾನಾ ಅಶೋಕಾಚೆ ದೊಳೆ
ಗುಂದಾಲೆ. ತಾಕಾ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಝಳ್ಕಾಲ್ತಾನಾ.....

“ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ಸುಮಾರ್ ಜಾಗ್ತೊನಿ ತುಜಿಂ ಸೊಧ್ವಾಂ ಕೆಲಿಂ. ಪುಣ್
ಮೊಜೊ ಅಂದಾಜ್ ಫಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ತುಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸಾಯ್.....” ಲತಾ
ಸರ್ವಿಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಂಜಾಳ್ತಾ ತಾಳ್ಕಾನ್. ಥೊಡಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕತಾ ದಾಕವ್ನ್ ಉಲಂವ್ಕ್
ಪೆಚೊವ್ಲಿ.

“ಅಂಕಲ್ !” ಲತಾ ಉಸ್ತುಡ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಜಿವಾಂತ್ ಮಟ್ಟೆಂ ಝುಜ್ ಅರಂಭ್
ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಗೊವ್ವೆರ್ ಘಾಮಾಚೆ ಥೆಂವೆ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲೆ ತೆ. ಕಾತಿ ಮಧೆಂ ಚರೊನ್ ಲಿವ್ಲೆ.

ಅಶೋಕ್ ಲತಾ ಸರ್ವಿಸ್ ಚಮ್ಕಾಲ್ತೊ. ಫ್ರೆಡ್ಲಿಕ್ ತಾಣೆ ಆಜೂನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್
ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಲೆಕಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವಿಸ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ತಾಣೆ ದೋನ್ ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ
ಆಪ್ಣಾಚೊ ಪಾಟಾಲ್ ಕರ್ತಾನಾ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ.

“ಹೊ ಮೊಜೊ ಅಂಕಲ್ ಅಶೋಕ್.” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ
ಅಶೋಕಾಕ್, ಫ್ರೆಡ್ಲಿಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಕರುನ್ ದಿಲಿ ಲತಾನ್.

“ಹೊ..... ತುಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಸಂತೋಸ್ ಪಾವ್ತಾಂ.” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್
ವೊಂಠಾಂ ಮಧೆಂ ಕೃತಕ್ ಹಾಸೊ ದಾಕವ್ನ್ ಫ್ರೆಡ್ಲಿಚೊ ಹಾತ್ ಮಾಗ್ಲೊ ಅಶೋಕಾನ್.

“ಆನಿ ಹೊ ಮೊಜೊ ಪೂತ್ ರೋಶನ್”—ಕಾರಾಚೆ ದಾವೈ ಕುಸಿನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ
ದುಸ್ರ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ ಫ್ರೆಡ್ಲಿನ್. ರೋಶನಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ದಿಸ್ತಿನಾ ಅಶೋ
ಕಾಕ್. ತರ್‌ಯೊ ತಾಣೆ ರೋಶನಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ಸವೆಂಚೆ
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೊಂಠಾಂ ವಯ್ಲೊ ಹಾಸೊ ಲಿಪಯ್ಲೊನಾ.

ತಿಶ್ಟಾರ್ ಫ್ರೆಡ್ಲಿ ಪರತ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಲತಾ, ತುಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್
ಬರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತುಜೊ ಆನ್ ಆಯ್ಲಾ.” ಅಶೋಕಾ ಕುಸಿಂ ವಾಂಕ್ಡೆ ನದರ್ ಜೊಕುನ್
ಉಲಯ್ಲೊ ಫ್ರೆಡ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ! ಆನ್ ಆಯ್ಲಾ ?” ನಿಜಾಯ್ತಿ ಲತಾ ಅಜಾಪ್ಲೆಂ. ಪರತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಯೆಣ್ಯಾಚಿ ವಿವಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಲತಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಭೈ ದಿಸೊಂಕ್
ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಲೆಕಿನ್ ಫ್ರೆಡ್ಲಿಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ: “ಬಿಜೆಸಾ ಬಾಬ್ಲಿನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತಶೆಂಚ್
ಕಾಂಯ್ ಧುವೆಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾಕ್ ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.....”

ಲತಾ ಉಲಯ್ದೊನಾ..... ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಕೊಣಾಯ್ ಥಾಯ್ ಭವಾನ್ ಸ
ಉದೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವಗ್ತಾ ತಾಣೆ ಅಶೋಕಾಕ್ ಹಳೆಲೆಂ.

ಅಶೋಕ್ ಉಲಯ್ದೊನಾ.

“ಲತಾ..... ಆಮಿ ಚಲ್ಯಾಂ..... ತುಜೊ ಆನ್ ಘರಾ ರಾಕ್ತಾ.....” ಘೆ
ದವ್‌ಡ್ತಾನಾ ಲತಾಕ್ ಕಿಶೆ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆಂನಾ.

“ಚಲ್ಯಾಂ ಅಂಕಲ್...” ಉಪ್ರಾಂತ್ ಅಶೋಕಾಚೊ ಹಾತ್ ತಾಣೆ ಧರ್ಲೊ. “ಅ
ಅಶೋಕ್, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ತುಜಾ ಘರಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಪಾವಯ್ತಾಂ.” ಲತಾ ಉಲಯ್ದೊ.

“ನಾಕಾ ಲತಾ..... ತಾಕಾ ರೋಶನ್ ಪಾವಯ್ತಾಲೊ.” ಫ್ರೆಡ್ಲಿನ್ ನಾ-ಮಿ
ದಾಕಯ್ಲಿ ಲತಾಚೆ ಮಿಶೆಕ್.

“ಆಸೊಂದಿ ಅಂಕಲ್..... ತೊಯಿಲಿ ಆಮ್ಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆಂವ್ಚಿ..... ಕಾರಾಂ
ಇಶ್ಲೊ ಜಾಗೊ ಆಸಾ.....!” ಅಶೋಕಾಕ್ ರೋಶನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಧಾಡುಂಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್
ಲತಾಚೆಂ ಮನ್ ಒಪ್ಪಾಲೆಂನಾ..... ಫ್ರೆಡ್ಲಿಚೆರ್ ಆನಿ ರೋಶನಾಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲೊ ತಾಚೆ
ವಿಶ್ವಾಸ್ ತೀನ್ ದಿಸಾಂ ಆದಿಂ ಪುರ್ತೊ ಕದ್ವಳೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

“ಯೆ ಅಶೋಕ್, ಬಸ್.....” ಮ್ಹಣೊನ್ ಲತಾನ್ ದಾರ್ ಉಸಯ್ತಾಸ್ತಾನಾಂಚೆ

“ಲತಾ.....!” ಫ್ರೆಡ್ಲಿ ಉಲಯ್ದೊ. “ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ಪಾವಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ
ಲಾಂಬಾಯೆಚಿ ಆಮಿ ವಾಟ್ ಧರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ. ದೆಕುನ್ ರೋಶನ್‌ಂಚ್ ತಾಕಾ
ಪಾವಯ್ತಾಲೊ..... ಕಶೆಂಯಿಲಿ ತಾಣೆ ಕಾರ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ.....”

“ಪುಣ್.....?”

“ಸಾರ್ಕೆಂ ಲತಾ.....” ಲತಾಚೆಂ ದುಭಾವಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂಗೆ, ವಾಕ್ಯೆಂ ರಚ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್
ಅಶೋಕ್ ಉಲಯ್ದೊ. “ತುಂ ಅಂಕಲಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಮಜೆ. ತಾಚೆಂ ಮನ್ ದುಖಿ
ಯ್ಲಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ರಿಕ್ವಾರ್ ವತಾಂ.....”

“ಛೆ! ನಾಕಾ ಮಿಸ್ಪರ್ ಅಶೋಕ್. ಮೊಜಾ ಪುತಾನ್ ಕಾರ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ.....
ತುಕಾ ತೊಜ್ ಘರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾವಯ್ತಾಲೊ.” ಫ್ರೆಡ್ಲಿ ಮಧೆಂಚ್ ಉಲಯ್ದೊ.

“ವ್ಹಯ್ ಮಿಸ್ಪರ್ ಅಶೋಕ್. ತುಂ ಕಾಂಯ್ ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಘೆನಾಕಾ.
ರೋಶನಾನ್‌ಯಿಲಿ ಆಪ್ಲಿಂ ಶಿಂತ್ರಾಳಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲಿಂ, ಆಯಿನ್ನ್ ವಗ್ತಾ.

ಅಶೋಕಾಕ್ ಬಿಲ್ವಲ್ ಮನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ಅಶೋಕ್.....” ಲತಾ ಆನಿಕ್‌ಯಿಲಿ ಅಶೋಕಾಕ್ ಸಮ್ಜಾವ್ನ್ ಮೆಜಾಡ್ಲೆಂ.
ಅಶೋಕಾನ್‌ಚ್ ಲತಾಕ್ ಸಮ್ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಮಜೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಲತಾಕ್ ಬೆಜಾರ್
ಜಾಲ್ಲೆಂ. “ಗುಡ್ ನಾಯ್ಕ್ ಅಶೋಕ್..... ಫಾಲ್ಯಾಂ.....”

“ಖಂಡಿತ್.”

ಫ್ರೆಡ್ಲಿ ಲತಾಚೆ ದಾವ್ಯೆ ಕುಸಿನ್ ಮುಖ್ಯೆ ಸಿಟಿರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಅಶೋಕಾಕ್ ಹಾತ್
ಹಾಲವ್ನ್ ‘ವತಾಂ’ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಲತಾನ್ ಕಾರ್ ‘ಸ್ಟಾರ್ಟ್’ ಕೆಲೆಂ.

ಅಶೋಕ್ ಕಾರಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ತೀನ್ ಮೆಟಾಂ ಚಮ್ಕಾಲ್ಯೊ.
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲತಾಚೆಂ ಕಾರ್ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ರಸ್ತಾ ವಯ್ಲಾನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲೆಂ.

ಕಾಳೋಕಾಚಾ ಭುಂಯಾರಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ತೊ ಅರ್ಧ್ಯಾ ಫರ್ಲಾಂಗಾಚಾ ಅಂತರಾರ್
 ಫಲ್ಲ್ಯಾ ರಸ್ತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಡ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಹಾತ್-ಘಡಿಯಾಳ್ ಪಳೆಲೆಂ...
 ಪೊರಾಂ..... 7-52.....!!

ವೇಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಫುಡೆಂ ಚಲ್ತಾನಾ..... ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ರೋಶ
 ನ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ.

“ಕಾರಾರ್ ಚಲ್ಯಾಂ..... ಹಾಂವ್ ಪಾವಯ್ತಾಂ.” ರೋಶನ್‌ಚ್ ಪಯ್ಲೊ
 ಲಯ್ಲೊ.

“ಹೊ! ನಾಕಾ..... ಮೊಜೆಂ ಘರ್ ಚಡ್ ಪರ್ಯ್ ನಾ. ಘಕತ್ ಆಡ್‌ಚ್
 ಯ್ಲಾಂಚಿ ವಾಟ್. ಹಾಂವ್ ರಿಕ್ವಾರ್ ವೆತಾಂ.....”

“ಛೆ, ಛೆ.....! ತಶೆಂ ಜಾಯ್ನಾ..... ಡ್ಯಾಡಿಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ. ತುಕಾ ಘರಾ ಪಾಂವ್ಕ್
 ಂಗ್ಲಾಂ.....”

“ವ್ಹಡ್ ನಹಿಂ ಭಾವಾ.....” ಅಶೋಕ್ ನಿಧಾನಾಯೆನ್ ಆನಿ ಸಮಧಾನೆನ್
 ಲಯ್ಲೊ. “ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ತುಂವೆಂ ತ್ರಾಸ್ ಘೆವ್ನ್ ನಾಕಾತ್..... ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯಿಂಚ್
 ಜಾರ್ ನಾ... ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಸರೋಚ್ ವೆತಾಂ...” ಅಶೋಕ್ ಹಾಸೊನ್ ಫುಡೆಂ ಸರ್ಲೊ.

“ಮಿಸ್ಟರ್ ಅಶೋಕ್, ತುಂವೆಯಿಂ ಮೊಜ್ಯೆ ವಿಶಿಂ ವಾಯ್ಟ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಜೊ.....
 ಮೊಜೊ ಕಾಯ್ಲೊ ಹಾಂವೆಂ ಪಾಳುಂಕ್ ಜಾಯ್. ದೆಕುನ್ ದಯಾ ಕರುನ್ ಮೊಜ್ಯೆ ಬರಾ
 ರ್ ಕಾರಾರ್ ಯೆ.....” ರೋಶನ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಪುಣ್.....”

“ತುಜೆಂ ಪುಣ್-ಗೀಣ್ ಕಾಂಯ್ ನಾಕಾ..... ಆತಾಂ ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೆ.”
 ಸಲ್ಕೆಚ್ ಹುಕ್ಮೆವಿಣೆ ಅಶೋಕಾಚೊ ಹಾತ್ ಘೆತ್ಲೊ ರೋಶನಾನ್.

ಅಶೋಕ್ ಶೆಳಿಯೆ ಪರಿಂ ರೋಶನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಚಮ್ಕಾಲೊ. ರುಕಾಚಿ ಸಾವ್ಲಿ
 ಕಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಂದ್ರೆಮಾಚೊ ಥೊಡೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಮಾತ್ ತ್ಯೆ ಧರ್ಣರ್ ಪಡ್ತಾಲೊ.

ರೋಶನಾಚೆಂ ಕಾರ್ ಎಕಾ ರುಕಾಚಾ ಆಡೊಸಾಕ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ರೋಶನ್ ಅಶೋಕಾ
 ಸಾಂಗಾತಾ ಹಾಸೊನ್ ಹಾಸೊನ್‌ಚ್ ಚಮ್ಕಾತಾಲೊ. ಕಾರಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಶಿಲೋಣ್ಯೊ
 ಫಾಲುಂಕ್ ತಾಣೆ ಅರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. ಕಾರಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಾರಾ ಸರ್ಪಿಂ
 ಉಬಿ ಆಸ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಶೋಕ್ ಶೆರ್ವೆಲೊ!

ತರಿಕ್‌ಯಿಂ ತಾಣೆ ರೋಶನಾಚೊ ಸಾಂಗಾತ್ ತುಟಯ್ಲೊನಾ. ತ್ಯೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕುಸಿನ್ ಪಳೆತಾ
 ನಾಂಚ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಾರಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉಸವ್ನ್ ಪಾಟ್ಲೆ ಕುಸಿನ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಅಶೋಕಾಕ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ದಿಸ್ಲೊ. ತಾಣೆ ರೋಶನಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತೊ ಫಕತ್ ಹಾಸೊನ್.
 ಅಶೋಕಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಫಾಮಾಚಿ ಥೆಂಬೆ ಉದೆವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ತಾಚ್ಯೆ ಸರ್ಪಿನ್
 ತೆಗ್ ಜಣ್ ಉಬೆ ಆಸ್ಲೆ. ತೆಗಾಂಯ್ಚೆರ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ಭಿರಾಂತೆಚಿ ಸದರ್ ಲೊಳಯ್ಲಿ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್.....

“ಹ್ಹಾ..... ಹ್ಹಾ!” ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಬಿ ಆಸ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಸ್ಲಿ.....
 ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಅಶೋಕಾನ್ ತ್ಯೆ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಫುಡ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಲತಾ ಜಾಯ್ ನಮ್?” ತಿಚ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಉಲಯ್ಲಿ ಅಪ್ಪಿ ದಾವಾನ್ ಆಪ್ಪಿನ್.

“ಆನ ಕೆಂ ಕರ್ತಲೊ ಬಾವ್ಲೆ?” ರೋಶನ್ ಉಲಯ್ಲಿ..... ಪುಣ್ ಅರೋಕಾನ್ ತಾಚೆರ್ ನದರ್ ಖಿಂಚಯ್ಲಿನಾ. ತರ್ಯೊ ರೋಶನಾಚಿ ದಾಖ್ಯಾ ಸರಾಗ್ ವ್ಯಾಪ್ಲಿ.

“ಗ್ರೇಸ್ತಾಂಗಲೆಂ ಲಾಗ್ಲೆಂ ತರ್, ಆಪ್ಲಿ ಫುಡ್ಲಿ ಜಿಣಿ ಸುಖ್-ಸಂತೊಸಾನ್ ಸಾರ್ಕೆತ್ ನಮ್ ಓ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿಂಚ್ ಅರೋಕಾಚೊ ರಾಗ್ ಮಸ್ತಕಾಕ್ ಚವ್ಲಿ.

“ಬೇಕೂಫಾ.....” ಎಕಾಚ್ ಬಾಕ್ಸಾರಾನ್ ರೋಶನಾ ಸರ್ಪಿಂ ತೊ ಪಾವ್ಲೆ ಕ್ಷಣಾನ್ ರೋಶನಾಚೊ ಕೊಲ್ಲರ್ ತಾಣೆ ಆರಾಯ್ಲೊ. “ಪಯ್ಲಾಂ ಖಾತಿರ್ ತುಜೆಂ ಹಾಂವ್ ಚಲಿಯೆಕ್ ಆಶೆಂವ್ಕ್ ನಾ.” ಅರೋಕಾಚಿ ಪೋರ್ ರಾಗಾನ್ ಕಾಂಪ್ತಾಂ ಆಶೆಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್; ಬಗಾರ್ ಚಲಿಯೆ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಪಯ್ಲೆ ಜೊಡ್ವೊ ದಂದೊ ಚಲಿ ದಾಖ್ಲೆಲಾಯ್.”

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾಟ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಫುಡೆಂ ಆಯ್ಲಿ. “ತುಂ ಪಯ್ಲಾಂ ಖಾತಿರ್ ಚಲಿಯೆಕ್ ಆಶೆಂವ್ಕ್ ನಾಂಯ್; ಬಗಾರ್ ಚಲಿಯೆ ಮುಖಾಂತ್ರ್ ಪಯ್ಲೆ ಜೊಡ್ವೊ ದಂದೊ ಚಲಿ ದಾಖ್ಲೆಲಾಯ್.”

ತೈ ವ್ಯಕ್ತಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಅರೋಕಾಕ್ ಆಡ್ಲೊಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ ನಾ. ಪುಣ್ ರೋಶನಾಚೊ ಕೊಲ್ಲರ್ ತಾಣೆ ಸೊಡ್ಲೊನಾ.

“ಬರಾನ್ ತಾಚೊ ಕೊಲ್ಲರ್ ಸೊಡ್”—ಪರತ್ ಪಾಟ್ಲಿ ತಿಚ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಖೆಂವ್ಲೊನ ಉಲಯ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಅರೋಕಾನ್ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಗುಮಾನ್ ಕೆಲೆನಾ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾಟ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿಚೆ ಉಜ್ವೆ ಮುಟಿಂತ್ ಸುರಿ ಉದೆಲಿ. ಪುಣ್ ಅರೋಕಾಚೆ ನದರ್ ತಿ ಸಾಂಪಡ್ಲಿನಾ.

“ಸೊಡ್ ತಾಕಾ” ತೈಚ್ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಅರೋಕಾಚೊ ಕೊಲ್ಲರ್ ಪಾಟ್ಲೊನ್ ಆರಾವ್ ಸುರಿ ಉಬಾರ್ತಾನಾ.

“ಗೋಲ್ಡೆನ್!” ಏರ್ಕಸ್ ತಾಳೊ ಆವಾಜ್ಲೊ ಕಾರಾಚೆ ಬಗ್ಲೆ ಥಾವ್ನ್. ತೆದ್ನಾಂಚಿ ಸುರಿ ಉಬಾರ್ಲೊ ದಾತ್ ವಾರ್ಕಾರ್ಚೆ ಸ್ಪೆಹ್ಡ್ ಜಾಲೊ.

“ತುಮಿ ತಾಕಾ ಮೊಜೆ ತಾಚೆನ್ ದಿಲ್ಯಾ ನಂತರ್, ತಾಚೆರ್ ದಾತ್ ಚಲಿಂವ್ಕ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಅಧಿಕಾರ್ ನಾ”—ಉಲಯ್ತಾಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ಕಾರಾಚೆ ಬಗ್ಲೆ ಥಾವ್ನ್ ವಿಶ್ವ ಗೋಲ್ಡಿನಾ ಸರ್ಪಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಗೋಲ್ಡಿನಾಚೊ ವಾರ್ಕಾರ್ ಸ್ಪೆಹ್ಡ್ ಜಾಲೊ ದಾತ್ ತಾಣೆ ಸಕಯ್ಲೊ ದಾಡ್ಲೊ.

“ತಿ ಸುರಿ ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ ಫಾಲ್”—ವಿಶ್ವಿಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆದೇಯ್ತ್ ಜಾಂವ್ಪಾ ಆದೇಯ್ ಎಕಾಚ್ ಫರಾ ಅರೋಕಾಚಿ ನದರ್ ಗೋಲ್ಡಿನಾಚಾ ದಾತಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ. ತಿ ಉಜ್ವೆ ಸುರಿ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ. ಸವೆಂಜ್ ರೋಶನಾಚಾ ಕೊಲ್ಲರಾಚೆರ್ ಅಂದಾಲ್ಲೊ ತಾಚೊ ದಾವೊ ದಾತ್ ತಾಚೆ ತಿಳುವಳ್ವೆವಿಣೆಂಚ್ ಮೆಕ್ಲೊ ಜಾಲೊ.

“ರೋಶನ್..... ಮಜೊನ್ ಕಾರಾರ್ ಬಸ್..... ತುಂಯೊ ಗೋಲ್ಡಿನಾ.....” ಘಳಾಯೆವಿಣೆ ರೋಶನ್ ಆನಿ ಗೋಲ್ಡಿನಾ ವಿಶ್ವಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾರಾ ಕುಸಿನ್ ಘುಂವ್ಲೆ.

ಅಶೋಕಾಕ್ ಆತಂ ಕಿಂತೆ ಕರ್ಚೆಂ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮ್ಜಾಲೆನಾ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಬಜಾವಚಿ
 ಟ್ ಸೊಧುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಭಿಯಾನ್ ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಬಾವ್ತಾನ್ ಆಯ್ಲೆಂ,
 ಗುಳ್ಯಾಂನಿ ಆಪಾಖಿಂಚ್ ದುಃಖಾಂ ಉದೆಲಿಂ.

ತೆದ್ನಾಂಚ್ ರೋಶನ್ ಆನಿ ಗೋಲ್ಡಿನ ಕಾರಾಚೆಂ ದಾರ್ ಉಸವ್ನ್ ಕಾರಾ ಭಿತರ್
 ಸ್ಲೆಲ್ಲೆ ಆವಾಜ್ ಅಶೋಕಾಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆದಾಳ್ತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಚುರುಕ್
 ಲಾಲೆಂ. ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಹಾತಿಂ ಕಿಂತೆಚ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಧಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್
 ತಾಣೆ ಏಕ್ ಮೆಟ್ ಫುಡೆಂ ದವರ್ತಾನಾಂಚ್ "ಧರ್ಮ" ಪಿಸ್ತುಲೆಚೊ ಫಾರ್ ಉಸಾಳ್ತಲೊ
 ವಾಜ್ ಆಯ್ತಾಲೊ ತಾಕಾ.

ಕ್ಷಣಾನ್ ಅಶೋಕ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೊ.

ವಿಲ್ಲಿ, ಹಾತಿಂ ಪಿಸ್ತುಲ್ ಘೆವ್ನ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಾರೀಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ತಾಲೊ.

"ಮೊಜಾ ಪಿಂಚ್ಚ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಜೂನ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಜಿವಂತ್ ಆಸೊನ್ ಪ್ರೊಳ್ಳೆ
 ಾಂವ್‌ಲ್ಲೊನಾ. ಮಿಸ್ಟರ್ ಅಶೋಕ್..... ಆನಿ ಮುಖಾರ್‌ಯಿ ಕೊಣಾಕ್‌ಯೊ ತೆಂ
 ಾಧ್ಯೆ ಜಾಂವ್ಚೆನಾ." ಉಲಯ್ತಾಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ತೊ ಅಶೋಕಾ ಸರ್ಪಿಂ ಚಲೊನ್
 ಯ್ಲೊ. "ತುಜೊ ಜೀವ್ ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಮೊಜಾ ಪಿಸ್ತುಲೆಚಾ ಗುಳ್ಯಾಂಚೆರ್ ಹೊಂದೊನ್
 ತಸಾ..... ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್....."

ಅಶೋಕಾನ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ. ತಾಚೆಂ ವಸ್ತರ್ ಫಾಮಾನ್ ಸಗ್ಳೆಂ
 ಂಗಾಕ್ ಚಿಡ್ಕಾಲ್ಲೆಂ.

"ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಕಿಂತೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆತಾಯ್? ಬರ್ಮಾನ್ ಕಾರಾರ್ ದಜೊನ್ ಬಸ್.
 ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ತಿ ತುಜಿ ಮರ್ಜಿ."

ಅಶೋಕಾನ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ವಿಲ್ಲಿಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

ಮೊಗ್‌ಯೊ ಜಣ್ ಕಾರಾಚೆ ಪಾಟ್ಲೆ ಬಸ್ಕೆರೆ ಬಸ್ಲೆ.

ಕಾರ್ ಚಲಾವಣೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಪೊರಾಂ ಆಟ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ತ್ಯೆ ಕುಸಿನ್ ಲೊಕಾಚೊ ಸಂಜಾರ್ ಪಾತಳ್
 ಆಸ್‌ಲೆಲ್ಲೊ.

ಕಾರಾಚೊ ವೇಗ್ ಚಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಭಾಯ್ಲೆಂ ಶೀತಳ್ ವಾರೆಂ ಅಶೋಕಾಚೆ
 ಕುಡಿಯೆಲ್ಲೊ ಫಾಮ್ ಸುಕಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ತರಿಕ್‌ಯೊ ಅಶೋಕಾಚೆ
 ಕುಡಿಯೆಲ್ಲೆಂ ಭೆಂ ಚಡೊನ್‌ಚ್ ವೆತಾಲೆಂ. ತಾಚಿ ನದರ್ ರಸ್ತಾಚೆ ಬಗ್ಗೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.
 ಪುಣ್ ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ರಸ್ತಾಚಿ ವಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ..... ನಿರ್ಜನ್ ಸುವಾತ್!!

"ತುಮಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಂಯ್ ವ್ಹರ್ತಾತ್?" ತಾಣೆ ವಿಲ್ಲಿಲಾಗಿಂ ವಿಜಾಲೆಂ ಭಿರಾಂ
 ತೆಚಾ ತಾಳ್ಕಾನ್.

"ತೆಂ ತುಕಾ ವೆಗಿಂಚ್ ಕಳ್ತೆಲೆಂ." ವಿಲ್ಲಿಚಿ ಮುಟ್ಟಿ ಜವಾಬ್.

"ಪುಣ್ ಮೊಜಿ ಮಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಕ್ತಾ ಕೊಣ್ಲಾ....." ಅಶೋಕಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ
 ಪುರ್ತಿಂ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಕಾರಾ ಭಿತರ್ ಹಾಸ್ಯಾಚೆಂ ಲಾರ್ ಉಡ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ವಿಲ್ಲಿಚಾ
 ಹೆಳ್ವಾಯೆಚಾ ಥಂಕ್ಸಾನ್ ತೆಂ ಕ್ಷಣಾನ್ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲೆಂ.

“ತುಜ್ಜೆ ಅವಯ್ಯ ಹಾಂವ್ ಕಳಯ್ತಾಂ” — ಬಿಲ್ಲಿ ಘಂಟುಣ್ಣೆ ಬರ್ಕ್ಸ್ ತಾಳಾ
 “ತುಕಾ ತರ್ ಲತಾಕ್ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ, ತಾಕಾ ವಿಸ್ರಾಂವ್ಚಿ ತಸಲಿ ಸಕತ್ ಮ್ಹ
 ಲಾಗಿಂ ಆಸಾ ಅಶೋಕ್.”

ಏಕ್ ಘಡಿ ಮೌನ್ !

ಪುಣ್ ಅಶೋಕಾಚಿಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಆತಾಂ ಭಿಯಾನ್ ಪುರ್ತೆಂ ಬಿಗ್ಲೊನ್ ಯೆತಾ
 ತಾಚಿ ದೊಳೆ ತೆವ್ಪಿನ್-ಹೆವ್ಪಿನ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಸೊಧುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಆಶೆಲ್ಲೆಂ ತಾ
 ಲಾಭ್ಲೆಂನಾ. ತೊ ಕೈದಿ ಜಾಲೊ !

ತರ್ಯೊ ತಾಚಿ ಮತ್ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೆನಾ.

ಹೈ ಕುಸಿನ್ ರೋಶನ್ ತಕ್ಲಿ ಆಟಯ್ತಾಲೊ..... ಪಾಕಾಂತ್‌ಚ್ ಅಶೋಕಾಚಿ ಬಿ
 ಕರುಂಕ್ ತಾಣೆ ಗೋಲ್ಡಿನಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ..... ಪುಣ್ ವಿಲ್ಲಿನ್ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ.....

ಅಶೋಕಾಕ್ ತರ್ ವಿಲ್ಲಿ ಭೆಷ್ಪಾವ್ನ್ ವ ಮಾರ್ನ್ ಸುಟ್ಕಾ ದೀತ್ ತರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
 ಖಿಂಡಿತ್ ಬಚಾವಿ ಆಸ್ಲಿನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭೈಂ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ.....

ತಾಚ್ಚಿ ಮತಿಂತ್ ತಾಣೆ ತೆದ್ನಾಂಚ್ ಯೆವ್ಪಿಲ್ಲೆಂ, ಅಶೋಕಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುಂಕ್
 ಪುಣ್ ಆಜ್ ಮೆಳ್‌ಲೊ ಏಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ತಾಣೆ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೊ.

ಅಶೋಕಾಕ್ ಜಿವಿಂ ಮಾರುಂಕ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಮನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತಾಣೆ ಗೋ
 ನಾಕ್ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ. ಅಶೋಕಾಕ್ ಕಶೆಯೊ ಪುಣೆಯೊ ಹುನ್ ಕರುನ್ ಲತಾಕ್ ವಿಸ್ರೊಂ
 ಬರಿ ಕರಿಜಾಯ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಥಾವ್ನ್ ತಿ ಭಾಸ್ ಘೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಚಿ ಆಕ
 ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿ.

ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್, ಅಶೋಕಾಚ್ಚಿ ತನ್ಯೆ ಖಾತಿರ್ ರೋಶನಾಚಿಂ ಕಾರ್ ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಗುಪ
 ಗೃಹಾ ತೆವ್ಪಿಂ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ.

ಸುಮಾರ್ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂಚ್ಚಿ ಧಾಂವ್ಲೆ ಸಂತರ್ ರೋಶನಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾರ್ ಏಕ
 ಹಳ್ಳಾಚಾ ಸುಂದರ್ ಘರಾ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ.

ಅಶೋಕಾಚಿ ಭಿರಾಂತೆಚಿ ದೀಪ್ ಕ್ಷಣಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ವಿಲೀನ್ ಜಾಲಿ
 ಫುಡೆಂ ದಿಸ್ಚೆಂ ಘರ್ ತಾಣೆ ಸಾರ್ಕೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ದೆಗೆನ್ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಚರಯ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಾಕ
 ಕಿತೆಂಚ್ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ..... ಫಕತ್ ಕಾಳೊಕ್ !!

ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಭಿಯಾನ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.....

ಫುಡ್ಲೆ ಕುಸಿಚಿಂ ದಾರ್ ಉಸವ್ನ್ ರೋಶನ್ ಆನಿ ಗೋಲ್ಡಿನಾ ಕಾರಾರ್ ಥಾವ್ನ್
 ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆ. ತಾಂಚಿ ಬರಾಬರ್ ವಿಲ್ಲಿಯೊ ದೆವ್ತಾನಾ; ಅಶೋಕ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ
 ಥರಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ರೋಶನ್ ಆನಿ ಗೋಲ್ಡಿನಾ ತ್ಯಾ ಘರ್ಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೆ.

“ತಾಂಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್.” ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ವಿಲ್ಲಿಚಿ ಮಕುಮ್ ಆಯ್ಲಾ
 ತಚ್, ತಾಣೆ ತಶೆಂಚ್ ಕೆಲೆಂ.

ಭಿಯಾನ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ತಾಂಚಾ ಆಗಾಂತ್ಲೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಬಹುತೆಕ್ ಹರ್ವೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ
 ತ್ರಾಸಾನ್ ತೊ ತಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊ.

ಅವಸ್ಥೆ 14

ವಿಲ್ಲಿನ್ ತ್ಯಾ ಘರಾಜಿಂ ಪುಡ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಉಸಯ್ಲೆಂ. ಸವೆಂಚ್ ವೀಚ್ ದಿವ್ಯಾಚಿ ಫಿರ್ ದಾಂಚ್ಲಿ. ಮಂದ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ಘಾಂಕಂವ್ಚೊ ಏಕ್ ದಿವೊ ಪೆಟೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಉಚ್ವಾಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಘರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಲಿನ್. ತೆಗಾಂಯ್ಲೊ ತಶೆಂಚ್ ಕೆಲೆಂ.

ಫಯ್ಸರ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಬಂಧ್ ಕೂಡ್..... ಫಕತ್ ಏಕ್ ದಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಬಸೊಂಕ್ ಚಾರ್ ಕದೆಲಾಂ..... ದೆಗೆನ್ ಮೊಣದಿ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಕಬಾಟಾಂತ್ ಸಮೂನ್ಯಾವಾರ್ ಬೊಳ್ಲಿ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೊ. "ಬಸಾ"—ಪರತ್ ವಿಲ್ಲಿಚೊ ತಾಳೊ ಗಾಜ್ಲೊ; ಸರ್ವ್ ಕದೆಲಾಂ ವಯ್ರ್ ಬಸ್ಲೆ ತರ್ಯೊ ಅಶೋಕ್ ಆಜೂನ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತ್ಯಾ ಕುಡಾಚೊ ದಿವೊ ಪೆಟೊ. ಕುಡಾಂತ್ ಆನಿಕ್ಯೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಘಾಂಕ್ಲೊ.

ಅಶೋಕಾನ್ ಭಿಯಾನ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ವಿಲ್ಲಿ ಕ್ವಲ್ವಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊನ್. ಅಶೋಕಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ಏಕಾ ಕದೆಲಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲೊ ದಾವೊ ಪಾಯ್ ತೆಂಕುನ್ ಮಾತ್ರಿ ಪಾಟ್ ಬಾಗಾವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ತಾಚೆ ಮೋಂತ್ ನಿಧಾನಾಯೆನ್ ರುಂದಾಲೆ.....

ಅಶೋಕ್ ಹೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ..... ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ವರ್ಗಾಯ್ಲಿ.

"ಹೊ..... ತುಕಾ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾ?" ವಿಲ್ಲಿಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ಅಶೋಕಾನ್ ಕಸಲಿಯೊ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಯ್ಲೊನಾ. ತೊ ಮುನ್ ರಾವ್ಲೊ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್.

"ಉಲಯ್ ಪಡ್ವಚ್ಯಾ....." ರಾಗಾನ್ ಅಶೋಕಾಚಿ ಖಾಡ್ಲಿ ವಯ್ರ್ ಉಬಾರ್ಲಿ ವಿಲ್ಲಿನ್. ಅಶೋಕಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂ.

"ರಡೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಘಸಂವ್ಕ್ ಚಿಂತಾಯ್? ಹ್ವಾ..... ಹ್ವಾ.....! ಮೊಜೆ ಫಯ್ ಆಸ್ಲೆ ಕರುಣತಾ, ದಯಾಳಾಯ್ ಸರ್ವ್ ಎದೊಳೆಚ್ ಕರ್ಗೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾ." ತೊ ಘುಂವೊನ್ ತ್ಯಾಚ್ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ಲೊ. "ಮಿಸ್ಟರ್ ಅಶೋಕ್" ಬಸ್ಲೆಲ್ಲೆಕಡೆ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಘರ್ಜಾಲೊ. "ತುಕಾ ಲತಾಕ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ?"

ಅಶೋಕ್ ಉಲಯ್ಲೊನಾ..... ದೋನ್ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ವಿಲ್ಲಿ ಅಶೋಕಾಚೆ ಜವಾಬ್ ರಾಕ್ಲೊ..... ಪುಣ್ ಅಶೋಕಾಚೊ ತಾಳೊ ತಾಕಾ ಆಜೂನ್ ಆಯ್ಕಾಲೊನಾ..... ವಿಲ್ಲಿಕ್ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ಹೆ..... ಅಶೋಕ್. ವಿಚಾರ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಬರೊನ್ ದಿ. ನಾ ತರ್ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಕೊಂವ್ಚಿ ಸಾಮರ್ಥಿ ಮೊಜೆ ಫಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಜ್"—ವಿಲ್ಲಿಚೊ ತಾಳೊ ಆನಿಕ್ಯೊ ಖರ್ಕಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಅಶೋಕಾನ್ ದೈನ್ಯತೆಚೆ ನದ್ರೆನ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಗೋಲ್ಡೆನ್ ಆನಿ ರೋಶನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಆನ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಅಶೋಕಾಕ್ ಪಳೆತಾಲೆ. ಪುಣ್..... ಅಶೋಕಾನ್ ಹೈ ಪಾವ್ಟಿಯೊ ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲೊನಾ.

"ಅಶೋಕ್"—ವಿಲ್ಲಿ ಪುರ್ತೊ ಖೆಂವ್ಚಾಲೊ. "ನಿಮಾಣ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ವಿಚಾರ್ತಾಂ.

ಬರ್ಮನ್ ಜವಾಬ್ ದಿ..... ಆನಿ ಮೊಜೆ ಮಾರ್ ಖಾಂವ್ಚೆಂ ವಿಘ್ನ ತುಜೆ ಧಾವ್ನ್
ನಿವಾರ್—ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ. ತುಕಾ ಲತಾಕ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ? ”

“ನಾ.....” ನಿಧಾನಾಯೆನ್ ಆನಿ ಹಳ್ವಾಯೆನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಅಶೋಕಾನ್.

“ಖಂಡಿತ್ ! ? ” ಸವಾಲಾ ಬರಾಬರ್ ವಿಲ್ಲಿ ಉಯೊ ಜಾಲೊ.....

“ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ... ಖಂಡಿತ್...” ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಧಯ್ರಾನ್ ಪರತ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೊ ಅಶೋಕ್.

“ಧುತ್ತ್ ಬೇಕೊಫಾ.....” ರಾಗಾನ್ ಹುಳ್ವುಳ್ಳೊ ವಿಲ್ಲಿ. ಕ್ಷಣಾನ್ ಲಾಗಿಲ್ಲಾ
ಕುಟಾಂತ್ಲೆಂ ‘ಹಂಟರ್’ ತಾಣೆ ಹಾತಿಂ ಘೆಲ್ಲೆಂ.

“ನಾ..... ಹಾಂವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಲತಾಕ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ.....” ಅಶೋ
ಕಾಚಿಂ ಹಿಂ ಧಯ್ರಾಧಿಕ್ ಉತ್ರಾಂ ಪುರ್ತಿಂ ಆಬೇಯ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಆದಿಂಚ್ ವಿಲ್ಲಿಚಾ
ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಹಂಟರ್ ಅಶೋಕಾಚೆ ಕುಡಿಕ್ ಬಳಾನ್ ಆದ್ಲೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

“ಏ..... ಮಾಂಯ್” —ಅಶೋಕ್ ದುಖಿನ್ ಪೊಳ್ಳುಳ್ಳೊ.

“ಆತಾಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತುಜಿ ಮಾಂಯ್ ನಹಿಂ, ಆನಿ ಕೊಣ್‌ಯೊ ತುಕಾ ಕುಮಕ್
ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಚೆನಾಂತ್” —ಅಶೋಕಾಕ್ ಕ್ರೂರ್ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬೇಕಾರ್ಲೊ ವಿಲ್ಲಿ.
“ತುಕಾ ತುಜಿ ಬಿಜಾವೆಚಿ ವಾಟ್ ಉಗ್ತಿ ಆಸ್ತಾನಾ ಫಕತ್ ಹಬ್ಬಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತಿ ತುಂಚ್
ತುಜೆಸ್ತಕಿಂ ಬಂಧ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆತಾಯ್..... ಹ್ವಾ..... ಹ್ವಾ..... ಸತ್ತ್ ಸಾಂಗ್,
ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಲತಾಕ್ ಆಶೆತಾಯ್ ? ”

ಅಶೋಕ್ ಉಲಯೊಲ್ಲೊ..... ಫಕತ್ ತೊ ಮೌನ್ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತಾಚಾ ಧನ್-ದಿವ್ಪಾಕ್ ಉಯೊನ್ ? ”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಹಿಂ” —ವಿಲ್ಲಿಚೆಂ ಸಂಜಾಳಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಪ್ಲೆ ಮತಿಂತ್ ಜಿರಂವ್ಕ್
ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ಅಶೋಕ್. “ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಿಂ ಧನ್‌ಯೊ ನಾಕಾ, ದಿವ್‌ಯೊ
ನಾಕಾ..... ಹಾಂವ್ ಆಶೆಲಾಂ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಮಾತ್” —ಅಶೋಕ್ ದುಖಿ ಮಧೆಂ
ಕುಡ್ಯಾ ಕುಡ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೊ.

“ಹ್ವಾ..... ಹ್ವಾ..... ! ಲತಾ-ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಯೆತಾನಾ ತೆಂ ತಾಚಿಂ ಧನ್-
ದಿವ್‌ಂ ಘರಾಚ್ ಸೊಡ್ನ್ ಯೆತಾ ? ಶಿವಾಯ್ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ ತೆಂ ಎಕ್ಲಿಚ್
ಧುವ್. ಜಾವ್ಯತ್ ತುಜಿತ್ಲೆ.” ಹಳ್ವಾಯೆನ್ ವಿಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ತಾನಾ ಉರ್‌ಲ್ಲಾ ದೊಗಾಂನಿ
ಆಪ್ಲೊ ನಂಜಾಳೊ ಹಾಸೊಯೊ ಮೆಳಯೊ. ಎಕಾಚ್ ಕ್ಷಣಾನ್ ಹಾಸೊ ರಾವ್ತಾನಾ
ಪರತ್ ಗಂಭೀರ್ ವಾತಾವರಣ್ ಉದೆಲೆಂ.

“ಅಶೋಕ್..... ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ತುಂವೆಂ ಲತಾಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಸಾಂಡುಂಕ್
ಜಾಯ್, ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಪಾತಿರ್ ತುಕಾ ಘೊಡೊ ಪುರಸ್ಕಾರ್
ಮೆಳ್ತಲೊ..... ಆನಿ.....”

“ತುಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಕಿತೆಂ ಭಾಸಾಯ್ಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಲತಾಕ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್
ಮೊಜಾನ್ ಖಂಡಿತ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.....” ಮಧೆಂಚ್ ಹಳ್ವಾಯೆಚಿ ಬಿಳಿಂಚ್ ಮಾರ್ತಿ
ಅಶೋಕಾನ್.

ವಿಲ್ಲಿನ್ ರಾಗಾನ್ ಪರತ್ ಹಂಟರಾ ವಯ್ಲಿ ಮೂಟ್ ಅಂದಿಲಿ,

“ತುಕಾ ತರ್ ಖಂಡಿತ್ ಲತಾಕ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ನಹಿಂ? ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ
ಶುಂ ಹಟ್ ದಾಕುಯ್ತಾಯ್?” ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ವಿಲ್ಲಿಚಿಂ ಹಂಟರ್ ಅಶೋಕಾಚಾ ಭಿಜ್‌ಲ್ಲಾ,
ಅಂಗಾರ್ ಖಿಳ್ತಾನಾ. ತಾಚೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಪಿಂಜುಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ..... ತರ್‌ಯಿ
ಅಶೋಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಫಾವೊತಿ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲಿನಾ.

“ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್.....” ಮಾರುನ್ ಪುರೊ ಜಾತಾನಾ ದುಖಿನ್ ವೊಳ್ವಳ್ವಾ ಅಶೋ
ಕಾಚಾ ಪೊಟಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲೊ ದಾವೊ ಪಾಯ್ ದಾಂಬುನ್ ದವರುನ್ ಹುಂಕಾರ್ಲೊ ವಿಲ್ಲಿ.
ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ರಾಗಾಚಿ ಕಿಟಾಳಾಂ ಉಸಾಳ್ತಾಲಿಂ.

ಪುಣ್ ಅಶೋಕ್ ಉಲಯ್ಲೊನಾ.

ಪರತ್ ವಿಲ್ಲಿಚಿ ಭಾರಾಧಿಕ್ ಏಕ್ ಬೊಟ್ ಅಶೋಕಾಚಾ ದಾವ್ಯಾ ಕುಸಾಳಾಚೆರ್
ವಸ್ತಾನಾ..... ಎಕಾಬ್‌ಫರಾ ಅಶೋಕಾನ್ ಹುಂಕಾರೊ ಸೊಡ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಲ್ಲಿನ್
ಅಶೋಕಾಕ್ ತೀನ್ ಮಾರ್ ಹಂಟರಾನ್ ಮಾರ್ಲೆ ತರ್‌ಯಿ ಅಶೋಕಾಚೆಂ ಚಲನ್ ತಾಕಾ
ದಿಸ್ಲೆಂನಾ..... ಅಶೋಕ್ ಮತಿಮೀನ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ವಿಲ್ಲಿ. ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಗಳಿಲ್ಲೊ.

ರೋಶನ್ ಆಡುನ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ಪಳೆತಾಲೊ..... ಧನಾಕ್ ಆನಿ ಚಲಿಯೆಕ್
ಲಾಗೊನ್ ತಾಣೆ ಪಿ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಕೆಲ್ಲಿ. ಪುಣ್..... ತಾಜಾ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆ ಘಡೊಂಕ್
ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಜೊರ್ಯಾಂ ವಿಲ್ಲಿಚೆರ್ ಬಿಜಯ್ಲೊ. ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್
ದ್ರವ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಲಾಗಿಂಚ್ ಧರ್‌ಲೆರ್ ಸೊಡ್ಕಾಚಿ ಬೊಲ್ಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.
ತಾಕಾ ಹೆವ್ವಿ ವಿಬಾರ್‌ಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.....

ತೆದ್ನಾ ಗೋಲ್ಡಿನ. ರೋಶನಾಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ಕಿಲೆಂಗಿ ಪ್ರಸ್ತುಸ್ಲೊ..... ತಾ ನಂತರ್
ರೋಶನ್ ವಿಲ್ಲಿಚೆ ಕುಸಿನ್ ಘುಂವ್ಲೊ.

“ವಿಲ್ಲಿ.....”

“ಹ್ಲಂ.....” ವಿಲ್ಲಿ ಫಕತ್ ಹುಂಕಾರ್ಲೊ.

“ವಿಲ್ಲಿ..... ಹೊ ಮಾರಾಂಕ್ ಖಂಡಿತ್ ಭಿಯೆನಾ..... ಉಪಾಯಾನಿಂಚ್
ಹಾಜಿ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣೆಂ ಕಾಮ್ ಆಮಿ ಕರಿಜಾಯ್..... ದೆಕುನ್.....”

“ದೆಕುನ್.....?” ವಿಲ್ಲಿನ್ ರೋಶನಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಲೊ.

“ಅಶೋಕಾಕ್ ಆಪ್ಣೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾಂತ್..... ಅಸ್ಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್
ಎಕ್ಲೆಚ್ ತಿ ಆವಯ್ ಮಾತ್.....!”

“ಹ್ಲಂ.....”

“ಆನಿ ಹಾಕಾ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ವೆರ್ ವರ್ತೊ ಮೋಗ್ ಆಸಾ. ಜರ್ತರ್ ತಿಕಾಚ್
ಆಮಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಹಾಡುನ್.....”

“ಹಾಂ..... ವ್ಹಯ್, ಬರೊ ಉಪಾಯ್”—ವಿಲ್ಲಿಕ್‌ಯೊ ಆತಾಂ ಮಾತ್ಸೊ
ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ. “ಪುಣ್ ಅಶೋಕಾಚೆಂ ಫರ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ..... ತೂಂ.....?”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ವಿಲ್ಲಿ.....” ರೋಶನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ತರ್ ಚಲ್ಯಾಂ.....” ವಿಲ್ಲಿ ಉಬೊ ಜಾಲೊ.

“ಪುಣ್ ತಿಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಪವ್ನ್ ದಾಡ್ವೆಂ ಕೊಣೆ?”

“ಹೊ..... ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್.”

“ಜಾಯ್ತ್ ವಿಲ್ಲಿ.....” ರೋಶನ್‌ಯೊ ಉಬೊ ಜಾಲೊ. “ಗೋಲ್ಡೆನ್, ತುಂ
ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾವ್. ಆಮಿ ಆತ್ಮಾಂ ಯೆತಾಂವ್.”—ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ದೊಳೊ
ಮೊಡುನ್ ತೊ ವಿಲ್ಲಿ ಬರಾಬರ್ ಪುಡೆಂ ಸರ್ಲೊ. ಸುಮಾರ್ ಏಕಾ ಮಿಸುಟಾ ಸಂತರ್
ಭಾಯ್ರ್ ಕಾರ್ ಸುಟ್‌ಲೊ ಆವಾಜ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ ಗೋಲ್ಡಿನಾಚಾ ಪೊಂತಾಂ ಮಧೆಂ
ಬಾರೀಕ್ ದಾಸೊ ಕುಸ್ಕಾಲೊ.

**

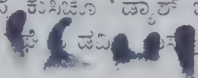
**

**

**

ಅಶೋಕಾಚೆಂ ಘರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಳಿತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ವೆಗಾನ್ ಕಾರ್ ಧಾಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್
ಲಾಗ್ಲೊ ರೋಶನ್. ಅಶೋಕಾಚಾ ಘರಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಮಾರ್ ವೀಸ್ ಫುಟಿ ಪಯ್ಸ್
ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾರ್ ರಾವವ್ನ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಅಶೋಕಾಚೆಂ ಘರ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ ರೋಶನಾನ್.

ವಿಲ್ಲಿ ಕಾರಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಲೊ. ಸವೆಂಚ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾ ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ಲಿ
ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಥಾಪುಡ್ಲಿ. ತರೆಂಚ್ ತೊ ಏಕ್ ಮೆಟ್ ಮುಖಾರ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್
ರೋಶನಾನ್ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

“ತಿ ಘಾರ್ ಭರ್ಲ್ಲಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ತುಂ ವ್ಹರಿನಾಕಾ..... ರಾಗಾಚಾ ಭರಾರ್ ತಾಂತ್ಲೊ
ಘಾರ್ ಉಸ್ಕೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ತುಂವೆಂ ಮಿನಿಗಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ಶಿವಾಯ್
ಆಮ್ಚೆಂ ಯೋಜನ್ ಅರ್ಥ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಪಾಯ್ಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ.”—ಜಾಗಯ್ಲೆಂ ರೋಶನಾನ್
ವಿಲ್ಲಿಕ್. ದಾವೆ ಕುಸಿಜೊ ‘ಡ್ಯಾರ್ ಬೊಕ್ಸಾನ್’ ಉಗೊತ್ತಿ ಕರುನ್ ತಾಂತ್ಲಿ ಏಕ್ ಪಿಸ್ತೂಲ್
ಕಾಡ್ಲಿ ತಾಣೆ.  ತಿಕಾ ಭೆಪ್ಪಾಂವ್ಚಾಕ್ ಹಿಚ್ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ತುಕಾ
ಪುರೊ.”

ರೋಶನಾಚಿ ಸಾಂಗ್ಲಿ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ವ್ಹಯ್ ವ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲಿ. ತರೆಂಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ಲಿ
ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಕಾಡುನ್ ತಾಣೆ ರೋಶನಾಕ್ ವೊಡ್ಡಾಯ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ರೋಶನಾನ್ ತಿ ಘೆತ್ಲಿನಾ.

“ಮೊಜೆಲಾಗಿಂಯೊ ನಾಕಾ. ಹ್ಯಾ ‘ಡ್ಯಾರ್ ಬೊಕ್ಸಾನ್’ತ್ ತುಂಚ್ ದೆವರ್.
ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ.”—ವಿಲ್ಲಿನ್ ಚಡಿತ್ ಘಳಾಯೆವಿಣೆ ಆಪ್ಲಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ರೋಶನಾನ್
ದಾಕಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ‘ಡ್ಯಾರ್ ಬೊಕ್ಸಾನ್’ತ್ ದವರ್ಲಿ, ಆನಿ ತಾಂತ್ಲಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ ಚೆಪ್ಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಆತ್ಮಾಂ ಬಾರಾಕ್ ವಜೊನ್ ಯೆತಾಂ ವಿಲ್ಲಿ. ದೋನ್ ಮಿಸುಟಾಂನಿ
ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾಂ. ಸವೆಂಚ್ ತುಜಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಜಯ್ತ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.” ಚಡಿತ್ ಉಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ
ವಿಲ್ಲಿಚೆ ಜವಾಯೆಕ್ ರಾಕಾನಾಸ್ತಾಂ ರೋಶನಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾರ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ. ವಿಲ್ಲಿ
ಅಶೋಕಾಚೆ ಘರಾ ಕುಸಿನ್ ಚಮ್ಕಾಲೊ.

**

**

**

**

ರಾಶಿಚಿ ಮೊರಾಂ 9 ಉತ್ತರಲ್ಲಿ ತರೆಯೊ ಅಶೋಕಾಚೊ ಪಾತ್ಸೊ ಆಜೂನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಲೀನಾಕ್ ಮಾತ್ರಿ ಭಿರಾಂತ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲಿ. ಫದಿಯೆ ಫದಿಯೆ ತಿಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳಿಂ. ತರೆಯೊ ಅಶೋಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ದಾರ್ ಧಾಂಪುನ್ ಕುಸಿಡಾ ಜನೆಲಾ ಸರ್ಪಿಂ ಬಸೊನ್ ತಿ ಅಶೋಕಾಚಿ ವಾಟ್ ರಾಕೋಕ್ ಲಾಗಿ.

ತರೆಯೊ ಆಜೂನ್ ಅಶೋಕಾಚೊ ಪಾತ್ಸೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ತಿಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೊ ಆಕಾಂತ್ ಚಡೊನ್‌ಚ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ಮಜಾ ವಯ್ಲೆಂ 'ಟಾಯ್ರ್ ಪೀಸ್' ಸೋವ್ ಪೂರಾಂ ವಯ್ರ್ ಸಾತ್ ಮಿನುಟಾಂ ದಾಕಯ್ತಾನಾ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ದಾರಾರ್ ಠೇಕೆ ಪಡ್ಲೆ. ಆಪ್ಲೆ ಪೂತ್‌ಚ್ ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಲೀನಾನ್ ವೆಗಿಂ ದಾರ್ ಉಸಯ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ತಿಕಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಭೆಟೊ ಪಿಸ್ತಲೆಚೊ ದಾತ್.....! ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ದಫಂಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆ ಶರೀರ್!

ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಆಮಂತ್ರಣಾವಿಣಿ ವಿಲ್ಲಿ ಭಿತರ್ ಸರೊ ಆನಿ ದಾರಾಚಿ ಬಿಳ್ ತಾಣೆ ಫಾಲಿ.

ಲೀನಾನ್ ಬಿಳಿಂಚ್ ಮಾರುಂಕ್ ತೊಂಡ್ ಉಫಡ್ತಾನಾಂಚ್ ವಿಲ್ಲಿಚೊ ದೊರಗ್ ಹಾತ್ ಲೀನಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಬಳಾನ್ ಆಡ್ವಾಲೊ.

ಲೀನಾಚಿ ಭಿಯಾನ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚಿ ಸದರ್ ವಿಲ್ಲಿಚ್ಯೆ ಕ್ರೂರ್ ನದ್ರೆಕ್ ಭೆಟಿ. ಏಕ್ ಮಿನುಟಾಚ್ಯೆ ಆವ್ಡೆಕ್ ಸ್ವಪ್ನ್..... ಪುಣ್ ನಿಧಾನ್ ವಿಲ್ಲಿಚೊ ದಾತ್ ಲೀನಾಚಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಕಯ್ಲೆ ಗಳಾನಾ ತಾಚಾ ಉಜ್ವಾಲ್ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಗಳಿ. ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಆತುರತಾ ಝುಳ್ಕೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಬಾರೀಕ್ ಹಾಸ್ಯಾ ಬರಾಬರ್ ತಾಚಿ ಪೋಂತ್ ರುಂದಾತಾನಾ ಲೀನಾಕ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ದಿಸ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾಚ್ ಆಯಿನ್ ವಗ್ತಾ ಕ್ಷಣಾನ್ ಲೀನಾನ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಪಡ್ಲೆಲಿ ವಿಲ್ಲಿಚಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ವಿಲ್ಲಿ ಕಸಲ್ಯಾಗಿ ಸಂತೊಸಾಚ್ಯೆ ಸಕ್ತೆನ್ ಲೀನಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಟಾಲೊ. ಲೀನಾಚ್ಯೆ ಕಸಲೆ ಕರ್ನೆಕ್‌ಯೊ ತಾಣೆ ಅಭ್ಯಂತರ್ ಕೆಲೆನಾ.

"ತೂಂ.....? ತೂಂ.....??" ವಿಲ್ಲಿ ಗಾಗೆತಾನಾಂಚ್ ಲೀನಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಹದ್ಯಾಕ್ ಜೊಕ್ಲಿ. ತಿಚಿ ಹಾತ್ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆ ಭಿಯಾನ್, "ಮ್ಹಾಕಾ ಜಿವೆಂ ಮಾರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್‌ಮೊ ಜೊರಾ, ಮಿನಿಗಾರಾ..... ತುಂಚ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಮೊರ್"—ತಿಣೆ ಪಿಸ್ತಲೆಚೊ ಘೊಡೊ ದಾಂಚ್ಲೊ. ಪುಣ್ ವಿಲ್ಲಿ ಆಜೂನ್ ಜಿವೊಚ್ ಹಾಸ್ಟಾಲೊ.

ಲೀನಾ ಆತಾಂ ಪುರ್ತಿ ಭಿಯೆಲಿ. ತಿಚ್ಯೆ ತಿಳುವಳ್ಳಿವಣೆಂಚ್ ತಿಜಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಝುಡೊನ್ ಪಡ್ಲಿ. ಭಿಯಾನ್ ತಿಚೆಂ ಆಂಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಕಾಂಪ್ತಾನಾ. ಬಚಾವ್ ಪಾತಿರ್ ದಾರಾಚಿ ಬಿಳ್ ಉಸ್ಕಾಂವ್ಕ್ ತಿ ಧಾಂವ್ತಾನಾಂಚ್ "ಬಾಯೆ" ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಉಲ್ಕಾಕ್ ಸರಿ ಜಾಪ್ನ್ ತಿ ಥಂಯಿಂಚ್ ರಾವ್ಲಿ.

"ಲೀನಾಬಾಯೆ"—ತೊಚ್ 'ಜೋರ್, ಮಿನಿಗಾರ್' ಅಸೊ ಉಲಯಿಲ್ಲೊ ಆಯ್ಕೊನ್, ಘೆಚೆಂ ಪಾಕೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾತ್ಕಾಚೆರ್ ಕೊಸ್ಕೊನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಲೀನಾಕ್.

ಜೊರೆ ಕರುಂಕ್ ವ ಆಪ್ಲಾಚಿ ಖುನಿ ಕರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ 'ಮೊ' ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಸೊ ಉಲಯ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆನಾ.

"ತುಂ..... ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಲೀನಾಮೊ?" ಉಲಯ್ತಾನಾಂಚ್ ವಿಲ್ಲಿ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೊ ಹಾಸೊನ್‌ಚೆ.

"ವ್ಹಯ್..... ಪುಣ್ ತುಂ ಮುಖಾರ್ ಯೇನಾಕಾ....." ಪಾಟಿಂ ಪಾಟಿಂ ವೆತಾನಾ ಲೀನಾ ದಾರಾಕ್ ಆದಾಳ್ಳಿ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತಿಜೊ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಖಿಳ್ ಉಸ್ಕಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ವಿಲ್ಲಿನ್ ಹೆಂ ಪಳೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೊ ಥಂಯಿಂಚ್ ರಾವ್ಲೊ. ಖಿಳ್ ನಿಕ್ಯಾಪ್ನ್ ದಾರ್ ಉಸವ್ನ್ ಲೀನಾ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾಂಚ್, "ಬಾಯೆ..... ರಾವ್ ಬಾಯೆ." ವಿಲ್ಲಿನ್ ಲೀನಾಕ್ ಮಯ್ಜಾಸಾನ್ ಆಪಯ್ಲೊ. "ಜರ್ ತುಜಾ ತುಜಾ ಭಾವಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ ತರ್, ತ್ಯಾ ತುಜಾ ಭಾವಾಕ್ ತುಜಾಚ್ ಹಾತಾನ್ ಜಿವೆಲಿಂ ಮಾರ್....."—ವಿಲ್ಲಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಚಾಕ್ರಿ ಲೀನಾಚ್ಕಿ ಮತಿಸ್.

"ತುಂ..... ತುಂ..... ಮೊಜೊ ಭಾವ್?" ಲೀನಾಚಾ ಆಂಗಾಂತ್ ಆತಾಂ ಮಾತ್ಲೆಂ ಧಯ್ರ್ ಉತ್ಪನ್ನ ಜಾಲೆಂ. ತ್ಯಾಚ್ ಮಾಪಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಿಂ ಮೆಟ್ ತಿಣೆ ಭಿತರ್ ದವರ್ಲೆಂ.

"ವ್ಹಯ್ ಲೀನಾಬಾಯೆ....." ವಿಲ್ಲಿ ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ಆನಿ ದುಃಖಾಭರಿತ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. "ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ತೊ ಲ್ಹಾನ್ವಣಾರ್ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ತುಜೊ ಏಕ್‌ಚ್ ಭಾವ್ ವಿಲ್ಲಿ."—ಇತ್ತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾಂಚ್ ಸಂತೋಸಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ದೋನ್‌ಯೊ ಹಾತ್ ಉಸವ್ನ್ ತೊ ಲೀನಾ ಸರ್ಪಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಲೀನಾ ಭಿಯಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಲಿ.

"ಹಾಯ್ ಬಾಯೆ..... ತುಂ ತುಜಾಚ್ ಖಾರಾ ಭಾವಾಕ್ ಪಾತ್ಯೆನಾಂಯ್?" ತೊ ಥಂಯಿಂಚ್ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಉಬೊ ಜಾಲೊ..... ಲೀನಾ ದಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ತೀನ್ ಫುಟಿ ಪಯ್ಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ರಾವ್ಲಿ.

"ಬಾಯೆ, ಆನಾ ಖಾತಿರ್ ಪಯ್ಲೆ ಜಮೊಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಚುಕ್‌ಲ್ಲೊ ವಿಲ್ಲಿ ಅಬ್ಲೆ ಆಜ್ ಹ್ಯೆ ಘಡಿಯೆ ತುಜೆ ಮುಖಾರ್ ಉಬೊ ಆಸಾಂ"—ಆತಾಂ ವಿಲ್ಲಿಚೊ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸತ್ ರುಖ್ಯಾತಾನಾ ಲೀನಾಕ್ ವರ್ತೊ ಸಂತೋಸ್ ಭೊಗ್ಲೊ.

"ವಿಲ್ಲಿ..... ತುಂ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಯ್?" ಸಂತೋಸ್ ತಡ್ವೊಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ತಿ ದೋನ್ ಕದಮಾಂ ಮುಖಾರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಯೆತಾನಾ ವಿಲ್ಲಿಯೊ ಫುಡೆಂ ಆಯ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಲೀನಾ ಆಯಿಲ್ಲೆಬರಿಚ್ ವಿಲ್ಲಿಚೊ ತೊಂಡಾಕ್‌ಚ್ ದುಭಾವಾಚ್ಕಿ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲಿ..... ತಿಚೆ ದೊಳೆ ಆಜೂನ್‌ಯೊ ವಿಲ್ಲಿಚೊ ತೊಂಡಾ ವಯ್ಲೊಂ ಖುಣಾಂ ವಾಚ್ತಾಲೆ.....

"ಬಾಯೆ, ತುಂ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ದುಭಾವಾಯ್?" ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಸಂತೋಸಾಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಸುಸ್ಕಾಲ್ಗೊ ವಿಲ್ಲಿ. "ಆಮಿ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಜೊನಿಬಾಬಾಚಾ

ಘರಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂವ್ ನಹಿಂವೆ? ಹಾಯ್ ದೆವಾ.....!" ದುಃಖಾನ್ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಪುಮಾರ್ ಜಾಲೊ.

"ಹಾಯ್ ವಿಲ್ಲಿ....."—ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ನೆಗಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾಸಾಸ್ತಾಂ ಲೀನಾನ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ವೆಂಗ್ಲೊ. "ನಾ..... ವಿಲ್ಲಿ, ನಾ..... ಮೊಜಾ ಮೊಗಾಳ್ ಭಾವಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ ವಿಸ್ತೊಂ? ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್ ವಿಲ್ಲಿ.....; ಹಾಂವೆಂ ತುಜೆರ್ ದುಭಾವ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್."—ಲೀನಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂಚಿ ಝರ್ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಆಗ್ಲಿ.....

ಉಪ್ರಾಂತೆಲ್ಲೊ ವಿಲ್ಲಿಚೊ ಸಂತೊಸ್ ವಿವರುಂಚೊ ನಹಿಂ. ಲೀನಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾ ವಿಶಿಂ ಲೆಗುನ್ ವಿಸರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿ.

ಘೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ತಿಣೆಂಚ್ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಕ್ ಸುರ್ವಾತ್ ಕೆಲಿ. "ವಿಲ್ಲಿ, ತುಂ ಇತ್ಲೊ ತೇಂಪ್ ವಿಯರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್? ಕಸೊ ಜಿಯೆಲೊಯ್? ಆನಿ....."

"ಬಾಯೆ" ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವಿಲ್ಲಿ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಚೆ ವೆಂಗೆ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಲೊ ಜಾಲೊ. "ತುಜಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜವಾಬಿ ದೀಂವ್ಕ್ ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಸಕಾಸಾ....."

"ತರ್ ಆತಾಂಚ್ ವೆತಾಯ್?"—ವಿಲ್ಲಿನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. "ಕಳ್ಳೆಂ ವಿಲ್ಲಿ..... ತುಂ ಮೊಜೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ದುಭಾವ್ತಾಯ್?"—ಲೀನಾನ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ವಿಲ್ಲಿಚಿ ನದರ್ ಧರ್ನೆರ್ ವಿಕಾಲ್ಲಿ.

ಲೀನಾನ್ ತರ್‌ಯೊ ವಿಲ್ಲಿಚಾ ದಾವ್ಯಾ ಬಾವ್ಣ್ಯಾಚೊ ಆಧಾರ್ ನೆಗಾರ್ ಕೆಲೊನಾ. "ವಿಲ್ಲಿ..... ಹಾಂವ್ ತುಂವೆಂ ಚಿತ್ಲೆ ಪರಿಂ ಕಳಂಕಿಣ್ ನಹಿಂ, ಖಂಡಿತ್ ಅನಿಸ್ಕಳ್ ಚಲಿ ನಹಿಂ ಹಾಂವ್. ಅನಾಚಾ ಜಿವಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ಮೊಜೆ ಮರ್ಯಾದ್ ವಿಕಿ. ತಾಚೆಚ್ ಖಾತಿರ್ ತ್ಯಾ ಅನಾಥ್ ಬಾಳಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಘೆತ್ಲೆಂ." ಲೀನಾ ಆಪ್ಲಿ ಚರಿತ್ರಾ ಸಾಂಗ್ತಾಲಿ; ವಿಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ..... ತರ್‌ಯೊ ತೊ ಕಿತೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್ ರವ್ತಾಲೊ. ಆಪ್ಲಿ ಕರ್ನಿ ಕರಿ ಉಚಾರ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಅಜೂನ್ ಸುಸ್ತೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಲೀನಾಕ್ ಹೆಂ ಕಳ್ಳೆಂನಾ..... ವಿಲ್ಲಿ ಅಜೂನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ತಿಣೆ ಆಪ್ಲಿ ಚರಿತ್ರಾ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ವಿವರಲಿ. "ಸತ್ತ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ತೆಂ ಬಾಳ್ ಮೊಜೆ ಉದರಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಕಿರ್ಲಾಲ್ಲೆಂ ನಹಿಂ ವಿಲ್ಲಿ. ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಹಿಂ. ತೆಂ..... ತೆಂ....." ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಲೀನಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ವಾಚ್ಯಾ ರೊಕ್ಲಿ.

ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಮನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

"ಪುಣ್ ಬಾಯೆ..... ತುಂವೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರಿಜಾಯ್?"—ವಿಲ್ಲಿನ್ ದುಃಖಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಪೊರೊತ್ ಪುಸ್ಲೆ.

"ಬಾಯೆ..... ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್ ಬಾಯೆ." ತೊ ಪರತ್ ಘಳ್ಳಳ್ಳಾಂ ರಡ್ಲೊ.

"ತುಂ ಏಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ ವಿಲ್ಲಿ."

"ತುಕಾ ಸರ್ವ್ ಸಮ್ಜಾತಲೆಂ ಬಾಯೆ. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ತೆಂ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗುಂ?" ವಿಲ್ಲಿಚೊ ತಾಳೊ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ವಿಲ್ಲಿಚಿ ನದರ್ ಫುಡ್ಲೆ ಪೊಣದಿರ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ಣಾ ಆಲೋಕಾಚೆ ತಸ್ಲೀರೆಚೆರ್ ಪಡ್ಲಿ. ಆತಾಂ ತಾಚೊ ದುಭಾವ್ ಥಿರ್ ಜಾಲೊ.

“ಬಾಯೆ ಹೊ.....?” ವಿಲ್ಲಿನ್ ತೈ ತಸ್ವೀರೆಕ್ ಜೋಬ್ ಜೋಕ್ಲೆಂ.

“ಹೊ, ತೊಬ್ ಮೊಜೊ ಪೂತ್..... ಆಚ್ ಕಿತೆಂಗಿ ತಾಕಾ ಚಿಕ್ಕ ಮೇಳ್.....

ಆತ್ತಾಂ ಯೇಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.....”

ವಿಲ್ಲಿ ಬಿಂತಿಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಕದಲಾರ್ ಗಳೊ.

“ಬಾಯೆ..... ತುಜೊ ಪೂತ್ ಆಚ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ.”—ಇತ್ತೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಳ್ಯಾಟ್ಯಾಕ್ ಘಡ್ಲೊ ಮಾರ್ಲೆಬರಿ ಜಾಲೆಂ ಲೀನಾಕ್.

“ಕಿ.....ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೊಯ್ ವಿಲ್ಲಿ? ಮೊಜೊ ಪೂತ್ ಆಚ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ?” ಲೀನಾಚಿ ದೊಳೆ ವಿಲ್ಲಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆ..... “ತುಕಾ ಹೆಂ ಕೊಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ? ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್?”

ವಿಲ್ಲಿನ್ ಸಬ್ದ್ ಕಾಡ್ಲೊನಾ, ಬಗಾರ್ ತೊ ರಡ್ಲೊ.

“ಉಲಯ್ ವಿಲ್ಲಿ”—ಲೀನಾನ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಜೊರಾನ್ ಹಾಲಯ್ಲೆಂ. ತದ್ನಾ ದೊಗಾಂ ಯ್ವಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಜಡೊನ್ ಧರ್ಣೆಚೆ ಮಾತಿಯೆಂತ್ ಭರ್ಸಾಲೆಂ.

ವಿಲ್ಲಿನ್ ದುಃಖಾಭರಿತ್ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಲೀನಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ..... ತಿಚಿ ಆತುರತಾ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ತೊಂಡ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ.

“ಬಾಯೆ, ತೊ ಆತಾಂ ಮೊಜೊ ಬಂಧಿವಾನ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ!”

ವಿಲ್ಲಿಚಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಸಾಳ್ಲೆಲಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಲೀನಾ ಏಕ್ ಕದಮ್ ಪಾಟಿಂ ಉಸಾಳ್ಲಿ.

“ವಿಲ್ಲಿ.....!!” ತಕ್ಷಣ್ ಲಾಂಬಾಯೆಚಿ ಬಾರೀಕ್ ವಿಳಂಚ್ ಮಾರುನ್ ತಿ ವಿಲ್ಲಿಚೆ ಕುಡಿರ್ ಗಳಿ. ತಿ ಕಸ್ಕಸೊನ್ ರಡ್ಲಿ.

“ಬಾಯೆ, ತುಂ ರಡಾನಾಕಾ. ಬಾಯೆ..... ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಕಾ ಹಾಂವೆಂ ಮನ್ವಾತಿ ಪರಿಂ ಮಾರುನ್ ಕುಡಾಂತ್ ಬಂಧಿತ್ ಕೆಲಾ.....”—ವಿಲ್ಲಿಚಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಉತ್ರಾಯಿ ಸಾರ್ಕೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಪಿಂನಾಂತ್ ದುಃಖಾಚಾ ಪ್ರಭಾವಾನ್.

“ವಿಲ್ಲಿ..... ತುಂ ಸತ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್?” ವಿಲ್ಲಿಚಿಂ ಭುಜಾಂ ಹಾಲವ್ನ್ ಲೀನಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ದುಃಖ್ ತಡ್ವಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. “ಪ್ಲಯ್ ಬಾಯೆ. ಹೆಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸತ್. ಊರ್ ಬಾಯೆ, ವೆಗಿಂ ವಚೊನ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ದಾವಿಲ್ ಕರ್ಯಾಂ. ತಡವ್ ಕರ್ಪೊ ನಾಕಾ.”—ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಚೊ ಬಾವ್ಲೊ ಧರ್ಲೊ.

ವಿಲ್ಲಿ ಕ್ಷಣಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಲೀನಾಯಿ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲಿ, ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಚೆಂ ದಾರ್ ಲೆಗುನ್ ಧಾಂಪಿನಾಸ್ತಾಂ.

ಪುಣ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ತ್ಯಾ ರುಕಾ ಸರ್ಪಿಂ ರೋಶನಾಚಿಂ ಕಾರ್ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ!

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ತೆಣೆ ಧಾಂವ್ಚಿ ಏಕ್ ರೀಕ್ಲಾ ತಾಣೆ ರಾವಯ್ಲಿ.....

ಅನಸ್ತರ್ 15

ಕಾರ್-ಸ್ಪೇಂಡಾ ಪಾಸುನ್, ರಿಕ್ವಾರ್ ವಜೊನ್, ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ತ್ರಾಜಾ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿರ್ ಬಸೊನ್ ವಿಲ್ಲಿ, ಭಯ್ಣಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಅಶೋಕಾಕ್ ಕೈದ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ಲಾಟ್ಲಾ ಘರಾ ಕುಸಿನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಕಾರ್ ವಾರ್ಯಾ ವೇಗಾನ್ ಲಿಕಾಣ್ಯಾಕ್ ಪೊನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಲಿ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲೊ. ತಕ್ಷಣ್ ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಲೀನಾಯೊ ಲಾಗಾನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ರಿಯಮ್ತ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಲೀನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಚಿ ಗತ್ ಪಳೆವ್ನ್, ಸಹಾಯಕತೆನ್ ಅಶೋಕಾಚ್ಯೆ ಕುಡಿರ್ ವಜೊನ್ ಪಡ್ಲಿ. ಆಪ್ಲೆ ಭಯ್ಣಿಚೆಂ ಸಹಾಯಕತೆಚೆಂ ರಡ್ಲೆ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಮುರ್ಡೆಲ್ಲೆಬರಿ ಭೊಗ್ಲೆಂ..... ಲಾಯೊ ರಡ್ಲೊ.

ಅಶೋಕಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಆಪಡ್ತಾನಾ ಥಂಡ್ ಶರೀರಾಚೆಂ ಸಂಪರ್ಕ್ ಜಾಲೆಂ ತಾಕಾ. ತಾಚಾ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಚಾ ಪ್ವಡ್ಲ್ಯಾ ಬೊಟಾಕ್ ಅಶೋಕಾಚಾ ಕಪಾಲಾಚೆರ್, ಏಕ್ ಸ್ಪರ್ಶಾನ್ ಬುರಾಕ್ ಆದಾಳೊ. ತ್ಯಾ ರಂಧ್ರಾ ಥಾವ್ನ್ ಬಾರಿಕ್ ರಗ್ತಾಚಿ ರುಂಕ್ ಸ್ಪಷ್ಟಾಲ್ತಿ..... ರಗಾತ್ ಆಜೂನ್ ಜಿವೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ!!

“ಬಾಯೆ, ಹಾಂವ್ ಚುಕ್ಲೊಂ!”—ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ ವಿಲ್ಲಿ. ಅಶೋಕಾಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡುನ್ ರೋಶನ್ ಆನಿ ಗೋಲ್ಡೆನ್ ಧಾಂವ್ಲ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಆತಾಂ ಖಂಡಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಲೀನಾ ಅಶೋಕಾಚ್ಯೆ ಕುಡಿರ್ ಮತಿಬೀನ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಡ್ಲೆ ದೆವ್ಚೆಂ ವಿಲ್ಲಿನ್.

ಉದಾಕ್ ಹಾಡ್ವಾಕ್ ವಿಲ್ಲಿ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಪಾಯಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಏಕ್ ವಸ್ತ್ ಪಯಸ್, ಧರ್ಣ್ ಮಯ್ಲ್ಯಾನ್ ನಿಸ್ತೊನ್ ಧಾಂವ್ಲಿ.

ಪಿಸ್ತೂಲ್ !

ತಾಣೆ ತಿ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತಿಂ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಘೆತ್ಲಿ. ವ್ಹಯ್..... ತಿ ತಾಚಿಚ್ ಪಿಸ್ತೂಲ್ !!

ವಿಲ್ಲಿಚಿ ಮತ್ ಪಾಟಿಂ ಧಾಂವ್ಲಿ..... ಆತಾಂ ತಾಕಾ ರೋಶನಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಜೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. “ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಹಿ ನಾಕಾ. ಹ್ಯಾ ಡ್ಯಾಶ್-ಬೊಕ್ಲಾಂತ್ ತುಂಚ್ ಸವರ್!”—ರೋಶನಾಚೊ ಉಪಾಂಯ್ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ರುಕ್ಕಾಲ್ತೊ. ಆಪ್ಲೆ ಪಿಸ್ತೂಲೆಂಚ್ ಅಶೋಕಾಚಿ ಮಿನಿ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಜಡ್ ತ್ರಾಸ್ ಜಾಲೆನಾಂತ್.

ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಆತಾಂ ದುಃಖಾಂ ಬದಲ್ಪಾಕ್ ಹಗ್ಗಾಚೆಂ ವಾರೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಮೇಂವ್ಕ್ ಅರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ..... ನಾಕಾ-ಫುಡಾಂ ಫುಲ್ತಾನಾ..... ತಾಚೆಂ ದಾಡಾವ್ಣಾಂ

ಅಪ್ಪಾಳಿ. ಕಾಂಟ್ರಾನ್‌ಚ್ ಕಾಂಟೊ ಕಾಡಿಚಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಪಿಸ್ತುಲೆ
ಗರ್ಜೆಕ್ ದೋನ್ ಗುಳಿ ದವರ್ನ್ ಉಲ್ತೆ ತೀನ್ ಗುಳಿ ತಾಣೆ ಕಾಡ್ಲೆ ಬೊಲ್ಗಾಂತ್ ಥಾ
ಸವೆಚ್ ತೊ ಫುಲ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಆಡ್ ಕರುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ. ದ್ರಾಪ್ಪುರ್
ಕಾರ್ ಪೊಲಿಸ್ ಸ್ಪೆಶನಾ ಕುಸಿನ್ ಧಾಂವ್ತಾಂವ್ಕ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಲಿನ್.

**

**

**

**

ಲತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಆನಿ ಫ್ರೆಡ್ಲಿ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಬಸ್ಲೊ
ಉಲಯ್ತಾಲೆ. ಫ್ರೆಡ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಯೋಜನ್ ಲತಾ
ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ತುಮೆ ಕಳಯಿಲ್ಲೆ ಪ್ರಕಾರ್‌ಚ್ ಹಾಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾ ಖಾತಿರ್ ಧಾ ಹಜಾ
ರುಪಯ್ ಭಾಸಾಯ್ಲಾ” ಫ್ರೆಡ್ಲಿ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ.

“ಹೊ ಧಾ ಹಜಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್, ತ್ಯಾ ವಾಟೆ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಕಾಂಟ್ರಾ
ಕಾಡ್‌ಲ್ಯಾಕ್ ತಾಕಾ ವೀಸ್ ಹಜಾರ್ ತರ್ಯೊ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪರ್ವಾನ್
ತೊ ಹಾಸ್ಲೊ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಲತಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ..... ಖಾಟೈರ್ ತೆಂ ನಿದ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ ತಾ
ನೀದ್ ಆಯ್ಲಿನಾ. ಅಶೋಕಾ ವಿರುಂ ಚಿಂತಾ ಚಿಂತಾನಾಂಚ್ ತಾಚಾ ಆಂಗಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾ
ಭೈಂ ಚರ್ತಾಲೆಂ. ಫ್ರೆಡ್ಲಿ ತಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊ.

“ವಚ್ ಪುತಾ ನಿದೆ. ಪೊರಾಂ ಧಾ ಚಾಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆಂ.....”

“ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್ ಯೇನಾ ಆಸಾ.....” ಲತಾನ್ ಖಿರಿ ಗಜಾಲ್ ಉಚಾ
ತೆದ್ನಾಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪೊರ್ಚಿಕೊಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಕಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ರೋಶನ್ ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ಲತಾ ಫಂಯಿಂಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಪು
ದಾರಾರ್ ಉದೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಾಪಾಯ್-ಧುವೆಚಿಂ ತೊಂಡಾಂ ಸಾವ್ಲೆ
ರಿವಾಯ್ ಅಪರಿಚಿತ್ ವ್ಯಕ್ತಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಪಳೆವ್ನ್ ದೊಗಾಂಯ್ಚಾ ಆಂಗಾಂ
ಕಾಂಪ್ಲಿ ಅರುಂಚ್ ಜಾಲಿ.

“ಫುಯಿಂಚ್ ರಾವಾ. ಕೊಣ್‌ಯೊ ಹಾಲಾನಾಕಾತ್”—ಲತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್
ಕದಮ್ ಪಾಟಿ ವತಾನಾ ಘರ್ಜಾಲೊ ವಿಲ್ಲಿ. “ಕಾಂಯ್ ತರ್ಯೊ ಚುಕುಂವ್ಕ್ ತು
ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಹ್ಯೆಚ್ ಪಿಸ್ತುಲೆನ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಭಸ್ಮಿತಲೊಂ.”

ದೊಗಾಂಯೊ ಮೌನ್, ಪ್ರತಿಮೆಬರಿ ಉಬಿಂ ರಾವ್ಲಿಂ. ವಿಲ್ಲಿ, ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಫು
ಜೊಕುನ್ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಆತಾಂ, ಲತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವಿಲ್ಲಿ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಲತಾ..... ತು
ಅಶೋಕ್ ಆಜ್ ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಅಂತರ್ಲೊ..... ತಾಕಾ ತುಜಾಚ್ ಮನ್ಶಾಂನಿ ಜಿವೆ
ಮಾರ್ಲೊ.”—ಇತ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಲತಾಕ್ ಸಗ್ಲೆಂ ಘರ್‌ಚ್ ಫುಂವ್ತಾ
ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಲತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಬಾರೀಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೊ.

“ಮೊಜ್ಜೆ ಧುವೆಕ್ ತೊ ಮೊಗಾಚೊ ನಹಿಂ..... ಬಗಾರ್ ತೊ ತಾಚಾ ಸುಖಾಳ್
ವಿತಾಚ್ಯೆ ವಾಟೆ ವಯ್ಲೊ ಕಾಂಟೊ..... ದೆಕುನ್.....”

“ದೆಕುನ್.....?” ಲತಾನ್ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಪುಡ್ಲೊ ಉತ್ರಾಕ್ ಕಾನ್ ಉಸಯ್ಲೊ.
“ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡಯ್ಲೊ.”

“ಆನಾ!!” ಲತಾ ರಾಗಾನ್ ಖಿಳಂಚ್ ಮಾರುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಆಂಗಾರ್
ಳೊ.

ಲತಾಚಿ ಖಿಳಂಚ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲಿಚ್ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಫ್ರೆಡ್ಲಿ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಲೆನ್ ಆಯ್ಲೊ.
ಫ್ರೆಡ್ಲಿಕ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ವಿಲ್ಲಿಚೊ ರಾಗ್ ಮಸ್ತಕಾಕ್ ಚಡ್ಲೊ. ಘಳಾಯೆವಣಿ ವಿಲ್ಲಿಚಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್
ಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಉಜೊ ವೊಂಕ್ಲೆ. ವಿಲ್ಲಿಚೊ ಫಾರ್ ನಿಷ್ಪಯೋಜಕ್ ಜಾಲೊನಾ. ಫ್ರೆಡ್ಲಿಚಾ
ದ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ರಗಾರ್ ವ್ಹಾಳೊನಾ. ತೊ ನಿಧಾನ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಗಳೊ.

ಹೆಂ ಪಳೆಲ್ಲಾ ದೊಗಾಂಯ್ಚಾ ಕುಡಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಶೆಳೊ ಫಾಮ್ ಸುಟ್ಲೊ.
ವಿಲ್ಲಿನ್ ಲತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆ ರಾಗಾಚ್ಯೆ ನವ್ರೆನ್ ಪಳೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್
ಳಾನ್ ತಾಚಿ ದೊಳೆ ಅಶೀರ್ ಜಾಲೆ..... ತೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಫುಡೆಂ ಸರ್ಲೊ..... ಸವೆಂಚ್
ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ಲೊ.....

“ತುಂ..... ತುಂ..... ರೊನಿಬಾಬ್ ನಹಿಂ?” ವಿಲ್ಲಿ ಗಾಗೆಲೊ.....

“ವ್ಹಯ್..... ವ್ಹ.....ಯ್!”—ರೊನಿ (ಲತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್) ಉಲಯ್ಲೊ
ಮಾಚಾ ಕುಡ್ಯಾ ಕುಡ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ.

“ಹಾಯ್ ನಷ್ಟಾ..... ತುಂ ವ್ಹಡ್ ಕರ್ಮಿ..... ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್
ಮತ್ ದವರ್ಚೊನಾ.” ವಿಲ್ಲಿ ಪಿಸ್ತೂಲೆಚೊ ಘೊಡೊ ದಾಂಬುಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲೊ.

“ವಿಲ್ಲಿ..... ದಮ್ಮಯ್ಯಾ..... ಮೊಜಾ ಆನಾಕ್ ಜಿವೆಂ ಮಾರಿನಾಕಾ”—ಲತಾ
ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಉಜ್ವಾಲ್ಯಾ ದಾತಾಚೆರ್ ಉಮ್ಕಾಳೊ.

“ತುಂಚೆಗಿ ತೊ ವಿಲ್ಲಿ?” ರೊನಿ ಉಲಯ್ಲೊ ಭಿರಾಂತೆಚಾ ತಾಳಾನ್.

“ಹಾಂ ವ್ಹಯ್” ವಿಲ್ಲಿ ಖೆಂಕಾಲ್ಯೊ. “ನಷ್ಟಾ..... ಅಶೋಕಾಕ್ ತುಂವೆಂ
ಜಿವೆಂ ಮಾರಯ್ಲೆಂಯ್. ತುಕಾಯಿಂ ಹಾಂವ್ ಜಿವೆಂ ಮಾರ್ತಾಂ.....”

“ನಾಕಾ ವಿಲ್ಲಿ..... ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಆನಾಥ್ ಕರಿನಾಕಾ”—ಲತಾ ಅಸಹಾಯಕತೆನ್
ವಿಲ್ಲಿಚಾ ದಾತಾಚೆರ್ ಹುಳ್ವಳೊ.

“ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ ಲತಾ.....” ವಿಲ್ಲಿನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಪ್ಲೊ ದಾತ್ ಫಾಪುಡ್ತಾನಾ
ಲತಾ ಧರ್ಣಿರ್ ಪಯ್ಸ್ ಉಸಾಳೊ. “ತುಂ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಚಲಿ. ಆನಾಥ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯಿಂ
ನಿನ್ಹಾಂ ಆನಿ ಪಯ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ನಹಿಂ..... ಪುಣ್ ಮೊಜ್ಜೆ ಬಾಯೆಕ್ ತುಜಾ
ಬಾಪಾಯ್ಚೆ ದೋನ್‌ಯಿಂ ಧರಾಂನಿ ಆನಾಥ್ ಕೆಲೆಂ”—ಉಲಯ್ತಾಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ವಿಲ್ಲಿ
ಮೊಜಾನ್ ವಿಶ್ವತಾಲೊ.

ರೊನಿಕ್ ಆನಿಕ್‌ಯಿಂ ಮೊ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಸುಸ್ತೊಕ್ ಸಾತ್‌ಲೊ.

“ತುಂ ಕಸಲೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ವಿಲ್ಲಿ? ತುಜ್ಜೆ ಭಯ್ಲೆಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್
ಆನಾಥ್ ಕರ್ಚೆಂ?”

“ಛುತ್ತ್ ಬೇಕೋಫಾ..... ಛಯ್ ಛಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಸಂದ್ಕ್ ಪಳೆತಾಯ್ ತೊ ಅಶೋಕ್ ಮೊಜ್ಜೆ ಬಾಯೆಚೊ ಎಕ್ಲೊಚ್ ಪೂತ್..... ಆನಿ ಮೊಜೊ ಎಕ್ಲೊ ಭಾಜೊ.....”

“ಕೊಣ್ ತುಜಿ ಭಯ್ಲ್ಯಾ?” ರೊನಿಚಿ ದೊಳಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಕಾಂಪ್ಲೆ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ತುಕಾ ಆತಾಂ ಆವ್ಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಮೆಳ್ವಿನಾ ರೊನಿಬಾದಾ..... ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಕಾ ಏಕ್ ಧನಾಧಿಕ್ ಮನಿಸ್..... ಅಮಿ ದುರ್ಬಳಿಂ ಮನ್ಶಾಂ..... ಶಿವಾಯ್ ಮ್ಹಾ ಭಯ್ಲ್ಯಾ ಅನಿಸ್ಕಳ್.....ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಜೋರ್ ಆನಿ ಖುನಿಗಾರ್!” ವಿಲ್ಲಿ ಉಲಯ್ತಾಲೆ ರಾಗಾಚಾ ಭರಾರ್.

ರೊನಿ ಆಜೂನ್‌ಯೊ ಮಿಸ್ತೆರಾಚಾ ಪಿಂಜ್ರಾಂತ್ ಬಂಧಿತ್ ಜಾಲೊ. ಲಿ ದೆಗೆನ್ ರಾವೊನ್ ಹ್ಯಾ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಆಶ್ಚರ್ಯಭರಿತ್ ದೊಳ್ಳಾ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

“ವಿಲ್ಲಿ..... ದಯಾ ಕರುನ್ ತುಜ್ಯೆ ಭಯ್ಣಿಚಿ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಸಾಂಗ್

“ನಾಂವ್? ನಾಂವ್.....? ತುಜಿಂ ವಕಾಲ್ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ಆಮಿ ತುಂ ವಿಸ್ತಾಲೊಯ್?”

ಇತ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂಚ್ ರೊನಿಚಾ ತಳ್ತಾಟ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್ ಪ್ರೊತ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ತ.....ತರ್ ತುಜಿ ಭಯ್ಲ್ಯಾ ಲೀನಾ?”

ವಿಲ್ಲಿ ಉಲಯ್ಲೊನಾ..... ತರ್‌ಯೊ ರೊನಿಚಿ ಸವಾಲಾಂ ಸಂಪೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ

“ಅಶೋಕ್ ಲೀನಾಚೊ ಪೂತ್‌ಗಿ ವಿಲ್ಲಿ? ಹಾಯ್ ದೆವಾ.....” ಎಕಾಚ್‌ಫು ರೊನಿ ಕದೆಲಾರ್ ಗೆಳ್ಳೊ, ತಕ್ಷೆಕ್ ಹಾತ್ ಮಾರುನ್. “ಕಿತೆಂ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲೆಂ?” ತೆ ಅಚಾನಕ್ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ರೊನಿಬಾದಾ..... ಮ್ಹಾಕಾ ಫಟಿಂವ್ಕ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ..... ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಿಮತ್ ಸೊಡ್ಲೊನಾ.....” ಘಡಿಯೆನ್ ವಿಲ್ಲಿನ್ ರೊನಿಚೊ ಕೊಲ್ಲು ಆರಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಉಬೊ ಕೆಲೊ.

ರೊನಿ ಕೈದ್ಯಾಬರಿ ಮನ್‌ನ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಃಖಾ ಉದೆಲ್ಲಿಂ ಪಳೆಲ್ಲಿಂ ವಿಲ್ಲಿನ್..... ಲತಾಕ್ ಹೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.....

“ವಿಲ್ಲಿ..... ತರ್ ತಡವ್ ಕರಿನಾಕಾ..... ವೆಗಿಂ ಹ್ಯಾ ಫಾತ್ಕಾಕ್. ಪಾಪಿ ತ್ಯಾ ತುಜಾ ಹಾತಾಂನಿ ಜಿವಿಂ ಮಾರ್.....”

ಆತಾಂ ವಿಲ್ಲಿ ನಿಶಾಯ್ಕಿ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೊ. ರೊನಿಚಿಂ ಹೆಂ ಅಚಾನಕ್ ಪರಿವರ್ತನ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಮನ್‌ನ್ ರಾವ್ಲೊ.

“ವಿಲ್ಲಿ..... ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಶೆತಾಯ್ ತೆಂ ವೆಗಿಂ ಕರ್..... ನಾ ತರ ಮೊಜಾ ಪ್ರತಾಚ್ಯೆ ಕುಡ್ಲಿಚೆರ್ ಏಕ್ ನದರ್ ಫಾಲುಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅವ್ಕಾಸ್ ದಿ.....ತಾ ನಂತರ್.....”

“ಕಿತೆಂ? ಕಿತೆಂ? ಅಶೋಕ್ ತುಜೊ ಪೂತ್?” ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಹೆಂ ಘಡಿತೆ ಗಿಳುಂಕ್ ನಿಯಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಉಂಡಿ ಜಾಲೆಂ.....

“ವ್ಹಯ್ ವಿಲ್ಲಿ..... ಅಶೋಕ್ ಮೊಜಾಚ್ ರಗ್ತಾಚೆಂ ಬಿಂ..... ಪುಣ್ ಲೀನಾ ಚಿ ಜನ್ಮ ದಿಲ್ಲಿ ಆವಯ್ ನಹಿಂ.....” ರೊನಿ ಉಲಯಾನಾಂಚ್ ಉಬೊಲೊ.

“ತರ್..... ತರ್?” ವಿಲ್ಲಿ ವಿಷಯ್ ಸಮಾನಾಸ್ತಾಂ ಘುಸ್ತಲ್ಲೊ.

“ವಿಲ್ಲಿ..... ಲೀನಾ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಆಜೂನ್ ವರೇಗ್ ಏಕ್ ನಿಸ್ಕಳ್ ಸ್ತ್ರೀ. ಅಶೋಕ್ ಜೂನ್ ದಿಸಾಂಚೆಂ ಬಾಳ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ತಾಂ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಲೀನಾ ಸ್ವಾಧೀನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ.....”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಂ ಥಂಯ್ ರಾವ್ಲಿಂನಾಂತ್. ತೆಂಚ್ ಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಲತಾ ಆನಿ ರೊನಿ ಶೋಕಾ ಸರ್ವಿನ್ ಧಾಂವ್ಲಿಂಚ್. ವಿಲ್ಲಿ ಮಾತ್ ಹಾಂಗಾ ಆತಾಂ ರೋಶನಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಲ್ಲೊ.

ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ರೋಶನ್ ಕಾರ್ ರಾವವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ತಾನಾ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಘೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಲ್ಯಾ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸ್ತಬ್ಧ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚಿ ನದರ್ ಆಜೂನ್ ವಿಲ್ಲಿಚೆ ಪಿಸ್ತುಲೆಚೆರ್ ಖಿಂಚ್‌ಲ್ಲಿ.

“ವಿ.....ಲ್ಲಿ ತುಂ..... ತುಂ..... ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್?” ರೋಶನ್ ಗಾಗೆಲ್ಲೊ ಭಿರಾಂತೆನ್.

“ಹಾಂವ್.....? ಹಾಂವ್.....? ಹ್ವಾ..... ಹ್ವಾ..... ಹಾಂವ್ ಬರೆಂಚ್ ಕರ್ತಾಂ ರೋಶನ್..... ಆನಿ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಟಿಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾಂಯ್..... ಹಾಂವ್ ತಿತ್ಲೊಯಿಂ ಬುದ್ಧಿ ನಹಿಂ.....” ವಿಲ್ಲಿ ಪರತ್ ಏಕ್ ಕದಮ್ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. “ಮೊಜ್ಯೆಚ್ ಪಿಸ್ತುಲೆನ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ಜಿವೆಂ ಮಾರುನ್ ಖುನಿಯೆಚೊ ಅಪ್ರಾಧ್ ಮೊಜೆರ್ ಥಾಪುಂಕ್ ತುಂವೆಂ ಮಾಂಡ್ಲೊ ಪಾಸ್ ಜಾವ್ತೆ! ಪುಣ್ ತುಂಯಿಂ ಮ್ಹಾ ಸಂಸಾರಿಂ ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ಲೊನಾಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂವೆಂ ತ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ಚಿಂತಿಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.”

ರೋಶನ್ ಭಿಯಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಾಟಿಂ ಚಲ್ತಾಲೊ. ಆನಿ ನಿಮಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ವಜೊನ್ ಪೊಣಿಡ್ ಚಿಡ್ತಾಲೊ. ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಖಂಯ್ಸರ್ ಧಾಂವ್ಲೊಂಯಿ ವಾಟ್ ರುಂಳಾಳಿನಾ.

“ವಿಲ್ಲಿ..... ವಿಲ್ಲಿ..... ದಮ್ಮಯ್ಯಾ ವಿಲ್ಲಿ..... ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್. ವಿಲ್ಲಿ..... ಹಾಂವ್..... ಹಾಂವ್.....”

“ಥುತ್ ಪಡ್ವ್ಯಾ, ಬೇಕೂಫಾ.....” ವಿಲ್ಲಿ ಬೆಂವ್ಚಾಲೊ.

ವಿಲ್ಲಿ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾನಾ, ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಫರ್ಮಾಣಾವಿಣೆ ರೋಶನಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ದೋನ್‌ಯಿಂ ಹಾತ್ ವಯ್ರ್ ಉಬಾಲೆ. ತಾಚಾ ಉಜ್ವಾಲ್ ಹಾತಾಂತ್ ಓವರ್ ಕೋಟ್ ಉಮ್ಕಾಳಾಲೊ.

ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಪಿಸ್ತುಲೆಚಿ ನಳಿ ಆತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ಮಾಕ್ ಥಂಡಾಯ್ ದಿತಾನಾ, ರೋಶನಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಮಾತ್ ಭಿಯಾನ್ ಸಕಯ್ಸ್ ದೆಂವಯ್ಲೆ.

ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಭಿಯಾನ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ. ಘಾಮಾನ್ ತೊ ಮುಂದೆ
ಚಾಲೊ.

"ವಿ.....ವಿ.....ಲ್ಲಿ..... ಮ್ಹಾ.....ಕಾ ಮಾ.....ಫ್ ಕರ್.....
ರೋಶನ್ ಪರತ್ ಕುಡ್ಯಾ ಕುಡ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಾಚೆ ಆಶೆಂ

"ರಪ್ಪೆ" ಹಳ್ಳಾಚೆಂ ಏಕ್ ಥಾಪಾಡ್ ಬಸ್ಲೆಂ ರೋಶನಾಚಾ ಉಜ್ವಾಲ್ ಪೊಲ್ಕಾರ್
ವಿಲ್ಲಿಚಾ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಚೆಂ. ರೋಶನಾಚೊ ಉಜ್ವಾಲ್ ಪೊಲೊ ಮಿಮಿಲ್ಕೊ.

"ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಆಜ್ ಜಿವಂತ್ ಸೊಡ್ಲೊನಾ ರೋಶನ್..... ಮೊಜಾ ಎಕಾಂ
ಭಾಚಾಕ್ ತುಂವೆಂ ಜಿವೆಂ ಮಾರ್ಲೊಯ್. ಎಕಾ ನಿರಾಪ್ರಾಧ್ಯಾಚಿ ಮಿನಿ ಕರುನ್. ಮ್ಹಾಕ್
ಅಪ್ರಾಧಿ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಯ್....." ವಿಲ್ಲಿ ರಾಗಾಚಾ ಭರಾರ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ.

ಹ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ..... ರೋಶನಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಲ್ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಕೋಟಿ
ವಿಲ್ಲಿಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಬಳಾನ್ ಮಾರ್ಲೊ ಆನಿ ಕ್ಷಣಾನ್ ಕುಸಿಕ್ ಸತಾಂನಾ. ತಾಣೆ ವಿಲ್ಲಿ
ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಉಸ್ಕಾಯ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾ ವಯ್ಲೊ ಕೋಟ್ ಕಾಡ್
ಉಡಂವ್ಚಾ ಭಿತರ್ ರೋಶನಾನ್ ವಿಲ್ಲಿಚಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಆಪ್ಣಾವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ವಿಲ್ಲಿ ಥಾವ
ಥಾ ಫುಟಿ ಪಯಸ್ ತೊ ಆತಾಂ ಉಡೊ ಆಸ್ಲೊ.

ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಆತಾಂ ಆಪ್ಲಿ ಚೂಕ್ ಸವ್ಣಾಲ್ಲಿ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂಜಾಕ್ ತಾಕಾ ಭೈಂ ದಿಸ್ಲೆಂ
ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಅದಿಯೊ ಅಸಲ್ಯಾ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂಕ್ ತಾಣೆ ಫುಡ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಕಿತ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತೊ ಜೊರಾನ್ ಹಾಸೊ.....

ವಿಲ್ಲಿಚೆ ಮತಿಂತ್ ಆತಾಂ ದಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡೊನ್ ಚುಕೊನ್ ಘೆಂ
ಮಾಂಡ್ಲಿ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತರೆಂಚ್ ತೊ ದಾರಾ ಕುಸಿನ್ ಎಕೇಕ್‌ಚ್ ಕದಮ್ ಪಾಟಿ
ಕಾಡುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಹೆಂ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ರೋಶನ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಘುಂವೊನ್ ದಾರಾ ಕುಸಿನ್ ಥಾಂವೊನ್
ದಾರಾಕ್ ಆಡ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ವಿಲ್ಲಿಕ್ ಬಚಾವೆಚಿ ವಾಟ್ ದುಸ್ರಿ ರುಳ್ಕಾಲಿನಾ. ತಾಕಾ ಭೈಂ ದಿಸ್ಲೆಂ
ತರ್ಯೊ. ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂನಾ.

ದೋನ್ ಮಿನುಟಾಂ ಅರಿಂಚಿ ಮನ್. ಪರತ್ ವಿಲ್ಲಿಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ.....

"ಹ್ವಾ..... ಹ್ವಾ..... ರೋಶನ್, ತುಂ ಮೊಜಿಯೊ ಮಿನಿ ಕರುಂಕ್ ಚಿತ್ತಾಯ್
ಪುಣ್ ತುಂ ಪಿಸೊ..... ತಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಮಾಲಿಚ್ ಆಸಾ..... ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಎಕಾಚ್
ಗುಳ್ಕಾನ್ ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ ಹಾಂವೆಂ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ಆನ್ಯೇಕ್ ಗುಳ್ಕೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ
ತರ್ ತುಂಯೊ ತುಜಾ ಬಾಪಾಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್
ವೆತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಯ್."

ರೋಶನ್ ಉಲಯ್ಲೊನಾ.

"ಹ್ವಾ..... ಆತಾಂ ತುಂಚ್ ಅಶೋಕಾಚೊ ಮಿನಿಗಾರ್ ಜಾಲೊಯ್. ತಾ
ಮೊಜೆ ಪಿಸ್ತೂಲೆಚೆರ್ ಅಬ್ಲೆ ತುಜಾ ಬೊಟಾಂಚೆ ಘುರ್ತ್ ಚಿಡ್ಕಾಲೆ..... ಹ್ವಾ..... ಹ್ವಾ!
ತುಕಾ ಮಸ್ತ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ರೋಶನ್. ತುಜಾಚ್ ಉಪಾಯಾಂನಿ ತುಂ

ಯಾಂತ್ ಪಡ್ಲೊಯ್. ಹಾಂವ್ ಬಚಾವ್ ಜಾಲೊಂ.” ಉಲಯ್ತಾಂ ಉಲಯ್ತಾಂ ಮುಖಾರ್ ಯೆತಾಲೊ; ರೋಶನಾಕ್ ಬನಾಂವ್ಪಾ ಇರಾದ್ಯಾನ್. ಪ್ರಣ್ ರೋಶನೊ ಪಾಟಿಂ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ತಾಲೊ. ಆನಿ ತೊ ಪರತ್ ಪಾಟ್ಲೆ ವೋಣಿಡ್ಕ್ ವೋಣ್ಕಾಲೊ. ಹಾಂ ವಿಲ್ಲಿ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ರೋಶನಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲೊಚ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾತಾನಾಂಚ್, ರೋಶನ್ ಪಿಸ್ತಲೆಚೊ ಘೊಡೊ ತಾಕಾ ಕಳೆತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ವೋಡುನ್ ಜಾಲೊ.

ಪಿಸ್ತಲೆಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಉಜೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ..... ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಗೊವ್ವೆಚಿ ದಾವ್ಯೆ ಸಿಟಿ ಶಿರ್ ತುಟ್ಲಿ. ರಗಾತ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಫೊರ್ಸಾನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಸಾಳ್ಕೊ.....

ಘೊಡೆ ಘೆಬೆ ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ರೋಶನಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಆನಿ ಉಜ್ವಾಲ್ಕಾ ತಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲೆ. ಪಿಸ್ತೂಲ್ ರಗಾಳಿ ಜಾಲಿ.

ತರ್ಯೊ ವಿಲ್ಲಿ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ಆಪ್ಲೆ ದೋನ್‌ಯೊ ಹಾತ್ ಉಸವ್ನ್ ರೋಶನಾಕ್ ರಾಂವ್ಕ್ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ರೋಶನ್ ಕುಸಿಕ್ ಸರ್ತಾನಾ. ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಗಾಂತ್ಲೆಂ ತ್ರಾಣ್ ದರ್ವೊನ್, ತಾಚೊ ಜೀವ್ ಉಬೆಲ್ಲೊ. ತೆದ್ನಾಂಚ್ ವೋಣಿಡ್ಕ್ ಯ್ವಾನ್ ಹಾತ್ ರುರವ್ನ್ ತೊ ಧರ್ಣೆರ್ ಪಡ್ಲೊ.

ರೋಶನಾಕ್ ದೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಕಳ್ಳೆಂನಾ..... ತೊ ಆಶ್ವರ್ಯಾನ್‌ಚ್ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಘಟ್ ಧರುನ್ ವಿಲ್ಲಿಚಿ ಹುಳ್ಳುಳ್ಳಿ ಕೂಡ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್..... ಭಾಯ್ರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಗುಳ್ಳಾನ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಪಯಸ್ ಉಸ್ಕಾಯ್ಲಿ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ತಾಚಾ ಉಜ್ವಾಲ್ಕಾ ಹಾತಾಚಿಂ ದೋನ್ ಮೊಟಾಂ ಶಿಂದೊನ್ ರಗಾತ್ ಧರ್ಣೆರ್ ಶಿಂಪ್ತಾಲೆಂ.

ರೋಶನಾನ್ ತಕ್ಷಣ್ ಆಪ್ಲಿ ಭಿರಾಂತೆಚಿ ನದರ್ ಫುಡೆಂ ವರ್ಗಾಯ್ಲಿ.

ದಾರಾರ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾ ಸಂಗಿಂ ಜೊವ್ನ್ ಜಣ್ ಪೊಲಿಸ್ ಉಬೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಪಿಸ್ತೂಲ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ಘಳಾಯೆವಿಣೆ ಪೊಲಿಸ್ ಶಿಬಂಧಿ ರೋಶನಾ ಸರ್ಪಿಂ ಫುಡೆಂ ಸರ್ಪಿ..... ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಪ್ರಸಾವಿಣೆ ರೋಶನ್ ಕೈದಿ ಜಾಲೊ.

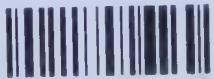
ರೋಶನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ. ಘಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಘಡಿತಾಂ.....

ಫಕತ್ ಧನಾಚೆ ಆನಿ ಚಲಿಯೆಚೆ ಆಶೆನ್. ಎದೊಳ್ ತೀನ್ ಜೀವ್ ಉಬೆಲ್ಲೆ..... !!!

ಪಿಸ್ತಲೆಚೆರ್ ಆಶಾಂ ರೋಶನಾಚಾ ಬೊಟಾಂಚೆ ಫುರ್ತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್, ಹಾಂಗಾ ಪರ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಖುನಿಯಾಂಚೊ ಖುನಿಗಾರ್ ರೋಶನ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರಾನ್ ಪಿಂತ್ಲೆಂ. ರಿಪೋರ್ಟ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ.

ಶಿವಾಯ್ ಅಶೋಕಾಚಿ ಖುನಿಯೊ ರೋಶನಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಗೋಲ್ಡಿನಾನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕೈದ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವಗ್ತಾಚ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ವಿಲ್ಲಿನ್ ಗೋಲ್ಡಿನಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಗೋಲ್ಡಿನಾಕ್ ಧರುಂಕ್ ಪೊಲಿಸಾಂಕ್ ವರ್ತೆ ತ್ರಾಸ್ ಜಾಲೆನಾಂತ್.



ಲತಾ ಆನಿ ರೊನಿ, ವಿಲ್ಲಿಷೂ ಘರಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ ತಾಂಕಾಂ ಭೆಟ್ಲೆ ದೊ ಜಣ್ ಪೊಲಿಸ್ ಮಾತ್. ತೆ ದಾರಾಲಾಗಿಂ ಉಬೆ ಆಸ್ಲೆ..... ಘರ್ಚೆಂ ದಾ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

‘ಲೀನಾಕ್ ಆನಿ ಅಶೋಕಾಕ್ ಪೊಲಿಸ್ ವೇನಾರ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಸಾಗ್ಗಿಲಾಂ’ ಮ್ಹತ್ಯಾ ಪೊಲಿಸಾಂ ಮಾರಿಫತ್ ರೊನಿಕ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಚ್. ತಿಂ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಕುಸಕ್ ಧಾಂವ್ಲಿಂ.

ಲೀನಾ ಪಾಟ್ಕೆಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ದುಃಖಾಂ ಗಳಯ್ತಾಲಿ.

ತಿಕಾ ಪಳೆಲೆಂಚ್ ಲತಾ ವಾರ್ಯಾ ಪರಿಂ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲೆನ್ ವಜೊನ್ ಲೀನಾ ಕುಡಿಚೆರ್ ಗಳೆಂ.

“ಆಂಟೀ.....” ಲತಾನ್ ಹಳ್ವಾಯೆಚಿ ಖಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ತಾನಾ ಲೀನಾ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಲತಾಚೆಂ ದುಃಖಾಭರಿತ್ ತೊಂಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಲೀನಾ ದುಃಖ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಚಡೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಮೊಗಾಸ್ ತಿಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ ದಾಂವ್ಲೆಂ ಲತಾಚಾ ಕೆಸಾಂಚೆರ್ ಚರಯ್ಲೊ.

“ಆಂಟಿ..... ಮೊಜಾ ಅಶೋಕಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ಲತಾ ಮಸ್ಕಾಲೆಂ.

ಲೀನಾ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಲಿ? ರಡ್ಲೆಂಚ್ ತಿಚಿ ಜವಾಬ್ ಜಾಲಿ.

“ಆಂಟಿ..... ಮೊಜಾ ಅಶೋಕಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ಸರ್ಸೈಕ್‌ಚ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸಾಂಡ್ಲೆಂ? ಹಾಯ್ ಜೆಜು!”—ಮೊಗಾಂಯೊ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೆ ರೋಧನಾಚೆ ತಾಳೆ ತಾ ಕುಡಾಂತ್ ದುಃಖಾಚಿ ಫಾಂಟ್ ವ್ಹಾಜಯ್ತಾನಾ, ರೊನಿಕ್ ತಡ್ಲೊಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ ದಾರಾಚಾ ಆಡೊಸಾಕ್ ರಾವ್ಲೆನ್ ತೊ ರಡ್ಲೊ..... ಖೊಬ್ ರಡ್ಲೊ.

“ರಡಾನಾಕಾ ಪುತಾ..... ತುಮಿ ಚಿತ್‌ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಫಟ್ ಜಾಲೆಂ..... ತುಮಿ ಮೊಗಾಂತ್ ಥಿರ್ ಜಾಲ್ಲಾತ್. ಪುಣ್ ಕ್ರೂರ್ ವಿಧಿನ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಪಯ್ಸ್ ಕೆಲೆಂ ಆ ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಎಕ್ಸರ್ ಕೆಲೆಂ.....”

ಲತಾ ರಡ್ಲೆಂ..... ಖೊಬ್ ರಡ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉಲೊನ್ ತೆ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ.

“ಆನಾ..... ಆನಾ.....” ತೆಂ ರೊನಿಚಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ಉಮ್ಕಾಳ್ಲೆ. “ಆನಾಂ ಮೊಜೊ ಅಶೋಕ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಮೆಳಾನಾ ಖಿಯ್ ಆನಾ.....?” ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಪರಿಂ.

“ರಡಾನಾಕಾ ಪುತಾ.....” ಭುಜಯ್ಲೆಂ ರೊನಿನ್. ಪುಣ್ ಲತಾಕ್ ತಸಲಿ ಭುಜಾ ವಣ್‌ಯೊ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲಿ.

ಲೀನಾಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಫಾತ್ಕಿ ತೊಂಡ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ರೊನಿಕ್ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಧಯ್ಸ್ ಪಾವ್ಲೆಂನಾ.

ಅಶೋಕಾಕ್ ಪೊಸ್ಚೆ ತಿತ್ಲೊ ದುಡು ತಾಣೆ ಲೀನಾಕ್ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೊ. ಪುಣ್

ಲೀನಾನ್ ಗಾಂವ್ ಸಾಂಡ್ಲಾ, ನಂತರ್, ಪಯ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ರೊನಿಕ್ ಸಬಾರ್
ಗಾಂ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ತರ್ಯೊ, ರೊನಿನ್ ತಾಕಾ ಗುಮಾನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ತಾಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧುವೆಚಾ ರಡ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಲೀನಾಚೆ ಸುಸ್ಕಾರ್
ಕೊರಾನ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆ. ಪುಣ್ ಲೀನಾಕ್ ಭುಜಂವ್ಚೆ ತಿಲ್ಲೆಂ ಧಯ್ರ್ ಆತಾಂ
ತಾಚೆ ಧಯ್ರ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಲತಾ ಪರತ್ ಲೀನಾ ಸರ್ಪಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. “ತುಕಾ ಆನಿ ಕೊಣ್ ಆಸಾ ಆಂಟಿ?”
ಲುಡ್ಗಲೆಂ ತೆಂ.

ಲೀನಾನ್ ಏಕ್ ಘಡಿಫರ್ ಲತಾಕ್ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ನಾಕಾ ಪ್ರತಾ..... ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಕೊಣಾಚೊಯೊ ಆಧಾರ್ ನಾಕಾ..... ಮ್ಹಾಕಾ
ಆಧಾರ್ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೊ ತೊ.....” ಹಾಂಗಾಸರ್ ಲೀನಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಜೀಬ್ ಚಾಬ್ಲಿ.
ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಣೆ ಪರತ್ ಮುಂದರಿಲೆಂ: “ಹಾಂವೆಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆ ದೀಸ್ ಆಶೆಂವ್ಕ್
ನಾತ್ಲೆ ಲತಾ..... ಲೆಕಿನ್ ಅಶೋಕಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆಂ ಹೆ ಸರ್ವ್ ಕಷ್ಟ್ ಸೊಸ್ಲೆ.....
ಪುಣ್ ಜಸೊ ‘ತೊ’ ಅನಾಥ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೊಜಾ ಹಾತಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಗಿ, ತಸೊಚ್ ಮೊಜೆ
ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಅನಾಥ್ ಜಾವ್ನ್ಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ. ಆನಿ ತಾಚೆ ತಿ ಕೂಡ್ ಲೆಗುನ್
ಅನಾಥ್ ಜಾವ್ನ್ಚ್ ಮಾತಿಯೆಕ್ ವೆಂಗ್ತಲಿ.....”

“ನಾ..... ಲೀನಾ.....” ಎಕಾಚ್ಫರಾ ತಾಳೊ ಗಾಜ್ಲೊ ತ್ಯಾ ಕುಡಾಂತ್.
ಲತಾಚೆ ಆನಿ ಲೀನಾಚೆ ದೊಳೆ ದಾರಾ ಸಮೋರ್ ಉಬೊ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ರೊನಿ
ಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ. ತಾಚಾಯೊ ದೊಳ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವ್ತಲಿಂ, ಆಪ್ಲಿಚ್
ವಾಟ್ ರಚುನ್.

ಲೀನಾಚೆ ದೊಳೆ ತಾಚೆರ್ಚ್ ಸ್ಥಿರ್ ರಾವ್ಲೆ. ರೊನಿ ಸವ್ಯಾಸ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ.

“ಲೀನಾ..... ಅಶೋಕಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾ ಪರ್ಯಾಂತ್, ತಾಚೆ
ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ಅನಾಥ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಾತಿಯೆಕ್ ವೆಂಗ್ತಿನಾ.....!”

ರೊನಿ ಆತಾಂ ಲೀನಾಚೆ ಸರ್ಪಿನ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಲತಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆನಿ ಲೀನಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಲೀನಾಚೊ ದೊಳ್ಕಾಂಚೊ ಆಸ್ಲೊ ಲೆಗುನ್ ಹಾಲಾನಾತ್ಲೊ, ಥೊಡ್ಯಾ
ಘಡಿಯಾಂಕ್ ಲೀನಾಚೆ ಆನಿ ರೊನಿಚೆ ನದರ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳಿ. ಲತಾಕ್ ಹೊ ಮಿಸ್ತೆರ್
ದಿಸ್ಲೊ.

“ತುಂ ಭಿಯೆನಾಕಾ ಲೀನಾ..... ತುಕಾ ಆಧಾರ್ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೊ ತೊ ನಷ್ಟಿ
ಆಜೂನ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾ” —ರೊನಿಚೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಲೀನಾಚಾ ಉಜ್ವ್ಯಾ ಬಾವ್ಕಾಚೆರ್
ಅಂದಾಲ್ತೊ.

ಲೀನಾ ಆಶ್ವರ್ಯಾನ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ರೊನಿ ಸಮೋರ್ ಉಭಿ ಜಾಲಿ.

“ತುಂ..... ತೂಂ.....??” ಲೀನಾ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ಗಾಗೆಲಿ. ತಿಚೆ
ದೊಳೆ ತೆದ್ನಿನ್-ಹೆದ್ನಿನ್ ಧಾಂವ್ಲೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಎಕಾಚ್ಫರಾ ಬಾವೊನ್
ಆಯ್ಲೆಂ.

“ವೃದ್ಧರೇ ಲೀನಾ..... ಹಾಂವೆಂಚ್ ತೊ ಫಾತ್ಕಿ..... ಆಜೂನ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಆಜ್, ಆತಾಂ ತುಜ್ಯೆ ಸಮೋರ್ ಉಬೊ ಆಸಾಂ.” ತಾಣೆ ಲೀನಾ ಮುಖಾರ್ ಮಾನ್ ಬಾಗಾಯ್ಲೊ.

ಲೀನಾನ್ ಸಬ್ದ್ ಕಾಡ್ಲೊನಾ, ತಿಜಿ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಆಜೂನ್ ಉಣೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೆ ದುಃಖಾಂ ಸರಾಗ್ ತಿಚಾ ಪೊಲ್ಕಾ ವಯ್ಲಾನ್ ದೆಂವ್ತಾಲಿಂ.

“ರೊನಿಬಾಬಾ.....” ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ರೊನಿ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಲಯ್ಲಾಸ್ತಾಂ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಲೀನಾ. “ಅಶೋಕಾಕ್ ತುಂವೆಂ ಮೊಜ್ಯೆ ತಾಬೆನ್ ದಿಲ್ಲೆಂಯ್ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ತಾಕಾ ಆಜ್ ವರೇಗ್ ಬರ್ಮಾನ್ ವಾಗಯಿಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಫಾಯ್ದಾಕ್ ಪಡ್ಲಿನ್ ಮೊಜಿ ಮಿವ್ತಾ. ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತೊ ಅತ್ರೆಗ್ಲೊ ಪುಣ್ ನಿರ್ಭಾಗಿ, ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಯ್ಸ್ ತಾಕಾ ಭೊಗೆಲೆನಾ.....” ಲೀನಾಚೊ ತಾಳೊ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಲೀನಾ..... ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಅಸಾಹುತಾಂಕ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಕಾರಣ್”—ರೊನಿ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಪಿಂಗಾಲೊ. “ಮೊಜಾಚ್ ರಗ್ತಾಕ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕೆಲೆಂ. ಹಾಂವೆಂಚ್ ಮೊಜಾ ಸ್ವಾರ್ಥಾನ್ ಅಶೋಕಾಚಿ ಮಿನಿ ಕರಯ್ಲಿ ಲೀನಾ.”—ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ಯೊ ಹಾತಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಮಳ್ ಲಿಪವ್ನ್ ರಡ್ಲೊ ತೊ.

ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಚೆಂ ಲತಾ ಏಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉಬೊ ಜಾಲೆಂ. ಲೀನಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲಿ ದುಃಖಾಂಚಿ ರ್ಕುರ್ ಮಾತ್ಲಿ ಸುಕೊನ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮತಿಂತ್ ಜಿರಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆನಾ ತೆಂ.

“ಆನಾ..... ತುಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್?” ಲತಾಚಿ ಜೀಬ್ ಬಂಧಡ್ ಸುಟವ್ನ್ ಹುಳ್ಳುಳ್ಳಿ.

“ಹಾಂವ್ ಸತ್‌ಚ್ ಉಲಯ್ತಾಂ ಪುತಾ” ರೊನಿನ್ ಏಕ್ ಘಡಿ ಲೀನಾಕ್ ಪಳೆಲಿಂ. “ಅಶೋಕ್, ದುರ್ಬಳೊ ದೆಕುನ್ ತಾಕಾ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ಘೆಡ್ಲಿನ್ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಆಸಲಿ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಕೆಲಿ..... ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ ಮೊಜಾಚ್ ರಗ್ತಾಚೆಂ ಬಿಂ ಮೊಜಾ ಹಾತಾ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕೊನ್ ವೆತಾ ಮ್ಹಣ್.”

ಏಕ್ ಮಿನುಟಾಕ್ ಮೌನ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲೆಂ.

“ಹೊ” ಕೆತೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ ಲೀನಾ..... ತಿಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲಿ ದುಃಖಾಂ ಮೇಳ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಣೆಂಚ್ ಪಾತಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿಂ.

“ತರ್ ಪರ್ವಾನಾ.....” ತಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಖಿಂತಿಚಿ ಸಾಯ್ ಬರಿಚ್ ಮಾಂಡ್ಲಿ ತಿ ರೊನಿಚಾ ಗಮನಾಕ್ ರ್ಕುಳ್ಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಗೆಲಿನಾ. “ಮೊಜೆ ಕಷ್ಟ್ ಆನಿ ವಾಂವ್ಕ್, ದರ್ಯಾಕ್ ಉದಾಕ್ ವ್ಹಾವಯಿಲ್ಲೆ ಪರಿಂ ಜಾಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಖಿಯಸ್‌ರೆಯೊ ಸ್ನಾನ್ ವ ಮಾನ್ ನಾ..... ಶಿವಾಯ್ ಆಧಾರೆಯೊ ನಾ..... ಹಾಂವ್ ಎದೊಳ್‌ಚ್ ಸರ್ವಾಂಚೆ ನದ್ರೆಕ್ ಏಕ್ ‘ಅಂಕ್ವಾರ್ ಆವಯ್’ ಜಾಲ್ಯಾಂ ಆಸ್ತಾಂ.....”

“ತಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ ಲೀನಾ”—ರೊನಿ ಮಧೆಂಚ್ ಕಳ್ಳಳ್ಳಾಂನಿ ಉಲಯ್ಲೊ. “ಅಸಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ತುಂ ಆನಿಕ್‌ಯೊ ಮೊಜಿಂ ಖೆಳ್ಳುಳಾಂ ಕರಿನಾಕಾ.” ತಾಣೆ ಲೀನಾಚೆ

ಪಾತ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲೆ. “ಹಾಂವ್ ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಏಕ್ ಕರ್ತೋರ್ ಖುನಿಗಾರ್, ದೋನ್ ಸಿವಾಂಚೊ. ಶಿವಾಯ್ ಮಾನ್ ಮರ್ಯಾದೆಚೊ ಅಟ್ಟುಂಗ್ ಚೋರ್” —ಚಾರ್ ಹಾತಾಂಚಾ ಬೊಟಾಂ ಮಧೆಂ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿಂ ಥೊಡೊ ದುಃಖಾಂ ಗಳಯ್ಲೊ.

“ಪಳೆ ಲೀನಾ, ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ದುಃಖಾಂಚಾ ವಿಷಯಾಂಕ್ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್ ಕಾರಣ್.”

“ಆನಾ, ತರ್..... ಅಶೋಕ್ ತುಜೊ ಪೂತ್ !?” ಆಪ್ಲೆ ಉದ್ವೇಗ್ ದಾಂಬುನ್ ಧರುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಉಸ್ತಡ್ಲೆಂ ಲತಾ.

“ವ್ಹಯ್ ಪುತಾ.....” ಲತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ರೊನಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ಕುಸಿಕ್ ವರ್ಗಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಮುಂದರಿಲೆಂ: “ಹೊ ಘುಟ್ ಮೊಜೆ ಆನಿ ಲೀನಾ ಬಗಾರ್ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಎದೊಳ್ ವರೇಗ್ ಹೊ ಘುಟ್ ಆಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ಜಾಗೃತ್ಯಾಯೆನ್ ಸಾಂಬಾಳ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಆಜ್ ತೊ ಪರ್ಗಟ್ ಕರಿ ಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೊ.....”

“ತರ್..... ತರ್..... ಅಶೋಕ್ ಮೊಜೊ ಭಾವ್‌ಗಿ ಆನಾ?”

“ವ್ಹಯ್ ಪುತಾ..... ಅಶೋಕ್ ತುಜೊ ಖಾಶಾ ಭಾವ್. ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಹಾಂವ್‌ಂಚ್. ಪುಣ್ ಆವಯ್ ಮಾತ್ರ್ ವೆಗ್ಳಿ.” —ಇತ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಲತಾ ಚಿತ್ಕಾ ಪರಿಂ ಲೀನಾಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಉಡ್ಲೆಂ.

“ತರ್ ಆಂಟಿ..... ತುಂ ಆನಿ ಮೊಜೆ ಆಂಟಿ ನಹಿಂ. ಮೊಜೆ ಮೊಗಾಚಿ ಮಾಂ..... ಮಾಂ..... ತುಂ ಮೊಜೆ ಮಾಂ.....”

ಲೀನಾಚಿ ಮೋರ್ ಕಾಂಪ್ಲೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್ ತಿಣೆ ಲತಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಮೆಗಂತ್ ಲಿಪಯ್ಲೆಂ.

ಅಶೆಂಚ್ ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂ ಉತರ್ಲಿಂ.....

ರೊನಿನ್‌ಂಚ್ ಹೆಂ ಮೌನ್ ಮೊಡ್ಲೆಂ.

“ಲತಾ..... ತುಂ ಆತಾಂ ಖಿಯಸ್ತರ್ ನಿದ್ತಾಯ್? ರಾತ್ ಜಾಲಿ ನಹಿಂ?”

“ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್‌ಚ್ ಮಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ನಿದ್ತಾಂ ಆನಾ.” ಲತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ರೊನಿಕ್ ವರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ.

“ಪುಣ್ ಲತಾ.....?” ಕಿತೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್ ಲೀನಾ ಉಲಯ್ಲಿ.

“ಲೀನಾ..... ತುಂ ಕಾಂಯ್ ವಾಯ್ಪ್ ಚಿಂತಿನಾಕಾ..... ಹಾಂವೆಂ ಎಕ್ಚೆ ಚಲಿ ಯೆಚೊ ಮಾನಾಪಹರಣ್ ಕರುನ್ ಜಿವೆತಿಂ ಮಾರ್ಲೆಂ..... ಆನಿ ಎಕ್ಲೆಚೊ ಮಾನ್ ಖರೀದ್ ಕೆಲೊ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್‌ಚ್ ದೆವಾನ್ ಮೊಜ್ಯೆ ಪತಿಣಿಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿಂ ಚಡಿತ್ ದೀಸ್ ಜಿವಂತ್ ದವರ್ಲಿನಾ” —ಖಿಂತಿನ್ ರೊನಿನ್ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್ ಲತಾಚಾ ಮಾತ್ಕಾರ್ ಚರಯ್ಲೊ. “ತುಂವೆಂಚ್ ಅಶೋಕಾಕ್ ವಾಗಯ್ಲೆಯ್. ಅಶೋಕಾಚಿ ತುಂ ಮೊಗಾಚಿ ಆವಯ್ ಜಾಲಿಯ್. ಮೊಜಾ ಪುತಾಚಿ ಆವಯ್ ತಿ, ಮೊಜೆ ಪತಿಣಿಂಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ದೆಕುನ್.....” ರೊನಿನ್ ಲೀನಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ರೊನಿಬಾಬಾ.....!?” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಲೀನಾ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲಿ.

“ಹಾಂವ್ ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲಿ ಆಶಾ ಉಚಾರ್ತಾಂ ಲೀನಾ..... ತುಂವೆಂಚ್ ಮೊಜೆ ಆಶಾ ಜ್ಯಾರಿ ಕರಿಜಾಯ್.”

ಲೀನಾ ಉಲಯ್ಲಿನಾ.....

“ಮಾಂ.....!” ಲತಾನ್ ಪರತ್ ಲೀನಾಕ್ ಫುಕಾರ್ತಾನಾ ತಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜಾ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.....

ತರ್ಯೊ ತಿ ಉಲಯ್ಲಿನಾ. ಬಗಾರ್ ತಿಣೆ ಲತಾಚಾ ಕೆಸಾಂ ವಯ್ರ್ ಸವಾರ್ ಉಮೆ ದಾಂಚ್ಲೆ.

ರೊನಿ ಸಂತೊಸಾನ್ ಹಾಸೊ..... ಲೀನಾ ಒಪ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಅಶೋಕಾಚಿ ಕೂಡ್ ಮೆಳ್ವಾ ವಗ್ತಾ ಫ್ರೆಡ್ಲಿಗರ್ ಚಲ್‌ಲ್ಲೆಂ ದುರಂತ ರೊನಿಕ್ ಕಳ್ಳೆಂ. ತಾಣೆ ತೆಂ ಲೀನಾಕ್ ಆನಿ ಲತಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ದೊಗಾಂಯೊ ವಿಸ್ಮಿತ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ರೋಶನಾಕ್ ಕೈದ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಲತಾ ಖೊಬ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಲೀನಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಸ್ಕಾ ಪುತಾಕ್ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ವಿಲ್ಲಿಚೊ ಪುಣ್‌ಯೊ ಆಧಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೆಳ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ತಿಣೆ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಿಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಉಲ್ಟೆಂ ಜಾಲೆಂ.....

ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೆರ್ ವಿಲ್ಲಿ, ಅಶೋಕ್ ಆನಿ ಫ್ರೆಡ್ಲಿಚೊ ಕುಡಿ ಬಿಂಗ್ಕುರಾಂತ್‌ಚ್ ಮಾತಿಯೆಕ್ ಪಾಯ್ಲೊ.

ವಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ಅಶೋಕಾಚೊ ಕುಡಿ ಲಾಗ್ಸಾರ್‌ಚ್ ಸೆಕೆಪಿಲ್ಲೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ರೊನಿ, ಲತಾ ಆನಿ ಲೀನಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಸೆಮಿತರಿಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಲತಾ ಆನಿ ಲೀನಾಕ್ ಆದ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ದುಃಖ್ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಅಶೋಕ್..... ತುಂ ಮೊರ್ತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮೊಜೊ ಪ್ರೇಮಿ ಜಾವ್ನಾಸ್ ಲ್ಲೊಯ್. ಪುಣ್ ತುಂ ನಿರ್ಜೀವ್ ಜಾತಾನಾ ಮೊಜೊ ಬಾಶಾ ಭಾವ್ ಜಾಲೊಯ್. ತುಕಾ ‘ದಾಖ್ವೊ’ ಮ್ಹಣ್ ಆಪಂವ್ಚೆಂ ಭಾಗ್ ಸಯ್ರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಭ್ಲೆನಾ” —ಅಶೋಕಾಚಾ ಫೊಂಡಾರ್ ನಿರೊನ್ ಲತಾ ಕಸ್ಯಸೊನ್ ರಡ್ಲೆಂ.

“ರಡಾನಾಕಾ ಪುತಾ..... ಆದ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ವಿಸರ್..... ದೆವಾನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಮ್ಚಾ ಬರಾಕ್‌ಚ್.” ರೊನಿನ್ ಲತಾಕ್ ಬಳಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಲೀನಾಚೆ ಕುಸಿನ್ ಘುಂವ್ಲೊ. “ತುಂಯೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಡ್ತಾಯ್ ಲೀನಾ? ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಚಿಂತುನ್ ರಡೊನ್ ಕಿತೆಂ ಘಾಯ್ಲೊ? ಅಶೋಕ್ ಆಜ್ ಆಮ್ಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕೊನ್ ಗೆಲ್ಯಾ ನಂತರ್ಯೊ.....”

“ವ್ಹಯ್” —ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಲೀನಾ ಉಲಯ್ಲಿ ರೊನಿಚಿ ವಾಚ್ಚಾ ತುಟವ್ಚಿ. “ಅಶೋಕ್, ಆಜ್ ಮೊಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಚುಕೊನ್ ಗೆಲಾ ತರ್ಯೊ, ಆವಯ್ಚೊ ‘ಹೊ’ ಮೋಗ್ ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೊ ಆಜೂನ್ ಪಾಲ್ವೊಂಕ್ ನಾ. ತೊ ಆಜೂನ್‌ಯೊ ಜಳೊನಾಂಚ್ ಆಸಾ” —ಲೀನಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ತೊಂಡ್ ಕಾಪ್ಪಾಚಾ ಪಾಲ್ವಾನ್ ಲಿಪಯ್ಲೆಂ

ತೆಗಾಂಯ್ಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಫೊಂಡಾ ವಯ್ಲಿ ಫೊಡಿ ಮಾತಿ ಭಿಜಾವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ.

ಫೋಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಲೀನಾ ಉಲೊನ್ ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಫೊಂಡಾ ಸರ್ಚಿಂ ಪಚೊನ್ ರಡ್ಲಿ. ಲ್ಹಾನ್ವಣಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್ ತುಂ, ಪರತ್ ಮೆಳ್ಳೊಯ್. ಪ್ರಣ್ ಲಾಜ್ಯೆ ಸಂಗಿಂ ಏಕ್‌ಚ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಲೆಗುನ್ ಜಿಯೆಲೊನಾಂಯ್ ಸಹಿಂಗಿ ವಿಲ್ಲಿ? "

"ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಲೀನಾ..... ದೆವಾಚಿ ಖುಶಿ ವರ್ತಿ ಜಾಂವ್" —ರೊನಿನ್ ಲೀನಾಚಾ ಉಪ್ಯಾಂಕ್ ಧರುನ್ ವಯ್ರ್ ಉಬಾರ್ಲೆಂ.

ತೆಗಾಂಯೊ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಿಂ ಜಾಲಿಂ.

ಕಿತೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್ ಲೀನಾನ್, ಅಶೋಕಾಚಾ ಫೊಂಡಾ ವಯ್ಲಿ ಫೊಡಿ ಮಾತಿ ಕಾಡುನ್ ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಫೊಂಡಾಚೆರ್ ಶಿಂಪ್ಡಾಯ್ಲಿ. ವಿಲ್ಲಿಚಾ ಫೊಂಡಾ ವಯ್ಲಿ ಫೊಡಿ ಮಾತಿ ಕಾಡುನ್ ಅಶೋಕಾಚಾ ಫೊಂಡಾಚೆರ್ ಶಿಂಪ್ಡಾಯ್ಲಿ.....

"ವಿಲ್ಲಿ..... ದಯಾ ಕರುನ್ ಮೊಜಾ ಅಶೋಕಾಕ್ ತುಂ ಪಳೆ..... ಜನ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ತೊ ಅನಾಥ್..... ಮಾರ್ತಾನಾಯೊ ತೊ ಅನಾಥ್ ಜಾವ್ನ್‌ಚ್ ಮಲೊ..... ಧರ್ಯೆಚ್ಯೆ ಉದರಿಂ ತರ್ಯೊ ತಾಣೆ ಅನಾಥ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ..... ತುಂ ತಾಕಾ ಸಾಂಬಾಳ್..... ತೊ ತುಜೊಚ್ ಮೊಗಾಚೊ ಭಾಜೊ....." ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಿ ಅಶೋಕಾಚಾ ಖುರ್ಸಾಲಾಗಿಂ ಪಚೊನ್ ಬಸ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಉಲಯ್ಲಿ: "ಅಶೋಕ್, ಅಳೆ ತುಜೊ ಮಾಮ್ ತುಜ್ಯೆ ಸರ್ಚಿನ್‌ಚ್ ಆಸಾ ಪ್ರತಾ. ತಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ತುಂ ಖಿಯೊ ಪಚಾನಾಕಾ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಭೆಟಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್." ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಬರಿ ತಿ ಉಲಯ್ಲಿ.

ರೊನಿಕ್ ಲೀನಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ..... ಲೀನಾಚ್ಯೆ ಮತಿಕ್ ಧಮೊ ಬಸ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂ.

ನಿಮಾಣೆ ತರ್ಯೊ ಲೀನಾಕ್ ತಾಣೆ ಆನಿ ಲತಾನ್ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಫೊಂಡಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಳೆಂ ಕೆಲೆಂ.

ಶೀನ್ ದಿಸಾಂ ಪರೇಗ್ ಲೀನಾಕ್ ವ್ಹೊರೆ ವಿಂಗಡ್. ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ದವರ್ಲೆಂ..... ಆತಾಂ ಲೀನಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮಾತ್ಸಿ ಸುಧ್ರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ತರ್ಯೊ ದಾಕ್ಟರಾಚ್ಯೆ ಪೆಳ್ಳೆ ಪರ್ಮಾಣೆ ಲೀನಾಕ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್‌ಚ್ ಏಕ್ ದವ್ಸೊ ವರೇಗ್ ದವರ್ಲೆಂ ರೊನಿನ್. ಆಜೂನ್ ತಿಂ ಸರ್ವ್ ಬೆಂಗ್ಕುರಾಂತ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ರೊನಿನ್ ಎಕಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕೆಲ್ಲಿ.

ಲೀನಾ ಬರೆ ಜಾತಾ ಪರೇಗ್ ತಶೆಂಚ್ ರಾವೊನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬೆಂಗ್ಕುರಾಂತ್‌ಚ್ ಫರ್ ಕರುನ್ ರಾವೊಂಕ್ ತಾಣೆ ಯೆವ್ಜಿಲ್ಲೆಂ.

ಮಂಗ್ಕುರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಲತಾಚಾ ಶಿಕ್ವಾಕ್ ಆಡ್ಕಳ್ ಜಾತಾ ಮಾತ್ ಸುಂ. ಗಾಂವಾಂತ್ ರಾವೊಂಕ್ ಲೀನಾ ಆಯ್ಕೊಂಜೆನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಲತಾಚಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಆತಾಂ ಸವೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಉದೆಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆವಯ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾನ್ ತೆಂ ಫುಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತರಿಪುಣ್ ಅಶೋಕಾಚೊ ತೆಂ ನಾಂವ್ ಆನಿ ಮೋಗ್ ತಾಕಾ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಎಕಾ ಹಪ್ಪಾಜ್ಜಿ ಅಸ್ತತ್ರೆ ಜೀವನಾ ಥಾವ್ನ್ ಮುಕ್ತ ಜಾವ್ನ್ ಲೀನಾ ಭಾಯ್
ವಾತಾವರಣಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ರೊನಿನ್ ಏಕ್ ಬಂಗ್ಲೊ ಫ್ರೆಡ್ಲಿಚಾ ಫರಾ ಲಾ
ರ್ಚ್ ಮೊಲಾಕ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಲೀನಾ ಬರಿ ಜಾವ್ನ್ ಅಸ್ತತ್ರೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ತರ್ಯೊ, ತಿಚ್ಚೆ ಥಂವ್
ಆದ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್ ವ ಉತ್ಸಾಹ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಉಲುವ್ಯ್ ಅರಂಭ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಉಲಯ್ತಾಲಿ, ನಾ ತರ್ ವೊಗಚ್ ಬಸೊನ್ ಕಿತೆ
ಚಿತ್ತಾಲಿ. ಥೊಡೆ ಪಾವ್ಲಿ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವಯ್ತಾಲಿ.

ಸಾಂಜೆಚಿ ವೊರಾಂ ಸ ಜಾತಾನಾ "ಅಶೋಕ್ ಆಯ್ಲಾಗಿ?" ಮ್ಹಣ್ ತಿ ಲ
ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ತಾಲಿ.

ಬಾವ್ಲೆಂ ಲತಾ ಕಿತೆಂ ಜವಾಬ್ ದಿತೆಲೆಂ? ತರ್ಯೊ ಆಪ್ಲೆ ಆಪಯ್ಕ್ ಭುಜುಂ
ತೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ತು ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಲೀನಾಚೊ ಪಾರೊತ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಎಕ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆ
ನೇಮಕ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ರೊನಿನ್.

ಪೊಚಾಕ್ಯೊ ಸಾರ್ಕೆಂ ತಿ ಘೆನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ರಾತಿಂ ವೊರಾಂ 12 ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತಿ ಕಿತೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲಾ
ಉಲಯ್ತಾಲಿ.

ಲತಾಕ್ ಆನಿ ರೊನಿನ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ವರ್ತಿ ಖಂತ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲಿ. ರೊನಿನ್ ಸಬಾರ್
ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ದಾಕ್ಟೆರಾಂ ಕರ್ನಾಂ ಲೀನಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರಯಿಲ್ಲಿ ತರ್ಯೊ ತೆ ಮ್ಹಣ್ತಾಲಿ
'ವೆಗಿಂಚ್ ತಿ ಸಾರ್ಕಿ ಜಾತೆಲಿ, ಪುಣ್ ದುಃಖಾಚೊ ವ ಬೆಜಾರಾಯೆಚೊ ವೊಸೊ ತಿಕ
ಲಾಗೊಂಕ್ ನಜೊ' ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆಂ ಜಾಗಯಿಲ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ರೊನಿ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಭಾರಿಚ್ ಜಾಗ್ರತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಲೀನಾನ್ ಕಿತೆಂ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ಯೊ ತೊ ತಿಕಾ ದಿತಾಲೊ. ಲತಾಯೊ ಕೆದ್ನಾಂಯಿ
ಲೀನಾಕ್ ಸಂತೊಸಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ಅಶೆಂಚ್ ಏಕ್ ಮಹಿನೊ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ನಿಸ್ರಾಲೊ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್, ಆಯ್ತಾರಾ ರೊನಿ ಆನಿ ಲತಾ, ಲೀನಾಕ್ ಫೆವ್ನ್ ಮಿಸಾಕ್ ಗೆಲಿಂ.

ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಲೋಕ್ ಚಿಕಾರ್ ಭರ್‌ಲ್ಲೊ.

ಮಿಸ್ ಅರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ.....

ಕುಮ್ಗಾರ್ ಸೆಂವ್ಚಾಕ್ ಲೋಕ್ ಪಂಗ್ಡೆರ್ ರಾವ್ತಾಲೊ..... ಲತಾ, ಲೀನಾ ಸಂಗಿ
ಕುಮ್ಗಾರಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ಇಗರ್ಜೆಂತ್ಯೊ ಲೀನಾಕ್ ಪಾರೊತ್ ಕರ್ನ್‌ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಲತಾ.....

ಕಶೆಯೊ ಮಿಸ್ ಆಖೇಯ್ರ್ ಜಾಲೆಂ.

ಲೋಕ್ ಫರಾ ವಚೊಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ.....

ಲೊಕಾಚೆ ಗವ್ಣೆಂತ್ ಲತಾ, ಎಕ್ ಘಡಿಯೆಕ್ ಲೀನಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್
ಸರ್ಲೆಂ.....

ಉಪ್ರಾಂತ ಲೀನಾಕ್ ಸೊಧ್ನಾನಾ ತಾಕಾ ತಿ ಖಿಯ್ಸ್‌ರೆಯೊ ದಿಸ್ಲಿನಾ.....
 ಕಾನ್ ತಾಣೆ ರೊನಿಕ್ ಕಳಯ್ಲೆಂ..... ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ಲೀನಾಚಿ ಸೊಧ್ನಾಂ ಕೆಲಿಂ.
 ಖಿಯ್ಸ್‌ರೆಯೊ ತಿ ದಿಸ್ಲಿನಾ.

ಮಿಸಾಚೊ ಲೋಕ್ ಸರ್ವ್ ಗೆಲೊ ತರ್‌ಯೊ ಲೀನಾ ಖಿಯ್ಸ್‌ರೆಯೊ ತಾಂಕಾಂ
 ಖಾಳಾಲಿನಾ.....

ಮೊಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಅರ್ಧೊ ಘಂಟೊ ಉತರ್ಲೊ ತರ್‌ಯೊ ಲೀನಾಚಿ ರ್ಪುಳಕ್
 ಉತ್‌ಲ್ಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ರೊನಿ ಸಂಗಿಂ ಲತಾಯೊ ಆಕಾಂತ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ರೊನಿಕ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬ್ ದಿಸ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಲಾಗಿಂ ವಿಷಯ್
 ಪಾಂಗ್ಲೊ. “ಹಾಂ, ವ್ಹಯ್. ಮೊಸ್ ಜಾವ್ನ್ 10 ಮಿನುಟಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಏಕ್
 ಸೆಮಿತರಿಂತ್ ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಫೊಂಡಾಚೆರ್ ಪಡೊನ್ ರಡ್ತಾಲಿ.” ರೊನಿಚೆ ಕಾನ್
 ರೀಟ್ ಜಾಲೆ. “ಪುಣ್ ತಿ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ವಚೊನ್ ಸುಮಾರ್ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ.”
 —ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆತಾಂ ಜಿರಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊನಾ ರೊನಿ..... ಲತಾಯೊ
 ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ತಕ್ಷಣ್ ಲತಾ ಆನಿ ರೊನಿ ಕಾರ್ ಫೆವ್ನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಬೆಂಗ್ಕುರ್ ಶಹರ್ ಭೊಂವ್ಲಿಂ.
 ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ ಲೀನಾಚಿಂ ಸೊಧ್ನಾಂ ಕೆಲಿಂ. ಪುಣ್ ಲೀನಾ ತಾಂಕಾಂ ದಿಸ್ಲಿನಾ.

ಪತ್ರಾರ್ ಜಾರೀರಾತ್ ಕೆಲೆಂ ತರ್‌ಯೊ ಕಾಂಯಿಂಚ್ ಫಾಯ್ದಾಕ್ ಪಡ್ಲೆನಾಂ.
 ಲೀನಾಚೊ ಪಾತ್ಸೊ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ಮೆಳ್ಳೊನಾ. ಅಶೆಂಜ್ ತೀನ್ ಮಹಿನೆ ಉತ್ರಾಲೆ.....

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಚುಕ್‌ಲ್ಲಿ ಲೀನಾ ಆಜ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ರ್ಪುಳ್ಳೆಕ್ ಪಡೊಂಕ್
 ನಾ. ಪುಣ್ ರೊನಿ ಆನಿ ಲತಾ ಲೀನಾಚಾ ಯೆಣಾಕ್ ಆಜೂನ್ ರಾಕೊನ್ ಬಸ್ಲಾಂತ್.

—: ಸಮಾಪ್ತ :—

ಕಾಳೋಕ್ ನಿಸ್ತೂನ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ಘಾಂಕ್‌ಲ್ಲೊ!

ತರೀ ಲೈಲಾ ಅಜೂನ್ ಧರ್ಣಿರ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ! ನಿಣ್ಣೆಂಚ್

ಲೈಲಾಚಿ ಖುನಿ ಜಾಲ್ಲಿ!!!

ಹಿ ಖುನಿ ಅತ್ಯಾಚಾರಾಚಿ? ಫಾರಿಕ್ಪಣಾಚಿ? ಯಾ.....!?

ಖುನ್ಯೆಚೊ ಹೇತು ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೊ ಬಾಲು ಆಸ್ಪತ್ರೆಚಿ
ಖಟ್ಟಾರ್ಚ್ ರಹಸ್ಯಾತ್ಮಕ್ ರಿತಿನ್ ಮರಣ್ ಪಾವ್ಲೊ!

ಹೊ ನಿಗೂಢ್ ಖುನ್ಯೆಚೊ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಸೊಡಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್
ಖಳಾಕ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲೆ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಪತ್ತೇದಾರ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರ
ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲೆ!!

ನಿಗೂಢ್ ಖುನಿ! ರಹಸ್ಯಾತ್ಮಕ್ ಮರಣ್!!

ಪತ್ತೇದಾರಾಂಚೆಂ ಅಪಹರಣ್!!

ಹ್ಯಾ ಘೊಟಾಳ್ಯಾಂನಿ ಮಿಸ್ಕಾಲ್ಲಿ, ಅಂಗಾಚಿ ಕಾತ್ ಮಿರ್ನಿರಾಂವ್

ಡೊಲ್ಪಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾಚಿ

ರೋಮಾಂಚಕ್ ಪತ್ತೇದಾರಿ ಕಾದಂಬರಿ

“ರೊಳ್ಣೆಂತ್ ಲಿಪ್‌ಲೊ ಸೊರೊಪ್”

ವೆಗಿಂಚ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಯೆತಾ..... ರಾಕೊನ್ ರಾವಾ.

ಹೆಂ ಪುನನ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ

ತಿಸ್ರೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

ನಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯವೆಂದರೆ, ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಡುಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದು. ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಡುಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದು, ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಡುಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದು. ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಡುಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದು, ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಡುಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದು.

ದೊಡ್ಡ, ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಹೈದರ್‌ಸ್ಟರ್ಕ್ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ 'ವಾಟಿ ವಯ್ಲೆ' ವಾಟಿ. ಅಸಲೆ ಬರೆಯಾರ್ ಅವ್ವು ಮಧ್ಯೆ ಅಸಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ ಆಮಿ ನಿಜಾಯ್ ಸಂತೊಸ್ ಪಾವ್ತಾಂವ್. ಶ್ರೀ ದೊಡ್ಡ ನೀಜ್ ಜಾವ್ ಉತ್ತೀಮ್ ಬರೆಯಾರ್ ಜಾತಲೊ ಮ್ಹಣ್ಣಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ದುಭಾವ್ ನಾ.

'ವಾಟಿ ವಯ್ಲೆ ಕಾಂಟೊ' ಹೈ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ತಾಣೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿರುತ್ತಾ ಶ್ರೀವ್ ಮ್ಹಣ್ಣಾಚಿ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ ವಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ಲೀನಾ, ಫಾವ್-ಭಯ್ಲಿಂಚಿ : ಅಗತ್, ಲತಾ ಅನ್ನಿ ಅಶೋಕ್, ಭಾವ್-ಭಯ್ಲಿಂಚಾ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಆಡ್ಕಳ್, ಅಶೋಕ್ ಆನಿ ಲತಾ ಥಂಯ್ ಆಸ್‌ಲೊ ನಿನ್ನಳ್ ಮೋಗ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಥರಾಚೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಹೊ ತರಾಣ್ ವರ್ತೊ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಖುನ್ ಆವ್ಣಿಂ ಮನಾ ದಾದೊ ಕರ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಭರ್ವಸ್ತಾಂವ್.

—ನಿಲಿಯಮ್ ಪಿಂತ್

..... 'ವಾಟಿ ವಯ್ಲೆ ಕಾಂಟೊ' ಕಾಣೆ ರುಚಿ. ಹಿ ಕಾಣೆ ಅನಿಕ್‌ಯೊ ರಾಚೊ ಪತ್ರಾರ್ ಪ್ಹಾಳ್‌ಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಅನಿಕ್‌ಯೊ ಸಂತೊಸ್ ಜಾತೊ.

—ಫಿಲಿಪ್, ಪಿರೀಕಾ, ಮ್ಹಣ್ ಕುಪ್ಪೆ

'ರಾಕ್ಟಾರ್' ಮ್ಹಣ್ಣೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ದೊಡ್ಡ ಕಾಣೆ 'ವಾಟಿ ವಯ್ಲೆ ಕಾಂಟೊ' ಆಪ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ್. ಕಾಣೆ ಲಾಯ್ಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಫಿಲಿಕ್ ಮೊಜಿ ಹಾರ್ಡ್ ಗ್ಲಾಸ್. ಅಂಕೊ ಪಾಚಾನಾ ಆತುರಾಯ್ ಚಡ್ತಾಲಿ..... ಲ್ಲಾಕ್ ಜಯ್ ಮಾಗ್ತಾಂ.

—ಸುಚಿತಾ, ಬರಚ್ಚಾಳ್

LIBRARY

WORLD KONKANI CENTRE

Shakthinagar, Mangalore.

No:

Acc. No:

Issued on	Borrower's No. And Signature	Returned on
		<p>1026 N-SKOT DOL</p>

WORLD KONKANI CENTRE
LIBRARY
SHAKTHINAGAR D. K.



No. _____

Books lost, torn, defaced, marked or damaged in any way shall have to be replaced by the borrower.

Books issued can be recalled at any time, if necessary.

**HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH & CLEAN**

